



***Полные и неполные  
предложения***  
**8 класс**

Кашпур Наталья Ивановна  
ГБОУ Гимназия № 261  
Санкт-Петербурга  
2014

# Цель урока:

- 1) Дать представление о неполных предложениях, сфере их употребления.
- 2) Формировать умение синонимической замены неполных предложений полными, а также умение различать назывные и неполные двусоставные предложения.
- 3) Определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями в разговорной речи.
- 4) Формировать умение постановки знаков препинания в неполном предложении и в сложном, одна часть которого – односоставное предложение.

# Морфемная разминка

## Задание:

укажите правильный разбор по составу:

1. по-моему      2. кое-что      3. пол-лимона

4. во-вторых

Правильный вариант: **2, 3**

Исправьте ошибки в разборе остальных слов:

по-моему, во-вторых

# Орфографическая разминка

Задание: найдите лишнее, объясните.

1. Соб...ратель, заж...гать, соч...тание, вн...мание;
2. време...ик, связа...ы, естестве...о, пусты...ый;
3. по французски, по зимнему, по нашему, по видимому;
4. окруж...нный, холщ...вый, плеч...м, горяч...
  1. **Сочетание** – слово-исключение среди корней с чередованием;
  2. **связаны** - -н- в суффиксе краткого причастия;
  3. **по-французски** – остальные слова могут писаться и через дефис, и раздельно;
  4. **окружённый** - -ё- в суффиксе причастия.

# Особенности строения полных и неполных предложений

По строению и значению различаются

## полные предложения

В полных есть все члены предложения, необходимые для полноты строения и значения:  
*Я читаю интересную книгу.*

Сказуемое согласуется с подлежащим и управляет дополнением, определение *интересную* согласуется с дополнением *книгу*. В результате образуется непрерывная цепочка связей между словами.



## неполные предложения

В неполных предложениях цепочка связей разрушается:  
– *Какую книгу ты читаешь?*  
– *Интересную.*



Ответ на вопрос является неполным предложением, так как в нём есть не все звенья цепочки слов, хотя ответ понятен из контекста (языкового окружения).

Неполными называются предложения, в которых пропущен член предложения, необходимый для полноты строения и значения.

Отсутствующие члены могут быть восстановлены из контекста.

Неполные предложения часто встречаются в диалоге:

– Смотрите, смотрите: летит! – закричал вдруг Павлик.

– Где летит? Кто?

– Да Уточкин же!

Петя совсем забыл, что именно на сегодня был назначен так долго ожидаемый перелёт Уточкина из Одессы в Дофиновку.

(В. Катаев)

– *А как звать тебя?*

– *Власом.*

– *А кой тебе годик?*

– *Шестой миновал.*

Здесь во втором предложении отсутствуют слова *меня звать*, а в четвертом - слово *годик*; в обоих предложениях эти слова ясны из вопросов.

*Молчалин на лошадь садился, ногу в стремя, а лошадь на дыбы, он об землю и прямо в темя.*

В предложении *Ногу в стремя* значение и формы слов *ногу, в стремя* заставляют подразумевать глагол *вдел* или *вставил*; в предложениях *Он об землю и прямо в темя* - слова *об землю, в темя* своими формами указывают на глагол *ударился*.

Каждая реплика прибавляет новое к теме диалога.

*На другой день девочка просыпается чуть свет и прежде всего спрашивает:*

- А что же слон? Он пришёл?*
- **Пришёл**, - отвечает мама...*
- А он смешной?*
- **Немножко.***

(А. Куприн)

Неполными могут быть и односоставные предложения:

- *В каком классе учишься?*
- *В восьмом.*

Неполные предложения часто входят в состав сложных предложений:

*Землю солнце красит, а человека – труд.*

В подобных случаях использование неполных предложений предотвращает неоправданный повтор слов, то есть речевую ошибку.

## **Внимание!**

Все **односоставные предложения**, если они не нуждаются для своего понимания в подразумевании какого-нибудь второстепенного члена, являются предложениями **полными**.

Однако иногда при определенных контекстных условиях, в них может опускаться единственный главный член, и тогда они становятся **неполными**.

Например:

***Мне холодно*** (полное односоставное предложение).

***И мне тоже*** (неполное односоставное предложение: опущено сказуемое ***холодно***).

# Физкультминутка

**Упражнение для улучшения мозгового кровообращения.** Исходное положение – сидя, руки на поясе.

1–2. Поворот головы направо. Исходное положение.

3–4. Поворот головы налево. Исходное положение.

5–6. Плавно наклонить голову назад. Исходное положение. Голову наклонить вперед. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.



# Различайте назывные и неполные двусоставные предложения

В назывных предложениях возможны только второстепенные члены предложения, относящиеся к группе подлежащего, то есть определения разных типов.

Если второстепенный член относится к группе сказуемого, это неполное двусоставное предложение. Ср.: *Ночь. Полное безмолвие* – назывные предложения.

*За полярным кругом сейчас ночь. Во льдах полное безмолвие* – двусоставные неполные предложения, так как в них есть второстепенные члены с обстоятельственным значением: где? – *за полярным кругом*; когда? – *сейчас*; где? – *во льдах*; когда? – *сейчас*.

**Задание:** укажите верное утверждение

- 1) любое односоставное предложение является неполным
- 2) нераспространённое предложение является неполным
- 3) неполным называется предложение, в котором пропущен один из главных членов
- 4) в неполном предложении пропущен какой-либо член, легко восстанавливаемый по речевой ситуации



**Задание:** найдите неполные предложения и восстановите пропущенные члены.

*И Таня входит в дом пустой, где жил недавно наш герой. ...Таня дале; Старушка ей: «А вот камин; здесь барин сживал один... Вот это барский кабинет; здесь почивал он, кофий кушал, приказчика доклады слушал и книжку поутру читал...» (А.С. Пушкин)*

Ответ: Таня (идет) дале... Старушка (говорит) ей...

**Задание:** укажите неполное предложение.

(1) Я очень быстро ответил на первый вопрос. (2) Потом задумался. (3) В результате оценка оказалась не такой высокой. (4) Я расстроился.



1) 1

2) 2

3) 3

4) 4

2



**Задание:** укажите вариант ответа, в котором указаны все номера (или номер) неполных предложений

*(1) У нас появился щенок. (2) Маленький, рыжий.*

*(3) Мы стали думать, как назвать щенка.*

*(4) Джеком или Шариком?*

1) 1, 2

2) 2

3) 3

4) 2, 4



**Задание:** укажите полное предложение.

(1) – *В каком классе учишься?*

(2) – *В восьмом.*

(3) – *А ты?*

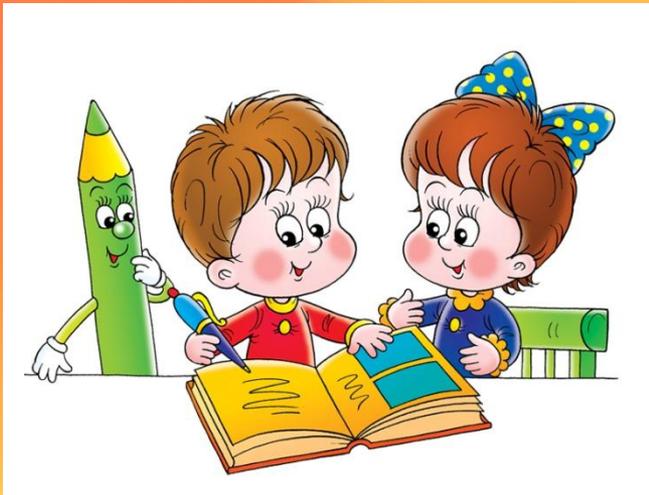
(4) – *В девятом.*

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4



**Задание:** укажите неполное предложение

*(1) Я выиграл две партии в шахматы.*

*(2) А проиграл только одну. (3) Все  
остались довольны. (4) Мне даже дали  
почётную грамоту.*

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4



Задание: укажите номера тех предложений, в которых надо поставить запятую перед союзом **И**.

- 1) *Смех и песни сливались в нестройную музыку.*
- 2) *Безветрие и всё небо залито ровной синевой.*
- 3) *Клумбы роз и обвитые виноградом корпуса в саду поразили меня.*
- 4) *Ночь и на улице нет ни огонька.*
- 5) *Взошёл месяц и расцвелит весь лес.*
- 6) *Полутьма и вспоминается что-то далёкое.*

**[назывное], и [ ].**



# Эллиптические предложения

В русском языке есть предложения, называемые эллиптическими (от греч. эллипсис, что означает «опущение», «недостаток»). Эллипсис – сознательный пропуск в предложении слова, которое легко восстанавливается из контекста.

***На столе – хлеб и фрукты.***

***Я – к Таврическому саду.*** (К. Чуковский)

Эллиптические предложения придают речи выразительность, динамизм, экспрессию (из лат. – выразительность, сила проявления чувств, переживаний).

Одни учёные считают эллиптические предложения разновидностью неполных, другие – особым типом предложений, который примыкает к неполным, сходен с

## **Пунктограмма**

Пропуск члена внутри предложения в устной речи может отмечаться паузой, на месте которой на письме ставится **тире**, например:

*По полям бегут ручьи, на дорогах –  
лужи.*

(С. Маршак)

# Тире ставится и при параллелизме конструкций.

**Параллелизм** (из греч. – одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи) – это тоже элемент экспрессивного синтаксиса, очень сильное средство выразительности.

*Без тебя я – звезда без света,  
Без тебя я – творец без мира.*

(В. Брюсов)

Часто параллелизм сочетается с анафорой.

**Анафора** (единоначатие) – стилистическая фигура, состоящая в повторении сходных звуков, слова или группы слов в начале каждого параллельного ряда

**Задание:** укажите верное объяснение постановки тире в предложении

***Весна красна цветами, а осень – плодами.***

- 1) тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными
- 2) тире ставится на месте пропуска члена предложения в неполном предложении
- 3) тире ставится после однородных членов перед обобщающим словом
- 4) это авторский знак

2

**Задание:** укажите вариант ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых нужно поставить тире в неполном предложении

*Налево (1) шумела забытая ель, направо (2) плакучая ива.*

*Предстояло много хлопот, а главное (3) ремонт квартиры.*

*Писателю необходима (4) смелость в обращении со словами, скульптору (5) с глиной и мрамором, художнику (6) с красками и линиями.*

*Мир освещается солнцем, а человек (7) знанием.*

1) 1, 2, 4, 5, 6

2) 4, 5, 6, 7

3) 2,3

4) 2, 3, 5, 6, 7



# Используемая литература и интернет-ИСТОЧНИКИ:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: учеб. для 5-9 кл. общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Просвещение, 1994
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе.: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: просвещение, 1999
3. Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку: 8 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2013
4. Финтисова О.А. Уроки русского языка в 8 классе: Поурочные планы по программе М.М. Разумовской. I полугодие. – Волгоград: Учитель, 2005
5. [http://go.mail.ru/search\\_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85&fr=web&rch=l&isa=1#urlhash=8935939353976376841](http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85&fr=web&rch=l&isa=1#urlhash=8935939353976376841)
6. [http://go.mail.ru/search\\_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B5#urlhash=1689963883030026506](http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B5#urlhash=1689963883030026506)
7. [http://go.mail.ru/search\\_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%20%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B0&fr=web&rch=l&isa=1#urlhash=3927680394374032686](http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%20%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B0&fr=web&rch=l&isa=1#urlhash=3927680394374032686)

Автор шаблона Носова Ольга Михайловна  
учитель начальных классов МОУ СОШ № 11  
Курского района Ставропольского края

- <http://s1.goodfon.ru/image/365731-1680x1050.jpg>
- <http://desktopwallpapers.org.ua/pic/201107/1024x600/desktopwallpapers.org.ua-2713.jpg>