



Подготовка к
сочинению-описанию памятника
"Родина-Мать зовёт"

Цели урока.

1. Развивать речь учащихся, совершенствовать навыки по сбору и редактированию материала к сочинению.
2. Закрепить знания об описании в публицистическом стиле речи.
3. Расширить знания учащихся об истории нашей страны, воспитывать любовь к Родине и уважение к её защитникам.

План урока

- 1. Вступительное слово учителя.**
- 2. Опережающее д. з. учащихся – презентации
о Сталинградской битве,
о скульпторе Е.М.Вучетиче.**
- 3. Об истории создания памятника-ансамбля Героям
Сталинградской битвы.(Заочная экскурсия.)**
- 4. Составление плана сочинения.**
- 5. Припоминание особенностей публицистического
стиля.**
- 6. Беседа по вопросам.**
- 7. Предупреждение орфографических,
пунктуационных и речевых ошибок.**
- 8. Домашнее задание.**

Анатолий Преловский.

«Пуля»

Она вонзилась в Сталинград...

А отыскалась в Волгограде -

На том кургане, где лежат

В посмертном воинском параде

Защитники живых...

Зачем

мне этот груз военной

яви?



*Всех пуль считать - не сосчитать,
всех павших славить - не прославить.
Спешу спиной к Волге встать,
Себя на месте тех представить,
Чтобы войны, что не смогла
Землею стать, -*

*куском металла
до самой смерти руку жгла
и в памяти не истлевала.*

(1982 год)



Памятник-ансамбль
Героям Сталинградской
битвы.
руководитель авторского
коллектива - Е. В.
Вучетич.





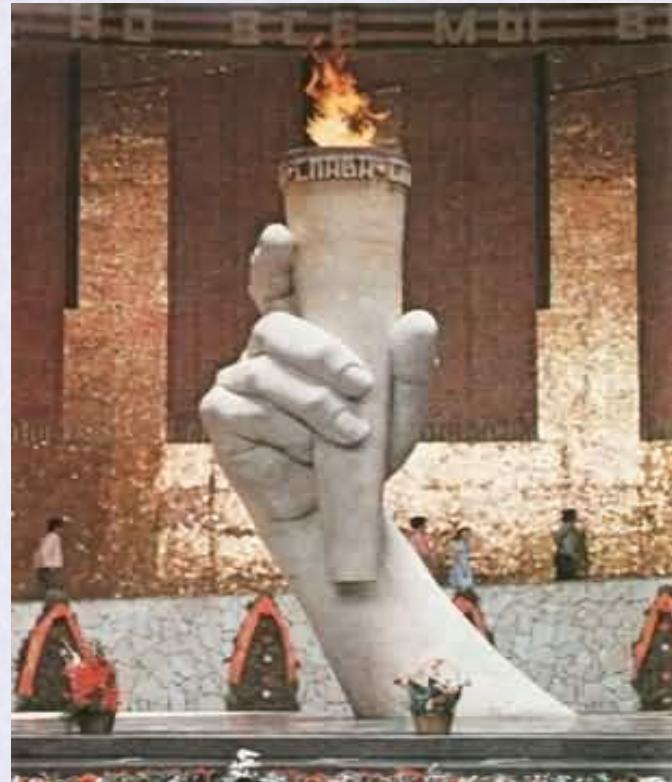
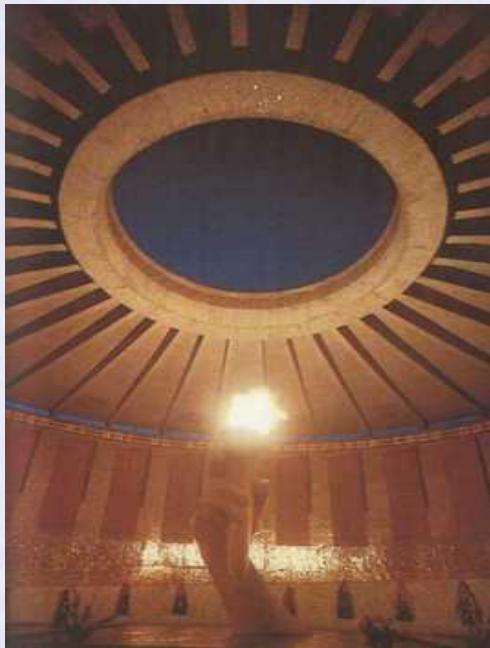
<http://www.volfoto.ru>

Площадь «Стоять насмерть»!

Стены-руины



Зал Воинской славы





Площадь Скорби







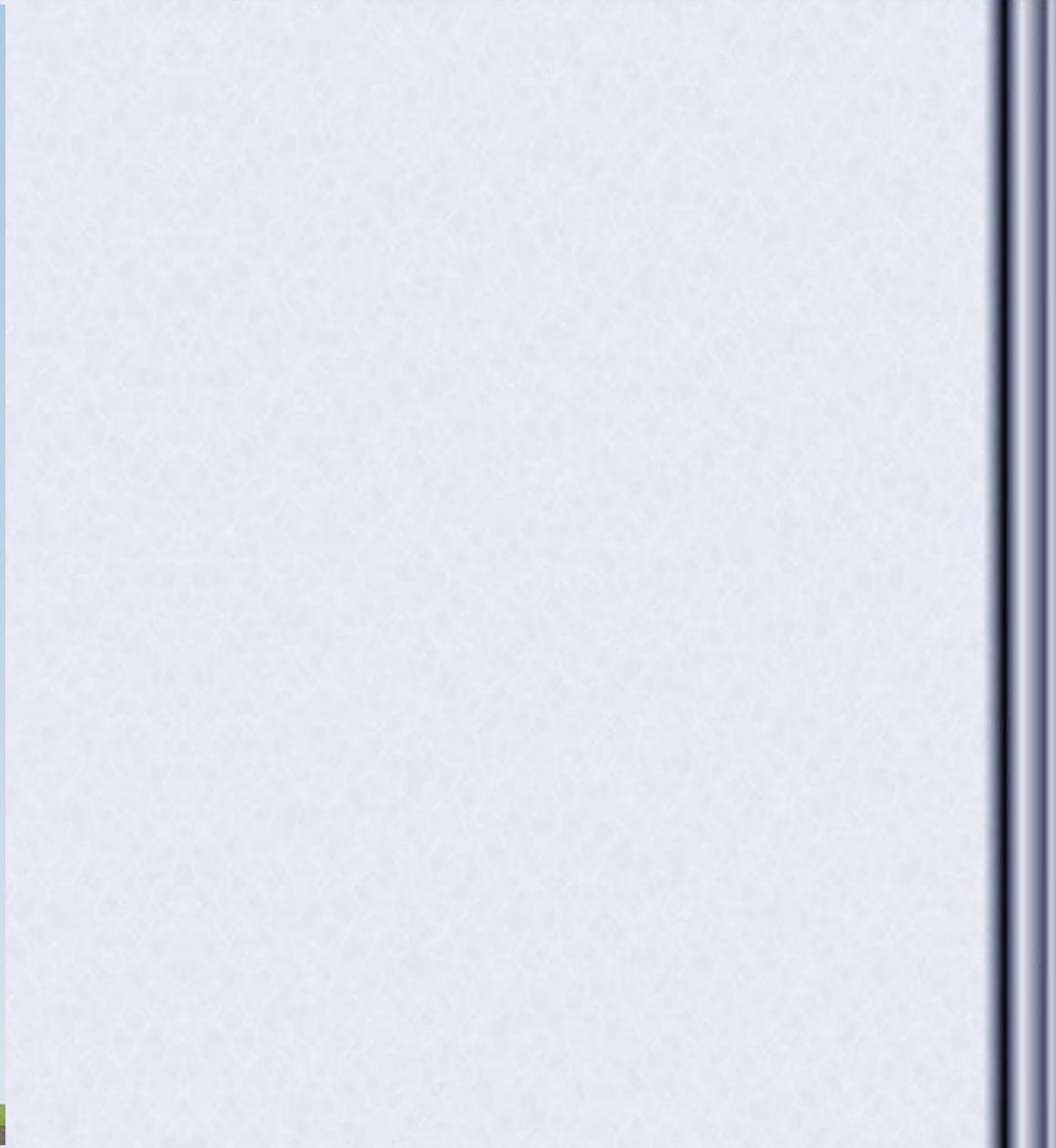
12/05/2005

Oleg V. Dimitrov









Примерный план описания памятника

1. Когда установлен памятник?
2. В честь кого или какого события он поставлен?
3. Что известно об авторе памятника, истории его создания?
4. Каков общий вид?
5. Детали и их значение в раскрытии замысла скульптора.
6. Как вписывается памятник в окружающую среду?
7. Какие мысли и чувства вызвал у вас этот памятник?

Особенности публицистического стиля

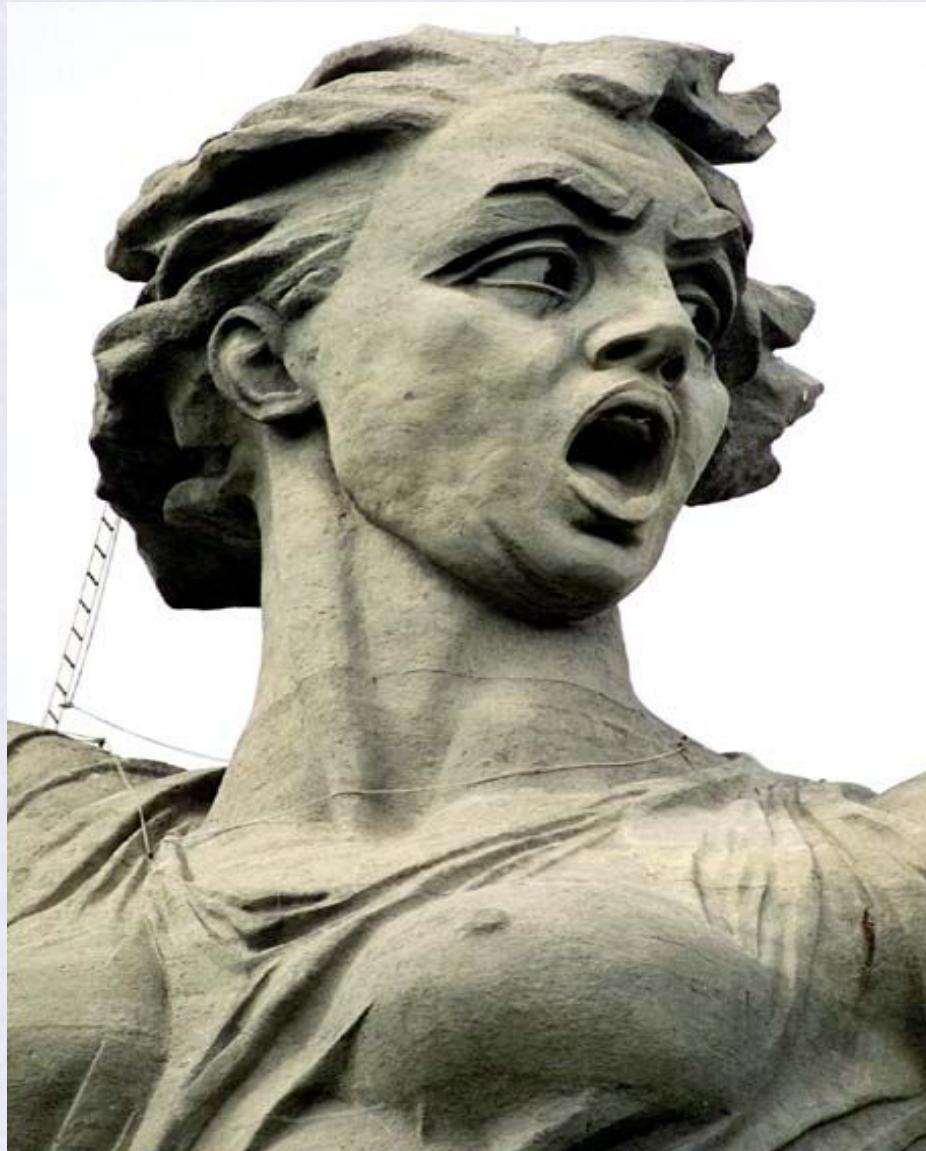
1. Главной особенностью публицистики является «сопряжение стандарта и экспрессии», то есть соединение в рамках одного текста книжных и разговорных средств языка.

2. Тексты публицистического стиля призваны воздействовать на читателя или слушателя, они обычно экспрессивны, передают личностное отношение говорящего к тому, о чем он пишет или говорит. Поэтому в них часто употребляются такие языковые средства, как побудительные предложения, содержащие призыв к действию, восклицательные предложения, в которых выражаются чувства говорящего, риторические вопросы и вообще вопросительные предложения, призывающие к активному слушанию.

Нередки в публицистическом стиле и односоставные предложения с обобщенно-личным значением (например, в лозунгах), инфинитивные и назывные предложения, помогающие лаконично и ёмко обрисовать действие или явление. Многосоюзие при соединении однородных членов предложения и их попарное соединение - также характерная черта публицистического стиля.

В публицистическом стиле нередки обращения, выражающие отношение к адресату, вводные слова и предложения, используемые, в частности, как средство вежливо ведущейся полемики.

Публицистический стиль близок к художественной речи, и в нем так же широко используются обособленные члены предложения, служащие средством создания образности.



Фрагмент скульптуры



Вид с высоты полета



Ника- богиня победы

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

В Президиуме Совета Союзом Советских Социалистических Республик, состоявшемся в зале Радио-Корреспондентов Красногвардейской Артиллерийской прокуратуры, состоялась церемония принятия воинской присяги. Участниками церемонии были военнослужащие всех родов войск, кадеты, офицерские кандидаты, волонтёры добровольцы, курсанты военных и высших военных училищ и прапорщики запаса из числа гражданских лиц, проходящих военную службу.

В ходе церемонии выдача воинских документов, вручение сертификатов и первые награждения в зале Президиума состоялись в присутствии Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик и Президиума Верховного Совета РСФСР.

Во время церемонии Президиумом Совета Союзом Советских Социалистических Республик и Президиумом Верховного Совета РСФСР было подписано постановление о том, что воинская присяга, даваемая на службу в Вооруженные Силы СССР, не имеет своей прямой и косвенной силы для применения в гражданском судопроизводстве.

При этом воинская присяга вправе быть применена в гражданском судопроизводстве в случаях, когда воинская присяга является единственным доказательством вины лица, совершившего преступление.

Предупреждение ошибок

1. Продолжи ряд синонимов

Отечество,

Скульптура,

Скульптор,

Постамент,

Установить,

Грандиозный,

Стоять, находиться, быть

2. Объясните значение слов и выражений

Апофеоз славы-

Олицетворять-

Аллегория-

Аллегорический образ Родины-

Композиционный центр памятника-ансамбля-

Интерпретация образа античной богини-

3. Объясните написание слов

Памятник(ансамбль); Родина
(мать); ист _ (н;нн)ая храбрость;
подл_(н;нн)ое бесстрашие;
т_лантл_вый скульптор; пядь
земли.
дост_пр_м_чательность; призыв
встать на защиту

3. Объясните написания слов

**инж_нерно(строительное); и(с;сс)
ку(с;сс)тво; ваятель; п_ст_мент;
п__д_стал;
п_р_жать; уд_влять; колено
(пр_клоненный); (не)
пр_одолимое стр_мление
вперед;
с_мволизировать.**

Домашнее задание

Написать сочинение-описание
памятника
«Родина-мать зовёт!»