



Цели урока.

1. Развивать речь учащихся, совершенствовать навыки по сбору и редактированию материала к сочинению.
2. Закрепить знания об описании в публицистическом стиле речи.
3. Расширить знания учащихся об истории нашей страны, воспитывать любовь к Родине и уважение к её защитникам.

План урока

1. Вступительное слово учителя.
2. Опережающее д. з. учащихся – презентации о Сталинградской битве, о скульпторе Е.М.Вучетиче.
3. Об истории создания памятника-ансамбля Героям Сталинградской битвы.(Заочная экскурсия.)
4. Составление плана сочинения.
5. Припоминание особенностей публицистического стиля.
6. Беседа по вопросам.
7. Предупреждение орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.
8. Домашнее задание.

Анатолий Преловский.

«Пуля»

Она вонзилась в Сталинград...

А отыскалась в Волгограде -

На том кургане, где лежат

В посмертном воинском параде

Защитники живых...

Зачем

мне этот груз военной

яви?



**Всех пуль считать - не сосчитать,
всех павших славить - не прославить.
Спешу спиною к Волге встать,
Себя на месте тех представить,
Чтобы война, что не смогла
Землею стать, -**

**куском металла
до самой смерти руку жгла
и в памяти не истлевала.**

(1982 год)



*Памятник-ансамбль
Героям Сталинградской
битвы.
руководитель авторского
коллектива -Е.В.
Вучетич.*



<http://www.volfoto.ru>

Площадь «Стоять насмерть»!

Стены-руины



Зал Воинской славы





Площадь Скорби





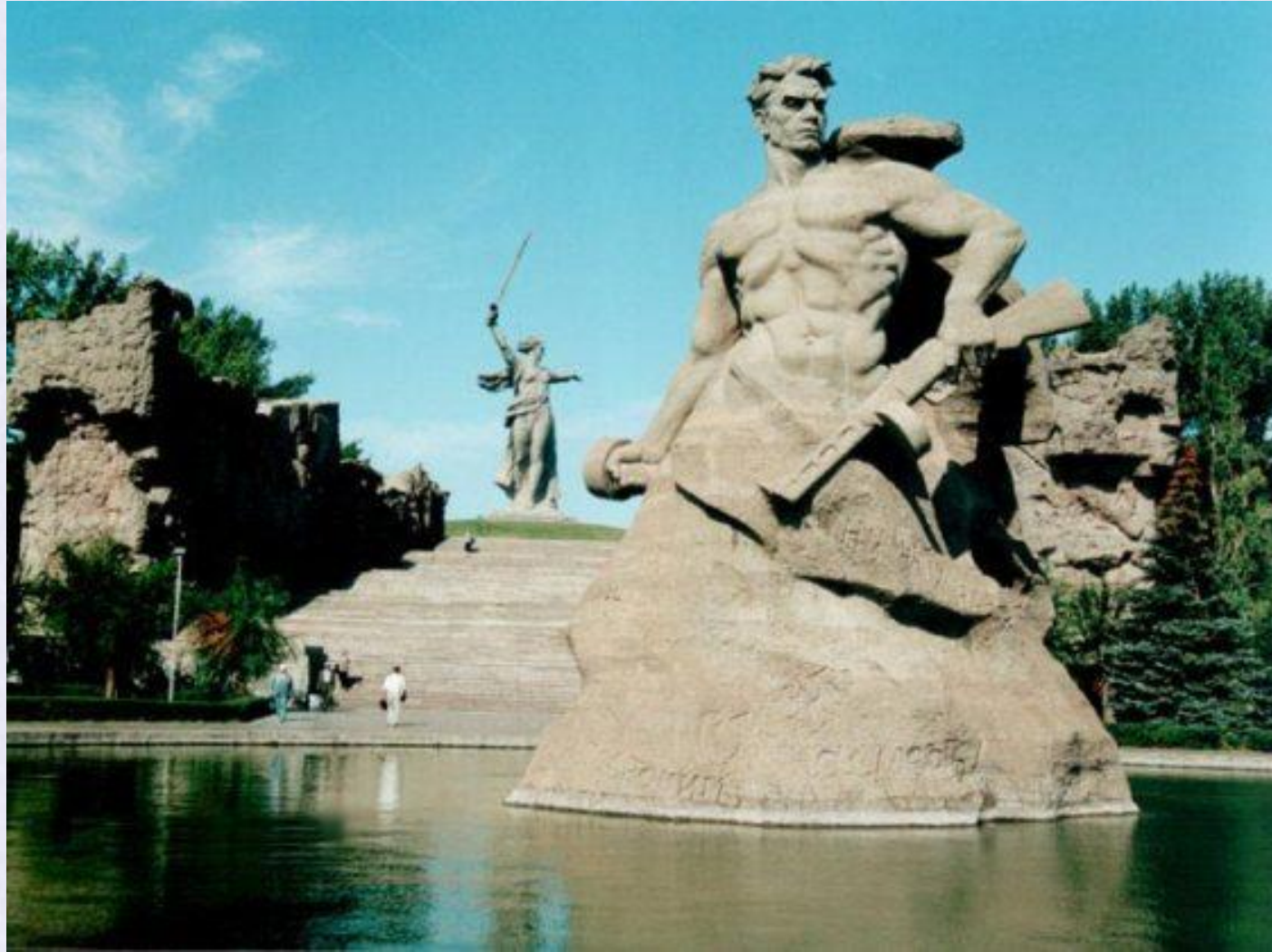


12/05/2005

Oleg V. Dimitrov









Примерный план описания памятника

1. Когда установлен памятник?
2. В честь кого или какого события он поставлен?
3. Что известно об авторе памятника, истории его создания?
4. Каков общий вид?
5. Детали и их значение в раскрытии замысла скульптора.
6. Как вписывается памятник в окружающую среду?
7. Какие мысли и чувства вызвал у вас этот памятник?

Особенности публицистического стиля

1. Главной особенностью публицистики является «сопряжение стандарта и экспрессии», то есть соединение в рамках одного текста книжных и разговорных средств языка.

2. Тексты публицистического стиля призваны воздействовать на читателя или слушателя, они обычно экспрессивны, передают личностное отношение говорящего к тому, о чем он пишет или говорит. Поэтому в них часто употребляются такие языковые средства, как побудительные предложения, содержащие призыв к действию, восклицательные предложения, в которых выражаются чувства говорящего, риторические вопросы и вообще вопросительные предложения, призывающие к активному слушанию.

Нередки в публицистическом стиле и односоставные предложения с обобщенно-личным значением (например, в лозунгах), инфинитивные и назывные предложения, помогающие лаконично и ёмко обрисовать действие или явление. Многосоюзие при соединении однородных членов предложения и их попарное соединение - также характерная черта публицистического стиля.

В публицистическом стиле нередко обращения, выражающие отношение к адресату, вводные слова и предложения, используемые, в частности, как средство вежливо ведущейся полемики.

Публицистический стиль близок к художественной речи, и в нем так же широко используются обособленные члены предложения, служащие средством создания образности.



Фрагмент скульптуры



Вид с высоты полета



Ника- богиня победы

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю присягу и торжественно обязуюсь честно, храбро, дисциплинированно, самоотверженно, горюю служить Родине и Советскому Союзу, беспрекословно повиноваться своим начальникам и выполнять их приказы, соблюдать все законы и правила военного искусства.

Я ставлю доблесть и мужество выше всего, выдерживаю любые лишения и трудности мужественно и до последней капли крови приношу своему Народу, нашей Советской Родине и Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Я обещаю лично по призыву Рабоче-Крестьянской Правительственной власти на службу моей Родине - Союзу Советских Социалистических Республик и, как воин Рабоче-Крестьянской Красной Армии, в случае необходимости отчуждаться от семьи, друзей, с родственниками и детьми, не жалея своей крови и своей жизни для достижения победы над врагом.

Если же по вине врагов и наружу мои товарищи примут, то пусть моя совесть судит меня в мое время, когда я буду снова в рядах Рабоче-Крестьянской Армии.

Предупреждение ошибок

1.Продолжи ряд синонимов

Отечество,

Скульптура,

Скульптор,

Пост**а**мент,

Установить,

Гр**а**ндиозный,

Стоять, находиться, быть

2.Объясните значение слов и выражений

Апофеоз славы-

Олицетворять-

Аллегория-

Аллегорический образ Родины-

Композиционный центр памятника-ансамбля-

Интерпретация образа **античной** богини-

3.Объясните написание слов

**Памятник(ансамбль); Родина
(мать); ист _ (н;нн)ая храбрость;
подл_(н;нн)ое бесстрашие;
т_лантл_вый скульптор; пядь
земли.**

**дост_пр_м_чательность; призыв
встать на защиту**

3. Объясните написание слов

инж_нерно(строительное); и(с;сс)
ку(с;сс)тво; ваятель; п_ст_мент;

п__д_стал;

п_р_жать; уд_влять; колено
(пр_клоненный); (не)

пр_одолимое стр_мление
вперед;

с_мволизировать.

Домашнее задание

Написать сочинение-описание
памятника

«Родина-мать зовёт!»