

1. Начи́нало см...ркат...ся когда Гринёв подошёл к  
дому коменданта.

2. Василиса Егоровна ушла хлопотать об ...беде  
но разговор у коменданта прод...лжался.

3. Река ещё (не) зам...рзла и её свинцовые волны  
грустно чернели в однообразных берегах  
п...крытых снегом.

4. Пугачёв нахмурился взм...хнув белым платком  
и казаки потащили старого капитана к  
виселице.



1. Начиная смеркаться, когда Гринёв подошёл к дому коменданта.

2. Василиса Егоровна ушла хлопотать об обеде, но разговор у коменданта продолжался.

3. Река ещё не замёрзла, и её свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах, покрытых снегом.

4. Пугачёв нахмурился, взмахнув белым платком, и казаки потащили старого капитана к виселице.



Двадцать шестое  
октября.

Понятие о  
сложноподчиненном  
предложении



# ПОВТОРИМ!

- Из предложения выпишите все словосочетания, укажите их структурную схему, определите их грамматическое значение.
- **Осеннее солнце несмело на город печальный взглянуло.**

осеннее солнце – прил. + сущ.<sup>x</sup>; определительное значение

взглянуло несмело – глагол. + нар.<sup>x</sup>; обстоятельственное значение

взглянуло на город – глагол. + сущ. в вин. п.<sup>x</sup>; дополнительное значение

город печальный – сущ. + прил.<sup>x</sup>; определительное значение



# АССОЦИАЦИИ



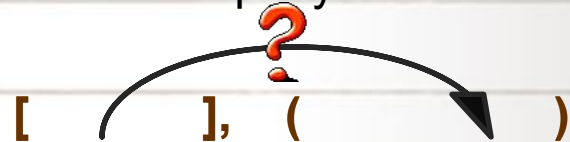
Вспомните и назовите основные виды сложных предложений.

Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное.

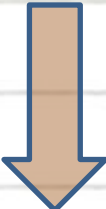
Какое из них вы могли бы ассоциативно сравнить со словосочетанием? Какие ассоциации возникают у вас при сопоставлении этих синтаксических единиц?

В сложноподчиненном предложении так же, как и в словосочетании,

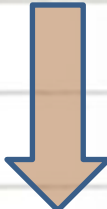
1. связь подчинительная;
2. одна часть главная, другая зависит от нее;
3. связь между частями устанавливается по вопросу.



# СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



Главная часть  
(главное предложение)



Придаточная часть  
(придаточное предложение)



# АССОЦИАЦИИ

Продолжим игру в ассоциации. Сопоставляя СПП со словосочетаниями, попробуйте определить значение придаточных частей СПП.

1. **Это была книга, которую я помнил с детства.**

какая?

[Это была книга], (которую я помнил с детства).

2. **Летом я отдыхал в деревне, где живет моя бабушка.**

какой?

[Летом я отдыхал в деревне], (где живет моя бабушка).

3. **Было это еще в ту пору, когда люди читать не умели.**

какую?

[Было это еще в ту пору], (когда люди читать не умели).



Что объединяет придаточные в этих предложениях?

Все эти придаточные отвечают на вопрос **КАКОЙ?** и относятся к существительному, которое находится в главной части, т. значение всех этих придаточных - **ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЕ**

Итак, мы сделали «открытие» – «открыли» один из видов придаточных предложений – **придаточное ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЕ**. Именно так и называют его лингвисты.

[ **сущ** ], ( **какой?** союзное слово )





# Продолжаем открытие

Определить значение придаточных частей следующих СПП.

1. **Я и не думала, что все это вас так взволнует.**

о чем?

[Я и не думала], (что все это вас так взволнует).

2. **Легко себе представить, что я чувствовал.**

что?

[Легко себе представить], (что я чувствовал).

3. **Никто не видел, как это произошло.**

чего?

[Никто не видел], (как это произошло).



Что объединяет придаточные в этих предложениях?

Все эти придаточные отвечают на **вопросы косвенных падежей** и, если соотнести их с зависимым словом в словосочетании, то их значение - **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ**

Итак, мы «открыли» еще один вид придаточных предложений – **придаточное ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ.**

Именно так и называют его некоторые лингвисты. Но есть у него и еще одно название – **придаточное**

**ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОЕ.** Договоримся и мы пользоваться этим термином.

?? косв. падежей

[  ], ( союз, союзное слово )



Есть в русском языке еще один вид придаточных, включающий в себя самое большое количество разнообразных придаточных. Можете ли вы выдвинуть гипотезу о названии этого вида придаточных?

**Придаточные обстоятельственные.**

На какие вопросы будут отвечать эти придаточные?

На вопросы обстоятельств: **ГДЕ? КОГДА? КУДА? ОТКУДА? ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? КАК?** и др.



# Проверим гипотезу

Определить значение придаточных частей следующих СПП.

1. **Я это сделаю, когда вернусь домой.**

когда?

[Я это сделаю], (когда вернусь домой). – прид. обст. времени

2. **Дорогою свободной иди, куда влечет тебя свободный ум.**

куда?

[Дорогою свободной иди], (куда влечет тебя свободный ум).-  
прид. обст. места

3. **Цветы завяли, потому что в вазе не осталось воды.**

почему?

[Цветы завяли], (потому что в вазе не осталось воды). \_  
прид. обст. причины



# Самостоятельная работа

**Задание:** Составить схемы сложноподчиненных предложений, определить вид придаточных в них.

1. Солнце освещало вершины лип, которые уже пожелтели под свежим дыханием осени.
2. В сложной биографии Андерсена трудно установить то время, когда он начал писать свои прелестные сказки.
3. Аркадий Николаевич любил, чтобы у него елка выходила на славу.
4. Хорошо бродить в поле, когда колосится рожь.
5. Окна завесили шторами, чтобы свет не беспокоил больного.
6. Кто знает, что такое старость?



# Подготовка к ГИА

№ 1. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Как теперь вижу я перед собой длинную фигуру в ваточном халате и в красной шапочке,(1) из-под которой виднеются редкие седые волосы. Он сидит подле столика,(2) на котором стоит кружок с парикмахером,(3) бросавшим тень на его лицо; в одной руке он держит книгу,(4) другая покоится на ручке кресел; подле него лежат часы с нарисованным егерем на циферблате,(5) клетчатый платок,(6) черная круглая табакерка,(7) зеленый футляр для очков,(8) щипцы на лоточке. Все это так чинно,(9) аккуратно лежит на своем месте,(10) что по одному этому порядку можно заключить,(11) что у Карла Ивановича совесть чиста и душа покойна.

(Л.Н.Толстой. Детство)



# Подготовка к ГИА

*В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.*

Она была в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках,(1) немного не доходивших до худых,(2) острых локтей,(3) и в белых атласных башмачках. Мазурку отбили у меня: препротивный инженер Анисимов - я до сих пор не могу простить это ему - пригласил ее,(4) только что она вошла,(5) а я заезжал к парикмахеру и за перчатками и опоздал. Мазурку я танцевал не с ней,(6) а с одной немочкой,(7) за которой я немножко ухаживал прежде.

*(Л.Н.Толстой. После бала)*



СПАСИБО ЗА УРОК!

