

The background is a painting of an autumn garden. It features a long, straight path lined with tall, slender trees whose leaves are in various stages of turning yellow and orange. In the distance, a group of people is gathered on the path. On the right side of the path, there is a white, octagonal gazebo with a dark roof and a lattice railing. The ground is covered with fallen leaves, and the overall atmosphere is peaceful and serene.

**Подготовка к  
сочинению по картине И.  
Бродского  
«Летний сад осенью».**

**ТИП УРОКА: урок развития  
речи.**

**7 класс.**



## Цели:

**Образовательные:** закрепить понятие учащихся о стилях речи; повторить особенности текста; составить рабочие материалы к сочинению.

**Развивающие:** развивать навыки анализа и составления текста.

**Воспитательные:** формировать культуру устной и письменной речи.



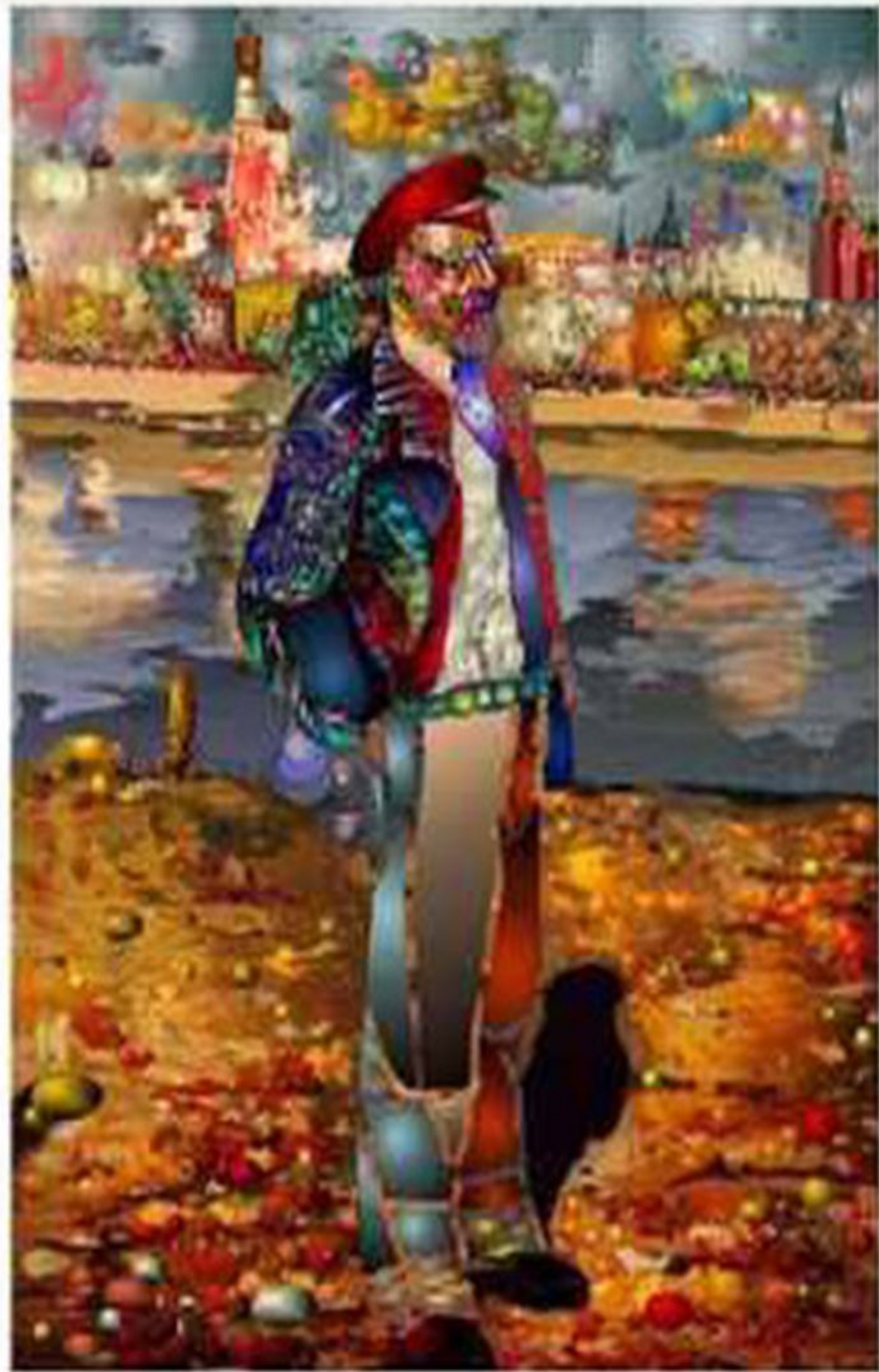


Исаак  
Израилевич Бродски  
й (1883-1939) –  
выдающийся  
живописец и  
график, широко  
известный в нашей  
стране и за  
рубежом.





В 1938 году Бродскому было присвоено звание заслуженного деятеля искусств России. С 1934 года И. И. Бродский являлся директором Всероссийской Академии Художников.







Живописец занимался в мастерской И. Е. Репина. В начале своего обучения Бродский проявил интерес к пейзажу и портрету. Пейзажи Бродского радуют и привлекают своими сочными красками, красотой изображения природы.




«На даче».





«Автопортрет с дочерью»





Художник особенно любит осень – время года, когда вся земля, вся природа находится в особенно ярких желтых тонах.

Вспомните А.С.

Пушкина:

*Унылая пора! Очей очарованье!*

*Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса...*





«Золотая осень»



Картина «Летний сад осенью», написанная в 1932 году, относится к лучшим работам художника. Произведение проникнуто поэзией, автору удалось создать удивительно тонкий и правдивый образ природы.





## ***Рассматривание репродукции.***

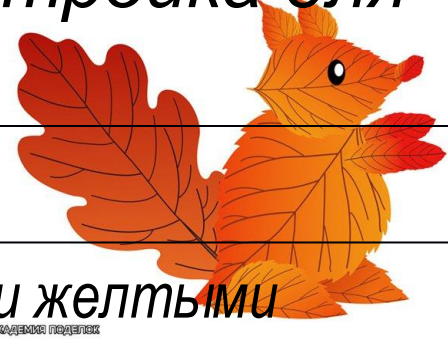
- Что такое «пейзаж»?
- Что мы видим на картине?
- Какое настроение у вас возникает?
- Вы гуляете в парке, к вам подходит корреспондент и просит рассказать вас, часто ли вы здесь гуляете и почему вам нравится здесь бывать? Что вы ему на это ответите?
- Какой стиль будет у вашего высказывания?
- Изменится ли ваш стиль, если об этом вы будете сообщать в письме своему другу?
- Каков будет тип вашего письма?
- Какова будет основная мысль вашего текста?
- Сколько частей у вас должно быть?
- О чём нужно писать в первой, второй, третьей части?



## *Подбор рабочих материалов.*

Обязательно в работу нужно включить эпитеты и сравнения, хорошо продумать подбор признаков.

– На переднем плане изображена беседка. Что означает это слово? (*Крытая легкая постройка для отдыха в саду, в парке*)



Небо	<i>Синее, облачное, с просветами ...</i>
Деревья	<i>Высокие стволы деревьев с опадающими желтыми листьями...</i>
Прохожие	<i>Небольшие фигурки бредущих людей, которые не спеша прогуливаются по аллее сада, наслаждаются последними погожими осенними днями.</i>
Беседка	<i>Беседка стоит на возвышенности, и к ней ведет небольшая ажурная лестница. Аркообразные окна и ажурные перила придают строению легкость и воздушность.</i>



Аллея

*Зритель видит аллею, уходящую за горизонт. Осенняя аллея наполнена удивительным светом. На дорожку ложатся прозрачно-темные тени. И на тенистых пятнах еще ярче смотрятся опавшие листья.*

Краски

*Художник использовал преимущественно приглушенные, «осенние» тона. Тонкие темные деревья, сероватое, с проблесками голубизны небо, желтовато-рыжая листва на деревьях — все говорит о приходе осени.*

Свои впечатления

*Картина передает зрителю ощущение спокойствия, неотвратимости осени, усталости природы, и одновременно можно почувствовать радостную энергию.*



## **Информация о домашнем задании.**

Упражнение 44. Написать сочинение в виде письма своему другу, опишите в нем осенний парк, в котором вы побывали в прошлые выходные. Не забудьте завершить письмо, попрощаться с другом. Начать письмо нужно с обращения.

