

ГИА
по русскому языку
в 9 классе

Распределение заданий по частям работы

| № | Части работы | Число заданий | Максимальный первичный балл | Тип заданий |
|--------------|---------------------|----------------------|--|-------------------------------|
| 1 | Часть 1 | 1 (С1) | 7 | Задание с развернутым ответом |
| 2 | Часть 2 | 6 (А1-А6) | 6 | Задания с выбором ответа |
| | | 14 (В1- В14) | 14 | Задания с кратким ответом |
| 3 | Часть 3 | 1 (С2.1 или С2.2) | 7 (10 баллов за практическую грамотность) | Задание с развернутым ответом |
| Итого | | 22 | 44 | |

**C1 - сжатое изложение
текста публицистического
или научно-популярного стиля.
Объём изложения — не менее 90 слов.**

Внимание!

1. При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.
2. Количество абзацев в сжатом изложении должно соответствовать количеству микротем исходного текста.

Содержательные приёмы компрессии (сжатия) текста:

- 1) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации (исключение второстепенной информации может быть решено путём исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений);
- 2) свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

Основные языковые приёмы компрессии исходного текста:

1. Исключение:

- исключение повторов;
- исключение одного или нескольких из синонимов;
- исключение уточняющих и поясняющих конструкций;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких предложений.

2. Обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным
- местоимением с обобщающим значением.

3. Упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

Работа над сжатым изложением

| Текст для прослушивания | Микротемы | Компрессия (сжатие) |
|---|---|---|
| <p><u>Может показаться парадоксальным,</u> но людям нужны не только рациональные цели, но и вовсе не рациональные мечты.</p> | <p>Людям нужны не только рациональные цели, но и нерациональные мечты.</p> | <p><u>«Парадоксальн</u> о, но людям нужны не только рациональные цели, но и вовсе не рациональные мечты. (Упрощение)</p> |

| Текст для прослушивания | Микротемы | Компрессия (сжатие) |
|--|--|---|
| <p>Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. <u>Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла.</u> В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь.</p> | <p>Цель всегда конкретна, измеряема, достижима.</p> | <p>Цель конкретна, достижима и измеряема. Всегда можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать для того, чтобы достичь цели.</p> <p>(Исключение конкретных примеров).</p> |

| Текст для прослушивания | Микротемы | Компрессия (сжатие) |
|--|---|--|
| <p>А вот мечта – это совсем другое дело. Это что-то волшебное. Мечта всегда связана с чем-то <u>безусловно добрым и прекрасным – с тем, что принято называть нравственным идеалом.</u> Ведь сама мечта не способна появиться у того, кто не умеет отличать добро от зла. В мечту люди просто верят, и она позволяет человеку <u>верить в лучшее, в то, что в конце концов всё будет хорошо.</u></p> | <p>Мечта – это что-то волшебное, всегда связанное с добрым и прекрасным. В мечту люди просто верят, а она позволяет верить в лучшее.</p> | <p>А вот мечта - это совсем другое. Мечта – это что-то волшебное. Она всегда связана с чем-то добрым и прекрасным. Мечта не появится у того, кто не отличает добро от зла. В мечту люди просто верят, а она наполняет человека верой в лучшее. (Исключение несущественной информации)</p> |

Текст для прослушивания

И это, как ни странно, работает. Психологи объясняют это тем, что человек, мечтая, подсознательно сам создаёт себе условия для действий, которые постепенно приближают его к желаемому. И даже жизненные препятствия тут не помеха. Они просто на некоторое время откладывают исполнение желаний, как бы предлагая нам обходные пути. Важно набраться терпения и не слишком торопиться. Неизвестно ещё, не выиграет ли тот, у кого исполнение мечты откладывается.

Микротемы

Человек, мечтая, подсознательно сам создаёт условия для того, чтобы приблизиться к желаемому, невзирая на возможные препятствия.

Компрессия (сжатие)

И это действительно работает. Человек, мечтая, создаёт условия для действий и становится ближе к желаемому. Даже жизненные препятствия ему не помеха. Для того, чтобы мечта исполнилась важно набраться терпения (Исключение и упрощение)

Текст для прослушивания

Например, мы мечтаем съездить в далёкую страну и огорчаемся, что не можем сделать этого прямо сейчас. Время идёт, и мы постепенно всё больше узнаём о том, что так притягивает нас. Может быть, мы даже решаем связать свою профессию с путешествиями или занимаемся изучением нужного нам языка. И когда мечта осуществляется, мы понимаем, что она действительно наполнила нашу жизнь содержанием и смыслом на много лет. Она сделала нас любознательнее, серьёзнее, интереснее. Благодаря мечте мы сами стали добрее и лучше.

(251 слово)

Микротемы

Стремление к осуществлению мечты наполняет нашу жизнь смыслом на много лет и делает нас добрее и лучше.

Компрессия (сжатие)

Идя к своей мечте, человек на много лет наполняет свою жизнь содержанием и становится намного лучше и добрее».

(Исключение и упрощение)
(120 слов)

А1-А6 - задания с выбором ответа -

проверяют глубину и точность понимания содержания, выявляют уровень постижения школьниками культурно-ценностных категорий текста:

- понимание его основной проблемы,
- позиции автора или героя,
- характеристики героя,
- понимание отношений синонимии и антонимии, важных для содержательного анализа;
- опознавание изученных средств выразительности речи.

В1 – В14 - задания с кратким ответом -

- проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенций выпускников.
- Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами.

С 2 – 2 альтернативных творческих задания (С 2.1 и С 2.2) -

- проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи.
- Особое внимание - умению аргументировать положения своей работы.
- Объём сочинения-рассуждения — не менее 50 слов.

Обязательно наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос

- Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления.
- Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления.