

**Тридцатое ноября.  
Тема: Подготовка  
к сочинению-рассуждению  
на лингвистическую тему.**

## **Цели урока:**

- **Обобщить знания по написанию сочинения-рассуждения.**
- **Отработать приемы написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.**

# Логическая схема текста- рассуждения

**Тезис (Что нужно доказать?)**

**Аргументы  
(Примеры)**

**Вывод**

## Типичные цели вступления:

- Дать общие сведения об обсуждаемой теме.
- Ввести в тему текста.
- Назвать проблему (БІ), которые подняты автором.
- Обосновать актуальность проблемы.
- Подготовить читателя к восприятию текста.
- Заинтересовать читателя.

## Различные приемы написания вступления:

1. *Вопрос (риторический вопрос или просто интересный вопрос по теме).*

Например: **Знаки препинания? Нужны они или нет? ИЛИ Нужны ли знаки препинания?**

2. *Яркие высказывания знаменитых людей, пословицы и т.п.*

Например: **«Знаки препинания служат нотами при чтении» (А.П. Чехов).  
«Многоточие – это следы на цыпочках ушедших слов»(В.В. Набоков).**

**«Знаки препинания это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться» (К.Г. Паустовский).**

**«Тире – это знак отчаяния» (А. М. Пешковский).**

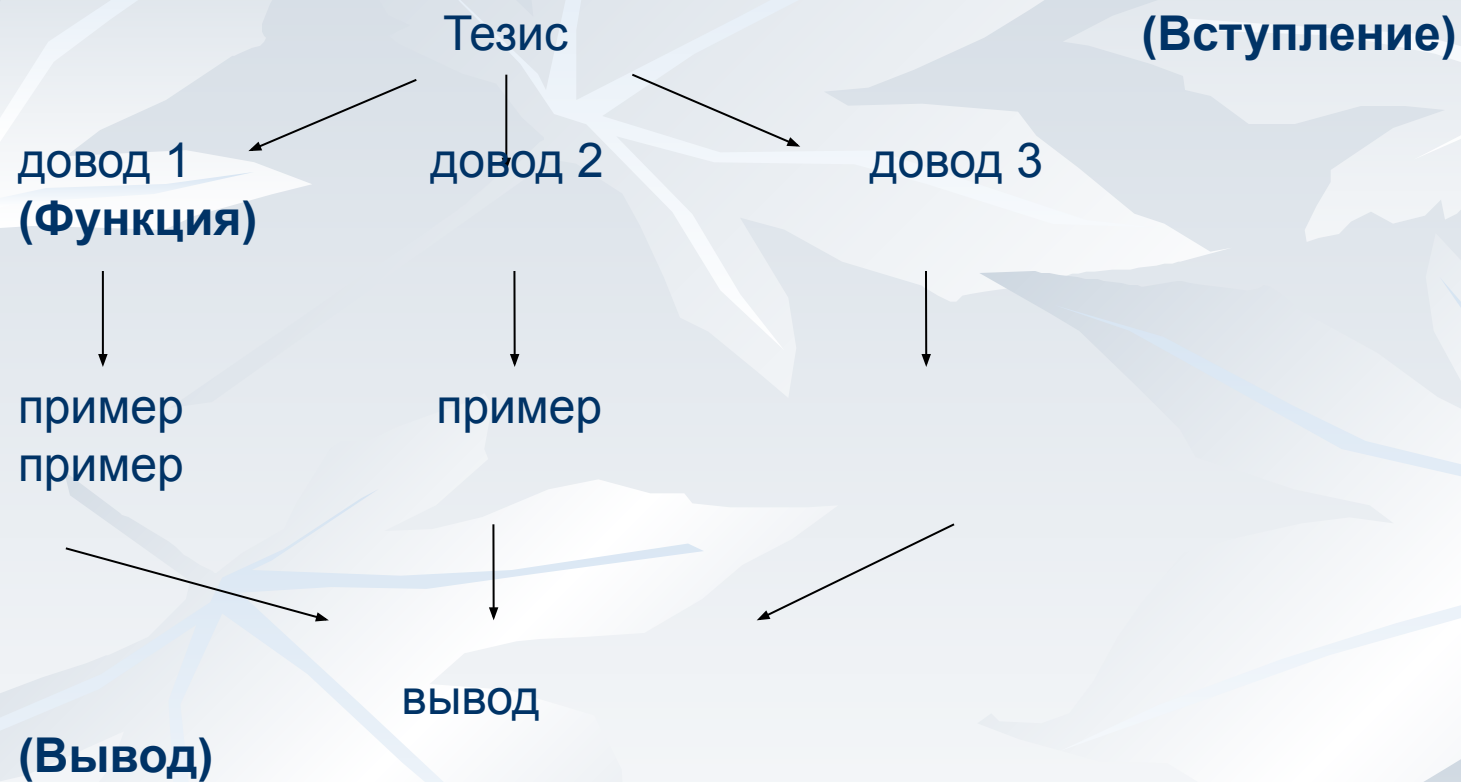
**«Изымите все произведения, если в этом произведении вам не нравится запятая, не вычеркивайте запятой, она имеет свой смысл» (А. Блок).**

**«...Пунктуация, как один из элементов нашей письменной речи, входит в число тех средств, которые служат для выражения различных, весьма существенных сторон смысла текста» (А.Б. Шапиро).**

**«... В пунктуации всякая ошибка приводит в той или иной мере к искажению текста» (А.Б. Шапиро).**

**«Знаки читаются, т.е. несут в себе определенную информацию» А. Шапиро.**

**Логическая схема написания сочинения-рассуждения  
на лингвистическую тему**



«Ум - одежда, которая никогда не изнашивается»  
(Русская пословица).

«Умный себя винит, глупый - своего товарища»  
(Пословица).

«Вещь хороша новая, а друг – старый»  
(Пословица).

«Лето припасает – зима поедает»  
(Пословица).

**Условие**

«Много желать <sup>если</sup> – добра не видать»  
(Пословица).

«Поспешишь <sup>если</sup> – людей насмешишь»  
(Пословица).

**Время**

«Лес рубят <sup>когда</sup> – щепки летят»  
(Пословица).

**Сравнение**

Слово молвит <sup>словно</sup> – соловей поет  
(Пословица).

**Следствие**

«Солнце дымное встает <sup>так что</sup> – будет день горячий»  
(Пословица).



**«Сыр выпал – с ним была плутовка такова».**

**- Кто это?**

**- Это я, Павел.**

**«Ты что» - спросила она Пашку.**

## **Тире выполняет 3 основные функции:**

- 1. Это фиксатор всевозможных «грамматических» пропусков, тире заполняет эти словесно пустые места;**
- 2. При отсутствии специальных лексико-грамматических средств выражения (при бессоюзии) тире способствует передаче на письме особых смысловых отношений – условно-временных и следственных, в устной речи эти значения передаются интонацией.**
- 3. Служит для создания эмоционально-экспрессивных качеств речи.**

## **Типичные цели заключения:**

- **Суммировать сказанное, обобщить информацию.**
- **Подвести итог размышления, сделать вывод.**
- **Дать оценку сказанному.**
- **Дать ответ на вопрос, поставленный во вступлении.**
- **Повысить убедительность текста, используя дополнительные сильные аргументы и т.д.**