

***Полные и неполные
предложения***
8 класс

Кашпур Наталья Ивановна
ГБОУ Гимназия № 261
Санкт-Петербурга
2014




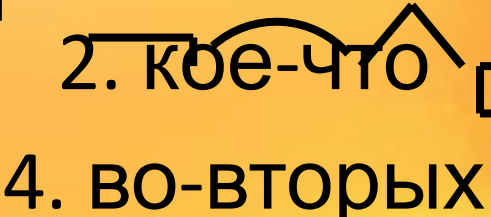
Цель урока:

- 1) Дать представление о неполных предложениях, сфере их употребления.
- 2) Формировать умение синонимической замены неполных предложений полными, а также умение различать назывные и неполные двусоставные предложения.
- 3) Определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями в разговорной речи.
- 4) Формировать умение постановки знаков препинания в неполном предложении и в сложном, одна часть которого – односоставное предложение.

Морфемная разминка

Задание:

укажите правильный разбор по составу:

1. по-моему  2. кое-что  3. пол-лимона  4. во-вторых 

Правильный вариант: **2, 3**

Исправьте ошибки в разборе остальных слов:

по-моему, во-вторых

Орфографическая разминка

Задание: найдите лишнее, объясните.

1. Соб...ратель, заж...гать, соч...тание, вн...мание;
2. време...ик, связа...ы, естестве...о, пусты...ый;
3. по французски, по зимнему, по нашему, по видимому;
4. окруж...нный, холщ...вый, плеч...м, горяч...
 1. **Сочетание** – слово-исключение среди корней с чередованием;
 2. **связаны** - -н- в суффиксе краткого причастия;
 3. **по-французски** – остальные слова могут писаться и через дефис, и раздельно;
 4. **окружённный** - -ё- в суффиксе причастия.

Особенности строения полных и неполных предложений

По строению и значению различаются

полные предложения

В полных есть все члены предложения, необходимые для полноты строения и значения:
Я читаю интересную книгу.

Сказуемое согласуется с подлежащим и управляет дополнением, определение *интересную* согласуется с дополнением *книгу*. В результате образуется непрерывная цепочка связей между словами.



неполные предложения

В неполных предложениях цепочка связей разрушается:
– *Какую книгу ты читаешь?*
– *Интересную.*



Ответ на вопрос является неполным предложением, так как в нём есть не все звенья цепочки слов, хотя ответ понятен из контекста (языкового окружения).

Неполными называются предложения, в которых пропущен член предложения, необходимый для полноты строения и значения.

Отсутствующие члены могут быть восстановлены из контекста.

Неполные предложения часто встречаются в диалоге:

– Смотрите, смотрите: летит! – закричал вдруг Павлик.

– Где летит? Кто?

– Да Уточкин же!

Петя совсем забыл, что именно на сегодня был назначен так долго ожидаемый перелёт Уточкина из Одессы в Дофиновку.

(В. Катаев)

– *А как звать тебя?*

– *Власом.*

– *А кой тебе годик?*

– *Шестой миновал.*

Здесь во втором предложении отсутствуют слова *меня звать*, а в четвертом - слово *годик*; в обоих предложениях эти слова ясны из вопросов.

Молчалин на лошадь садился, ногу в стремя, а лошадь на дыбы, он об землю и прямо в темя.

В предложении *Ногу в стремя* значение и формы слов *ногу, в стремя* заставляют подразумевать глагол *вдел* или *вставил*; в предложениях *Он об землю и прямо в темя* - слова *об землю, в темя* своими формами указывают на глагол *ударился*.

Каждая реплика прибавляет новое к теме диалога.

На другой день девочка просыпается чуть свет и прежде всего спрашивает:

– А что же слон? Он пришёл?

*– **Пришёл**, - отвечает мама...*

– А он смешной?

*– **Немножко.***

(А. Куприн)

Неполными могут быть и односоставные предложения:

- *В каком классе учишься?*
- *В восьмом.*

Неполные предложения часто входят в состав сложных предложений:

Землю солнце красит, а человека – труд.

В подобных случаях использование неполных предложений предотвращает неоправданный повтор слов, то есть речевую ошибку.

Внимание!

Все **односоставные предложения**, если они не нуждаются для своего понимания в подразумевании какого-нибудь второстепенного члена, являются предложениями **полными**.

Однако иногда при определенных контекстных условиях, в них может опускаться единственный главный член, и тогда они становятся **неполными**.

Например:

Мне холодно (полное односоставное предложение).

И мне тоже (неполное односоставное предложение: опущено сказуемое ***холодно***).

Физкультминутка

Упражнение для улучшения мозгового кровообращения. Исходное положение – сидя, руки на поясе.

1–2. Поворот головы направо. Исходное положение.

3–4. Поворот головы налево. Исходное положение.

5–6. Плавно наклонить голову назад. Исходное положение. Голову наклонить вперед. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.



Различайте назывные и неполные двусоставные предложения

В назывных предложениях возможны только второстепенные члены предложения, относящиеся к группе подлежащего, то есть определения разных типов.

Если второстепенный член относится к группе сказуемого, это неполное двусоставное предложение. Ср.: *Ночь. Полное безмолвие* – назывные предложения.

За полярным кругом сейчас ночь. Во льдах полное безмолвие – двусоставные неполные предложения, так как в них есть второстепенные члены с обстоятельственным значением: где? – *за полярным кругом*; когда? – *сейчас*; где? – *во льдах*; когда? – *сейчас*.

Задание: укажите верное утверждение

- 1) любое односоставное предложение является неполным
- 2) нераспространённое предложение является неполным
- 3) неполным называется предложение, в котором пропущен один из главных членов
- 4) в неполном предложении пропущен какой-либо член, легко восстанавливаемый по речевой ситуации



Задание: найдите неполные предложения и восстановите пропущенные члены.

И Таня входит в дом пустой, где жил недавно наш герой. ...Таня дале; Старушка ей: «А вот камин; здесь барин сживал один... Вот это барский кабинет; здесь почивал он, кофий кушал, приказчика доклады слушал и книжку поутру читал...» (А.С. Пушкин)

Ответ: Таня (идет) дале... Старушка (говорит) ей...

Задание: укажите неполное предложение.

(1) Я очень быстро ответил на первый вопрос. (2) Потом задумался. (3) В результате оценка оказалась не такой высокой. (4) Я расстроился.



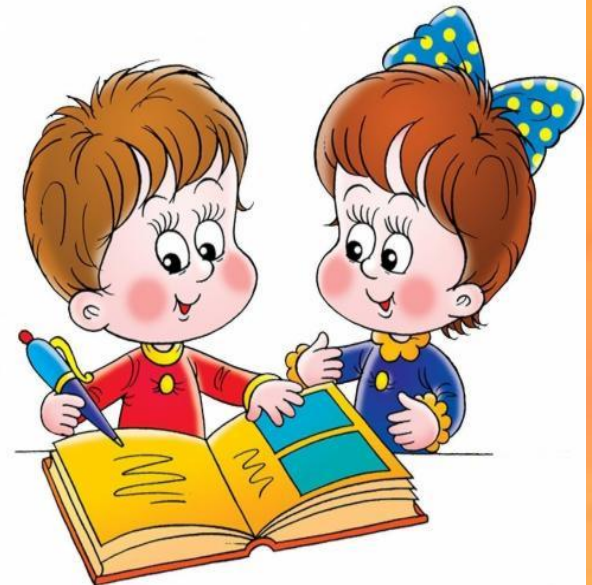
1) 1

2) 2

3) 3

4) 4

2



Задание: укажите вариант ответа, в котором указаны все номера (или номер) неполных предложений

(1) У нас появился щенок. (2) Маленький, рыжий.

(3) Мы стали думать, как назвать щенка.

(4) Джеком или Шариком?

1) 1, 2

2) 2

3) 3

4) 2, 4



Задание: укажите полное предложение.

(1) – *В каком классе учишься?*

(2) – *В восьмом.*

(3) – *А ты?*

(4) – *В девятом.*

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4



Задание: укажите неполное предложение

(1) Я выиграл две партии в шахматы.

*(2) А проиграл только одну. (3) Все
остались довольны. (4) Мне даже дали
почётную грамоту.*

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4



Задание: укажите номера тех предложений, в которых надо поставить запятую перед союзом **И**.

- 1) *Смех и песни сливались в нестройную музыку.*
- 2) *Безветрие и всё небо залито ровной синевой.*
- 3) *Клумбы роз и обвитые виноградом корпуса в саду поразили меня.*
- 4) *Ночь и на улице нет ни огонька.*
- 5) *Взошёл месяц и расцветил весь лес.*
- 6) *Полутьма и вспоминается что-то далёкое.*

[назывное], и [].



Эллиптические предложения

В русском языке есть предложения, называемые эллиптическими (от греч. эллипсис, что означает «опущение», «недостаток»). Эллипсис – сознательный пропуск в предложении слова, которое легко восстанавливается из контекста.

На столе – хлеб и фрукты.

Я – к Таврическому саду. (К. Чуковский)

Эллиптические предложения придают речи выразительность, динамизм, экспрессию (из лат. – выразительность, сила проявления чувств, переживаний).

Одни учёные считают эллиптические предложения разновидностью неполных, другие – особым типом предложений, который примыкает к неполным, сходен с

Пунктограмма

Пропуск члена внутри предложения в устной речи может отмечаться паузой, на месте которой на письме ставится **тире**, например:

*По полям бегут ручьи, на дорогах –
лужи.*

(С. Маршак)

Тире ставится и при параллелизме конструкций.

Параллелизм (из греч. – одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи) – это тоже элемент экспрессивного синтаксиса, очень сильное средство выразительности.

*Без тебя я – звезда без света,
Без тебя я – творец без мира.*

(В. Брюсов)

Часто параллелизм сочетается с анафорой.

Анафора (единоначатие) – стилистическая фигура, состоящая в повторении сходных звуков, слова или группы слов в начале каждого параллельного ряда

Задание: укажите верное объяснение постановки тире в предложении

Весна красна цветами, а осень – плодами.

- 1) тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными
- 2) тире ставится на месте пропуска члена предложения в неполном предложении
- 3) тире ставится после однородных членов перед обобщающим словом
- 4) это авторский знак

2

Задание: укажите вариант ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых нужно поставить тире в неполном предложении

Налево (1) шумела забытая ель, направо (2) плакучая ива.

Предстояло много хлопот, а главное (3) ремонт квартиры.

Писателю необходима (4) смелость в обращении со словами, скульптору (5) с глиной и мрамором, художнику (6) с красками и линиями.

Мир освещается солнцем, а человек (7) знанием.

1) 1, 2, 4, 5, 6

2) 4, 5, 6, 7

3) 2,3

4) 2, 3, 5, 6, 7



Используемая литература и интернет-ИСТОЧНИКИ:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: учеб. для 5-9 кл. общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Просвещение, 1994
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе.: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: просвещение, 1999
3. Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку: 8 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2013
4. Финтисова О.А. Уроки русского языка в 8 классе: Поурочные планы по программе М.М. Разумовской. I полугодие. – Волгоград: Учитель, 2005
5. http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85&fr=web&rch=l&isa=1#urlhash=8935939353976376841
6. http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B5#urlhash=1689963883030026506
7. http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%20%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B0&fr=web&rch=l&isa=1#urlhash=3927680394374032686

Автор шаблона Носова Ольга Михайловна
учитель начальных классов МОУ СОШ № 11
Курского района Ставропольского края

- <http://s1.goodfon.ru/image/365731-1680x1050.jpg>
- <http://desktopwallpapers.org.ua/pic/201107/1024x600/desktopwallpapers.org.ua-2713.jpg>