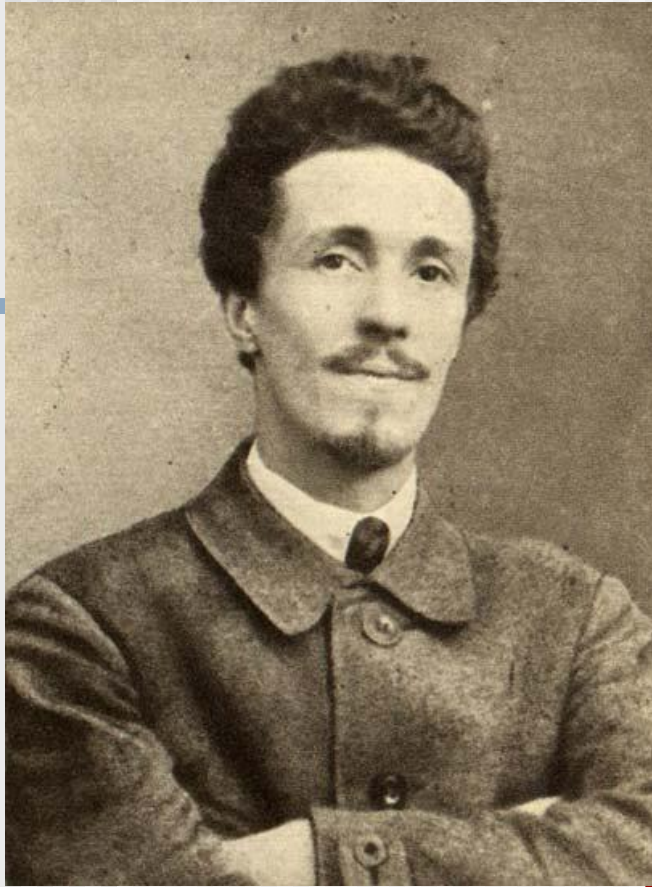


# Урок развития речи

---

- Подготовка к сочинению по картине А. Н. Комарова «Наводнение».

Автор: учитель русского языка  
и литературы ГБОУ СОШ №660 г.Москва  
Брожитова Елена Геннадьевна



## **Алексей Никанорович**

**Комаров** – выдающийся художник-анималист ( от англ.слова animal – животное), график, скульптор, тонкий знаток родной природы. Он родился в Тульской губернии, где и провел в имении отца свое детские годы.

Уже с раннего детства маленький Алёша мечтал, что когда-нибудь нарисует «всех птиц и зверей мира».

А.Н.Комаров прожил долгую, интересную жизнь, создал сотни картин и рисунков, много путешествовал. Последнее путешествие он совершил в возрасте 89 лет.



«Лиса»

Алексей Никанорович из каждой своей поездки привозил множество разных набросков: пейзажи, улицы городов, портреты, но самые его любимые персонажи – это, конечно, животные, в особенности обитатели средней полосы России. Он очень хорошо знал их жизнь, повадки мог наблюдать за ними не в зоопарке, а в родной для них обстановке - в живой природе.



«Дикие утки»



## «Ушастая сова»

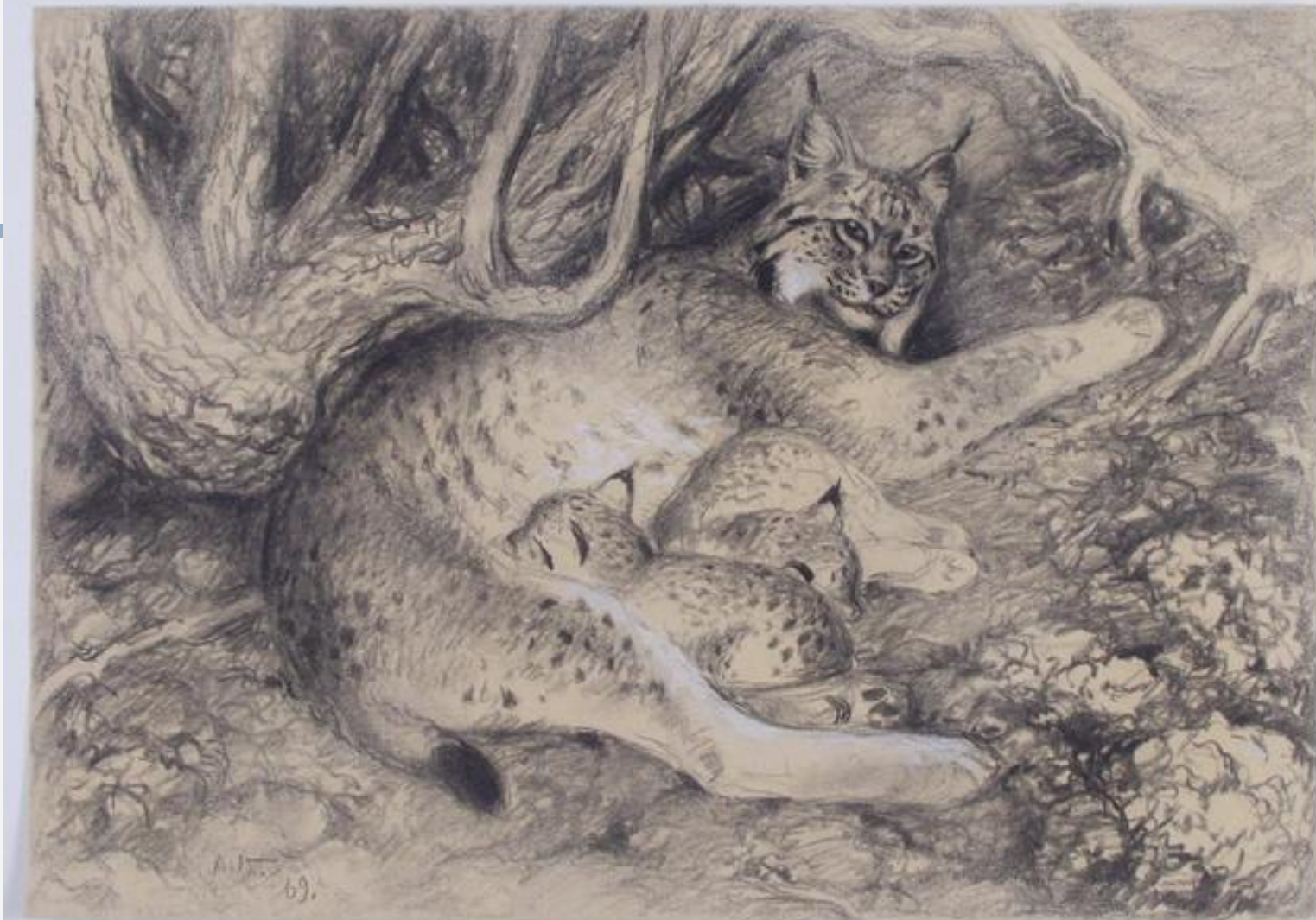


«Гималайский  
медведь»

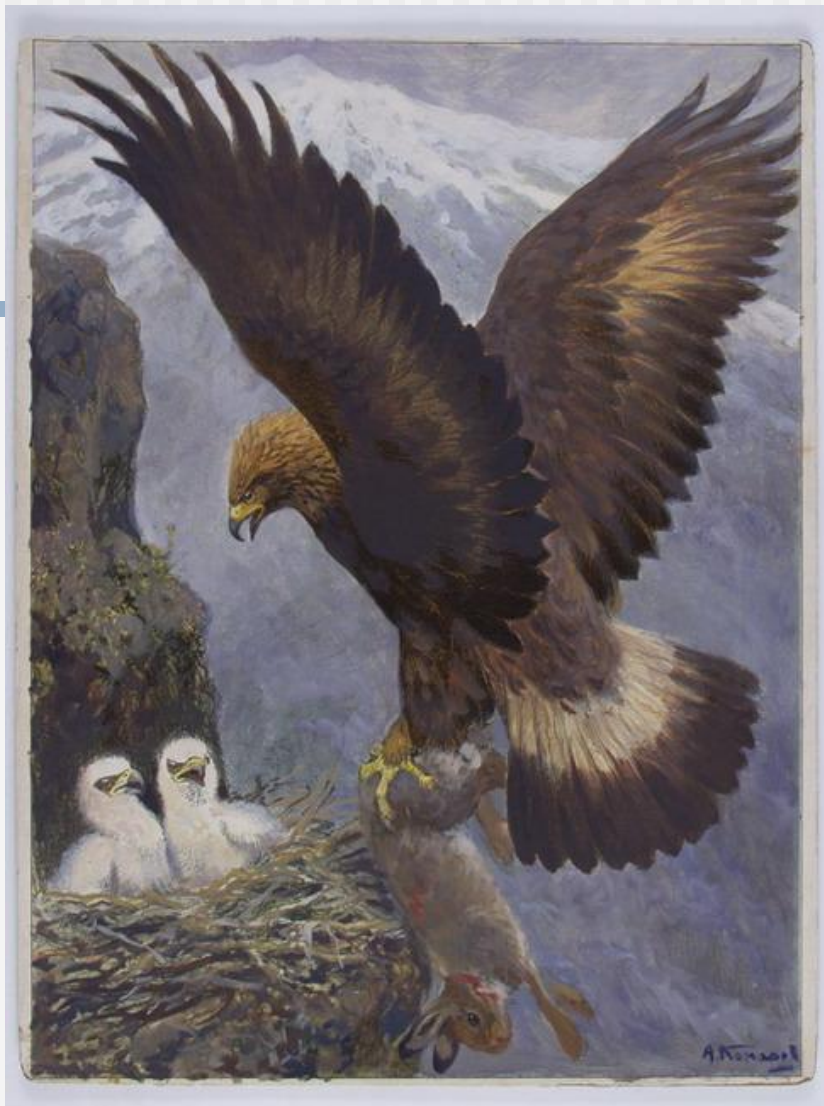








«Семья рысей»



**«Орел с добычей»**





---

## «Заяц-беляк»

Все картины А.Н.Комарова проникнуты любовью к родной природе, ее красоте. *«Ведь та же лиса, тот же заяц - украшение природы! Как бриллиант!», - считал художник*



**«Заяц-беляк весенний»**



# «Наводнение»





# Примерный план сочинения.

## 1. Введение (вступление)

- автор картины
- время года
- сюжет картины

## 2. Основная часть.

- передний план картины (вода, деревья, заяц)
- описание зайца (поза, туловище, цвет шёрстки, голова, глаза, уши, повадки).
- задний план картины
- цветовая гамма, общее настроение картины

## 3. Заключение. (Что хотел передать автор? Удалось ли ему это? Мое отношение к картине).

# Подбери другое слово

---

- Заяц -
- Художник -
- Наводнение -

# Проверь себя

---

- **Заяц** - русак, зайныка, бедняжка, зверёк
- **Художник** - живописец, творец, автор картины
- **Наводнение** – половодье, бедствие, стихия



# Исправь речевые ошибки

Время года на картине началась  
весна, когда снег тает, он разливается  
повсюду.

# Проверь себя

На картине изображена весна, когда снег тает, и талая вода разливается повсюду.

# Заполни пропуски

А.Н.Комаров очень любил рисовать \_\_\_\_\_ такой, какая она есть. Картина «Наводнение» рассказывает нам \_\_\_\_\_ историю о том, как \_\_\_\_\_ зайчишка борется с \_\_\_\_\_. Чудом ему удалось запрыгнуть \_\_\_\_\_, он со страхом наблюдает за \_\_\_\_\_ и ожидает, что \_\_\_\_\_.

Зайка очень \_\_\_\_\_, он \_\_\_\_\_ свои \_\_\_\_\_ ушки и \_\_\_\_\_ слушает \_\_\_\_\_ прибывающей воды. \_\_\_\_\_ зверек весь \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ к ветке, а передние лапки \_\_\_\_\_ вперед, чтобы \_\_\_\_\_. В его \_\_\_\_\_ глазах \_\_\_\_\_ страх перед \_\_\_\_\_ стихией.



# Проверь себя

А.Н.Комаров очень любил рисовать **природу** такой, какая она есть. Картина «Наводнение» рассказывает нам **грустную** историю о том, как **бедный** зайчишка борется с **весенним половодьем**. Чудом ему удалось запрыгнуть **на ветку старого дуба**, он со страхом наблюдает за **поднимающейся волнистой рябью воды** и ожидает, что **будет дальше**.

Зайка очень **испугался**, он **навострил** свои **рыжеватые с темными кончиками** ушки и **напряженно** слушает **журчание** прибывающей воды. **Маленький** зверек весь **съежился, прижался** к ветке, а передние лапки **вытянул** вперед, чтобы **не упасть**. В его **больших** глазах **застыл** страх перед **разбушевавшейся** стихией.