

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:  
«ПОДГОТОВКА РУКИ ДОШКОЛЬНИКА К ПИСЬМУ»**



**ПОДГОТОВИЛА  
ВОЛКОВА ЕЛЕНА  
КОНСТАНТИНОВНА**

## **РЕБЁНКУ ВАЖНО ПОДГОТОВИТЬ РУКУ К ПИСЬМУ**

- **У многих детей рука как будто не подчиняется. Поэтому в дошкольное возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной смелости. Если кисть ребёнка будет развита хорошо, писать он будет красиво, чётко и легко.**

# ***ПОКАЗАТЕЛИ ХОРОШЕГО ПОЧЕРКА***

- **Основным показателем хорошего подчерка, кроме его четкости, является плавность, ритмичность, легкость и скорость письма. Действительно, ритмичность в письме освобождает мышцы от излишнего напряжения, рука значительно меньше устает, движения легче. В свою очередь, ритм пишущего зависит от скорости письма. В связи с этим, по мнению ученых (А. Р. Лурия, Е. В. Гурьянов, О. И. Галкина, Т. С. Комарова, И. Н. Садовникова, М. М. Кольцова, для успешного овладения графикой письма необходимы: координация движений, пространственные представления. Чувства ритма**

# **ПЕДАГОГИ, РОДИТЕЛИ ДОЛЖНЫ ПОНЯТЬ:**

**чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.**

# ***ПРИЕМЫ ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ У ДОШКОЛЬНИКА***

- **Для того чтобы грамотно вести подготовку руки к письму необходима специальная деятельность по развитию мелкой моторики у детей в дошкольном возрасте.**
- **Главное прививать ребенку навык правильно сидеть при письме, правильно держать ручку, и ориентироваться в пространстве.**
- **В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности к ПИСЬМУ**

# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ

- *Упражнения и задания для отработки дифференциации правых и левых частей тела.*
- *Упражнения по развитию ориентации в окружающем пространстве и на плоскости.*
- *Упражнения и карточки-задания по подготовке руки к письму.*
- *Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.*
- *Игры для развития мелкой моторики: игры с рисованием, игры с предметами домашнего обихода.*
- *Пальчиковые игры.*
- *Упражнения для пальчиковой гимнастики.*

# **ДЛЯ ОТРАБОТКИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПРАВЫХ И ЛЕВЫХ ЧАСТЕЙ ТЕЛА МОЖНО РЕКОМЕНДОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ:**

- **Показать правую руку, затем левую. Если ребенок не может назвать левую руку, взрослый называет ее сам, а ребенок повторяет.**
- **Поднять то правую, то левую руку. Взять предмет то правой, то левой рукой.**
- **После уточнения речевых обозначений правой и левой руки можно приступить к различению других частей тела: правой и левой ноги, глаза, уха.**
- **Можно предложить более сложные задания: показать левой рукой правое ухо, показать правой рукой левую ногу и т.д.**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ОКРУЖАЮЩЕМ ПРОСТРАНСТВЕ**

- Ребенку предлагается взять правой рукой книгу и положить ее возле правой руки, взять левой рукой тетрадь и положить у левой руки. Далее ребенку задается вопрос: «Где находится книга, справа или слева от тетради?»
- Ребенку предлагается положить карандаш справа от тетради; положить ручку слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге - справа или слева; где находится карандаш по отношению к тетради - справа или слева.
- Берутся три предмета. Ребенку предлагается положить книгу перед собой, слева от нее положить карандаш, справа - ручку



# **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТАКТИЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ И СЛОЖНОКООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ РУК.**

- Оpozнание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.
- «Резиночка». Для этого упражнения можно использовать резинку диаметром 4-5 см. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной,

## ***УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТАКТИЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ И СЛОЖНОКООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ РУК.***

- **«Обезьянки».** Повтори движение. Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо «фигуру» (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить «фигуру». Задание здесь усложняется тем, что ему ее еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение

# ***ИГРЫ С РИСОВАНИЕМ.***

- Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно, то можно поиграть в игры с рисованием.
- Обводить квадратики или кружочки.
- Продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка и каждый старается нарисовать позапутаннее).
- Работа с трафаретами.
- Рисование на доске, на листе бумаги одновременно двумя руками. Обе руки сначала двигаются в одну сторону, затем в противоположные.
- Сначала ребенок рисует прямые линии - вертикальные, горизонтальные, наклонные, перпендикулярные; затем разнообразные круги, овалы,

# **ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА.**

- Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т. д.
- Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.
- Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:
  - *«Месим, месим тесто,*
  - *Есть в печи место.*

- **Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцем берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.**
- **Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной**
- **рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем.**
- **Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - «лыжи. Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.**
- ***«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,***
- ***Мы любим забавы холодной зимы».***
- **Это же можно попробовать проделать двумя руками одновременно.**
- **Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных**

# ***ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.***

- Упражнение с пипеткой (набирать воду, нажать двумя пальцами на пипетку - вылить воду).
- Упражнение с пинцетом (захватывать мелкие предметы).
- Сортировка мелких предметов.
- Кукольная одежда на прищепках («постирать и отжать» кукольную одежду и при помощи прищепок повесить на веревку сушиться).
- Коробочка с прищепками (по краю коробки закрепить прищепки).
- Болты и гайки (откручивать и закручивать гайки).
- Упражнения с дыроколом.
- Трубочки для коктейля (нарезать и нанизывать)

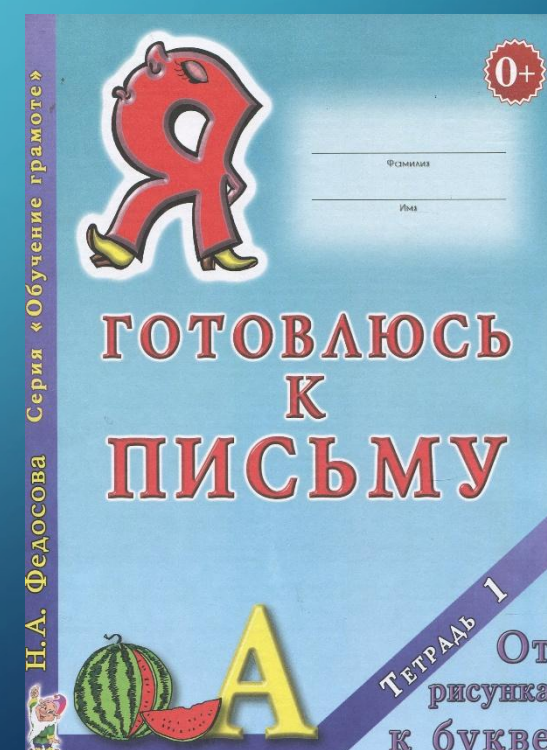
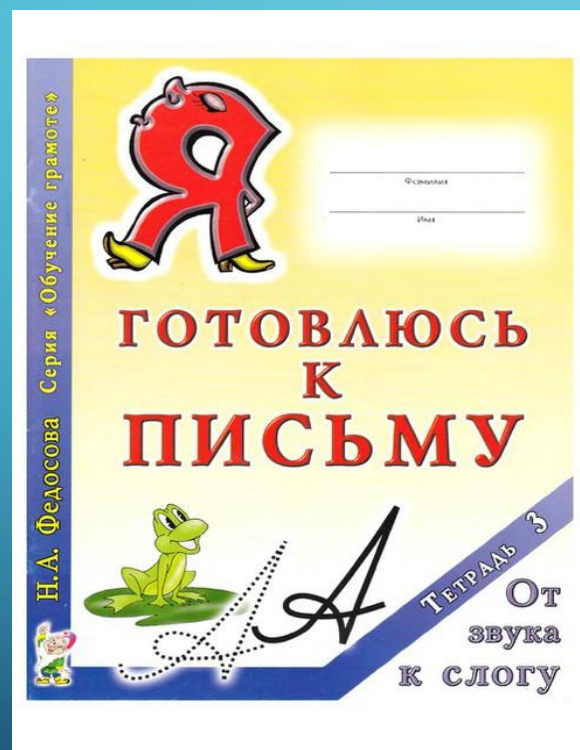
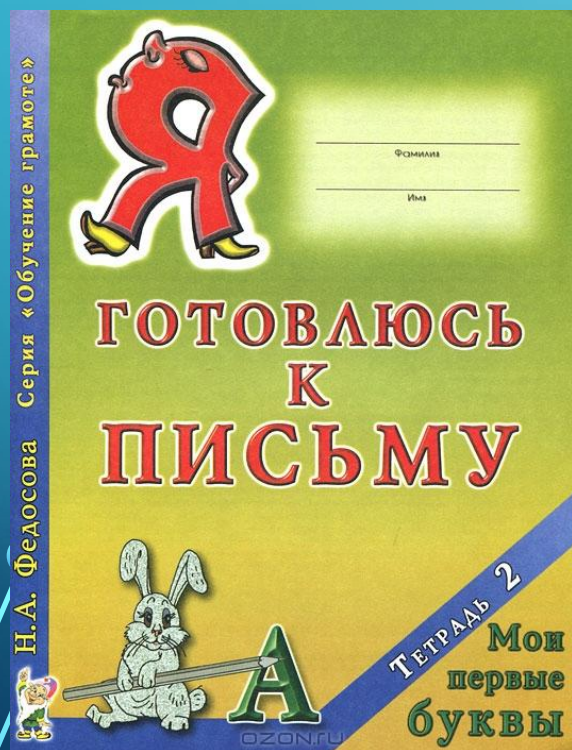
- **Бусы** (нанизывать на шнурок или леску).
- **Рисунок из фасоли** (на картоне ребенок рисует простое изображение, например человека). После этого наносит клей на линии от карандаша и наклеивает фасоль. Работа с такими мелкими предметами как фасоль тренирует мышцы кисти и пальцев.
- **Сортировка семян** (в коробку с ячейками раскладывать семена).
- **Мозаика из мелких кусочков цветной бумаги.**
- **Зубочистка** (прокалывание дырочек по контуру рисунка).
- **Цветной песок** (нанесение песка на контурный рисунок).
- **Наматывание ниток.**
- **Переливание** (пересыпание семян) жидкостей.
- **Конструкторы и пластилин.**

# **ЧАСТЬЮ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ЯВЛЯЮТСЯ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.**

- **Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают ребенка своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагают наличие ситуации успеха. Они способствуют развитию речи, творческой и мыслительной деятельности. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.**



# ПРОПИСИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ ФЕДОСОВОЙ Н.А.



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 8. - с. 62 - 65.
- Безруких М.М. Как научить ребенка писать красиво. - М., 1995
- Богатеева З. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием // Дошкольное воспитание. - 1987. - №8. - с. 49 - 53.
- Воложанина Н.Т. Система коррекционной работы по развитию мелкой моторики пальцев рук.
- Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/524370/>
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать./Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2005.
- Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
- Графические упражнения для подготовки руки ребенка к письму - Режим доступа:

- Ерощкина С.Т. Семейный клуб «Школа дошколят»: пальчиковый игротренинг. //Логопед. - 2008. — №8. - с. 37 - 41.
- Милюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму // Дошкольное воспитание. - 2008. - №2. — с. 79 - 82.
- Моисеева Л., Рахманова Е., Фунтикова Н. О подготовке руки к письму. // Дошкольное воспитание. - 2006. - №12. - с. 33 - 44.
- Орлова Т. Что надо знать родителям дошкольника о навыках письма // Дошкольное воспитание. - 2007. - №10. - с. 72 - 75.
- Погожева В.П., Опейкина Л.П. Готовим руку к письму. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/413974/>
- Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. — СПб, 1997.
- Е.А. Сочеванова Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. Детство-Пресс, 2011
- Ткаченко Т. Использование физминуток для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
- Федосова Н. Готовим ребенка к письму. - Дошкольное воспитание. - 1996.-№4.-с. 80-84.

The background is a blue gradient with decorative white circuit-like lines in the corners. The text is centered in a bold, red, italicized font.

***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!***