

**Понятие жанра. Система  
жанров научной  
коммуникации.**

# Текст: определение, подходы, категории

Основные подходы к изучению текста:

- 1) лингвоцентрический, или лингвистический (наиболее традиционный; аспект соотнесенности «язык – текст»);
- 2) текстоцентрический (текст как автономное структурно-смысловое целое вне соотнесенности с участниками коммуникации);
- 3) антропоцентрический (аспект соотнесенности «автор – текст – читатель»);
- 4) когнитивный (аспект соотнесенности «автор – текст – внетекстовая деятельность»).

# Текст: определение, подходы, категории

## Текст –

- продукт речемыслительной деятельности людей, возникающей и в процессе познания окружающей действительности и в процессе непосредственной и опосредованной коммуникации.
- ... текст - это не просто продукт речевой деятельности, но и сам процесс создания продукта. Он не существует вне нашего сознания, вне процессов порождения и восприятия. (Л.Н. Мурзин).
- связь по меньшей мере двух высказываний, в которых может завершаться минимальный акт общения - передача информации или обмен мыслями между партнёрами.(Г.В. Колшанский).

# Текст: определение, подходы, категории

## Текст –

- Текст - это произведение речетворческого процесса, обладающее завершённой, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовков) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединённых разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определённую целенаправленность и прагматическую установку.

(И.Р. Гальперин)

# Текст: определение, подходы, категории

## Текст –

1. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документы, а также часть, отрывок из них).
2. В лингвистике: внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению.

(Словарь С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой)

# Текст: текстовые категории

**1. Связность** определяет формально-структурную синтаксическую организацию текста, которая обеспечивает логичность и строгость изложения, однозначную интерпретацию содержания.

Средства связи:

- лексические средства связи (полные, синонимические, контекстуальные, перифразовые и другие повторы, местоименная замена);
- лексико-грамматические (союзы, союзные наречия, вводные слова и словосочетания);
- грамматические (видовременные формы глаголов, порядок слов, синтаксический параллелизм).

# Текст: текстовые категории

**2. Структурированность** обуславливает неотъемлемое свойство любого сложного объекта выражать отношения, существующие между его частями (элементами, единицами).

Виды структур:

- тематическая;
- композиционная (логико-композиционная);
- содержательная (смысловая);

# Текст: текстовые категории

## Логическая схема текста



Комментарий к схеме:

1. Основной тезис – это утверждение, которое требует обоснования; включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (что говорится об этом предмете).
2. Это основания тезиса, доказательства.
3. Примеры, которые подтверждают теоретические положения.
4. Вывод содержит аналитическую оценку ситуации, намечает перспективы исследования.



# Текст: текстовые категории

**3. Цельность** отражает базовую характеристику текста как средства коммуникации.

**!!! Не путать со связностью текста:** Цельность – психолингвистическая категория, непосредственно не соотносится с лингвистическими единицами и возникает в процессе осознания и понимания текста как результата аналитико-синтетической деятельности воспринимающего.

# Научный текст

## Виды научных текстов

Фиксирующие  
дисциплинарное  
знание

Расширяющие  
дисциплинарное  
знание

Изменяющие  
дисциплинарное  
знание

# Научный текст

## Виды научных текстов

### Первичные

(оригинальные произведения  
исследовательского характера)

Диссертация

Монография

Статья

Доклад

Курсовая/Дипломная работа

### Вторичные

(составляются на основе уже  
имеющихся тестов, чаще всего  
оригинальных, первичных)

Реферат

Аннотация

Конспект

Тезисы (не всегда!)

# Жанр: определение понятия

## 1. Факторы, определяющие понятие «жанр» (по М.М. Бахтину):

- предметно-смысловая исчерпанность;
- речевой замысел или речевая воля говорящего;
- типические композиционно-жанровые формы завершения.

2. **Жанр** – повторяющееся во многих произведениях на протяжении истории развития литературы единство композиционной структуры, обусловленной своеобразием отражаемых явлений действительности и характером отношения к ним художника.

(Словарь литературоведческих терминов)

# Научный жанр: определение понятия

**Жанр** – речевое произведение, обладающее устойчивыми, повторяющимися сущностными (содержательными) и формальными признаками.

(Владимир Барнет)

Жанрообразующие факторы:

- Протяженность текста;
- Его горизонтальное и вертикальное членение;
- Преимущественное использование определенного способа изложения.

# Классификация научных жанров

## По форме

<b>Крупные</b>	<b>Малые</b>
Индивидуальная/коллективная монография	Статья
Диссертационное исследование	Реферат
Учебное пособие, учебник	Аннотация
Энциклопедия	Тезисы
Словарь	Обзор
Справочник	Рецензия

# Классификация научных жанров

## По структуре

**«Открытая»  
(«мягкая», «свободная»)**

Индивидуальная/коллективная

монография

Статья

Рецензия (частично!)

Тезисы (частично!)

**«Жесткая»  
(«жестко фиксированная»)**

Патент

Авторская заявка

Стандарт

Автореферат

# Классификация научных жанров

## Полевая система

Ядро научного стиля	Периферийная область	Пограничная область
<p data-bbox="315 529 912 579">Научно-технический отчет</p> <p data-bbox="473 615 754 665">Монография</p> <p data-bbox="468 701 759 751">Диссертация</p> <p data-bbox="300 786 927 1008">Статья (собственно научная статья, историко-научная обзорная статья)</p>	<p data-bbox="1174 529 1378 579">Рецензия</p> <p data-bbox="1156 615 1396 665">Аннотация</p> <p data-bbox="1144 701 1409 751">Справочник</p> <p data-bbox="1182 786 1370 836">Реферат</p>	<p data-bbox="1640 529 2237 636">Статья (полемическая, научно-публицистическая)</p>