

Повествование по картине и набору игрушек



Авторы:

Бажина Е.Ю. –

воспитатель МАДОУ № 74

Тебенькова О.А. –

воспитатель МАДОУ № 74

Ефремова Ю.И. -

воспитатель МАДОУ № 74

Связная речь -

**смысловое развёрнутое высказывание,
обеспечивающее общение и
взаимопонимание людей.**

**Развитие связной речи является основной
задачей речевого воспитания детей.**

***- высшая форма речи, мыслительной
деятельности, которая определяет
уровень речевого и умственного развития
ребёнка***

Монолог

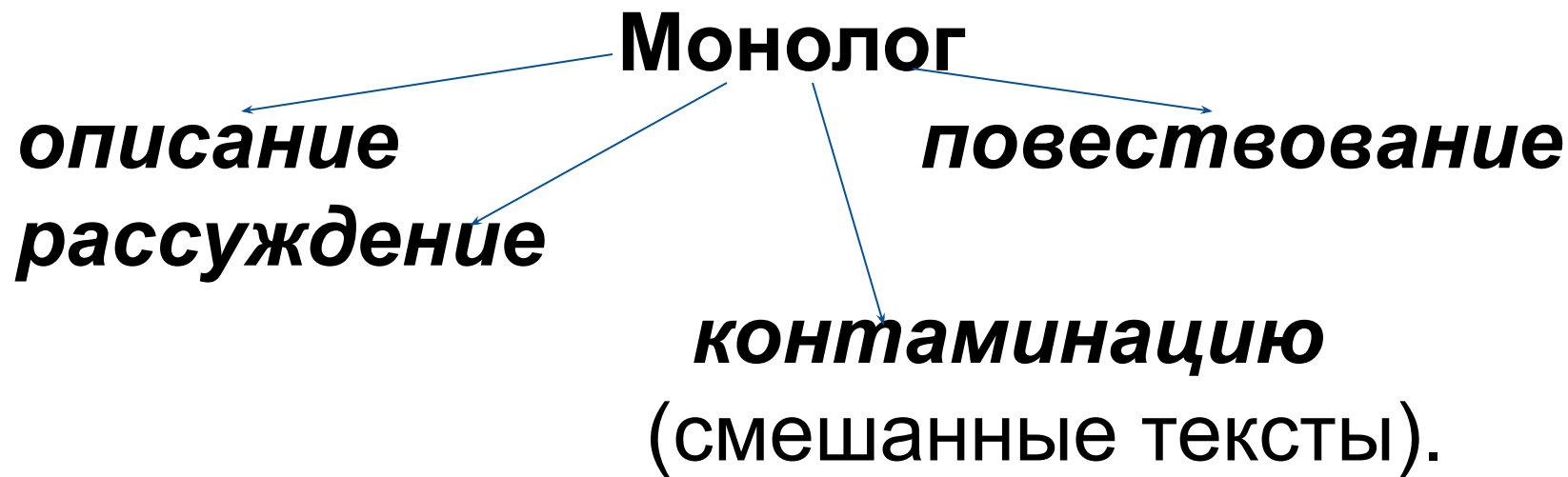
– высказывание, не всегда рассчитанное на реакцию другого.

Монолог, рассказ, объяснение требуют от говорящего более напряженного внимания к содержанию речи, при этом важно сохранять ее живость и непосредственность.



В младших и средних группах возникает форма речи - сообщения в виде монолога – описания игрушки
В старшем возрасте – монолога - повествования.

Задача воспитателя научить дошкольника правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, логически последовательно. В процессе обучения следует добиваться, чтобы рассказ ребёнка был понятен слушателям, чтобы дети глубже переживали своё отношение к окружающему и ярче отражали его в рассказах.



В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные (смешанные) высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них.

Повествование -

тип речи (или такой текст), в котором говорится о событиях, происходящих действиях.

Обычно это рассказ, в котором есть сюжет и действующие персонажи. В таких текстах есть описание природы и внешности людей, но преобладает в них повествование, изложение событий.

Виды рассказов:

- на одних дети учатся строить рассказы, опираясь на свои непосредственные восприятия (например, о предметах, игрушках или картинках, которые они видят перед собой),
- на других — составляют рассказы на темы из личного опыта (т.е. на материале образов памяти),
- на третьих — придумывают сказки и рассказы на предложенный сюжет с опорой на образы воображения.

Рассказы, опираясь на свои непосредственные восприятия

о предметах, игрушках

Описание игрушек

Рассматривание игрушек и предметов

Отгадывание загадок

Придумывание детьми загадок об игрушке

Сюжетный рассказ по одной игрушке – связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях одного героя – данной игрушки

Сюжетный рассказ по набору игрушек – связный последовательный рассказ про группу игрушек чаще всего сопровождаемый игровыми действиями воспитателя с игрушками по типу игры-драматизации

Рассказы - инсценировки с игрушками

о картинах

Описание предметных картин

Описание сюжетной картины

Рассказ по последовательной сюжетной серии картин

Повествовательный рассказ по сюжетной картине:

Описание пейзажной картины и натюрморта.

Игрушка?

В основе высказывания детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное восприятие детей и развитие наблюдательности.

Игрушка создает возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов.

Игрушка оказывает положительные эмоции, желание высказаться.



Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию.

ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНАМ

В основе рассказывания по картине лежит восприятие детьми окружающей жизни. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых.

Виды рассказывания по картине:

1. Описание предметных картин –

это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий,



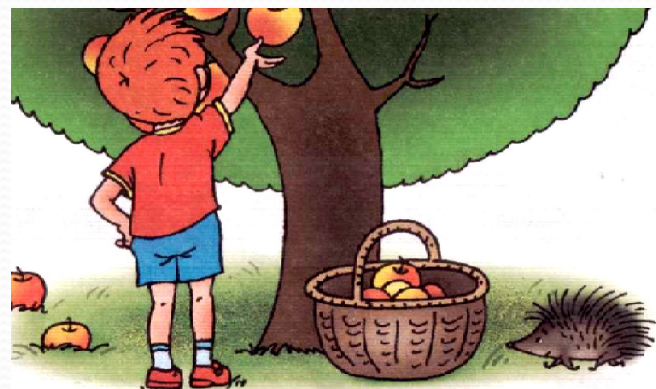
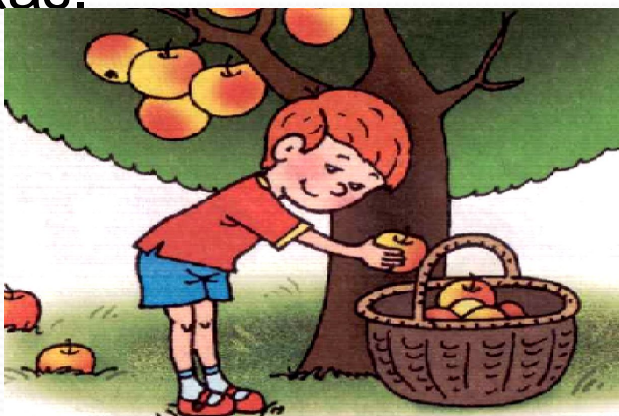
2. Описание сюжетной картины –

это описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины.



3. Рассказ по последовательной сюжетной серии

картин: ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинке из серии, связывая их в один рассказ.

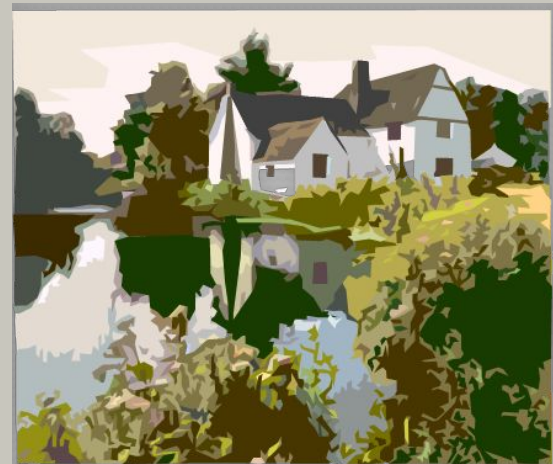


4. Повествовательный рассказ по сюжетной картине:

ребенок придумывает начало и конец к изображенному на картине эпизоду. Ему требуется не только осмыслить содержание картины, передать его, но и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события.

5. Описание пейзажной картины и натюрморта.

Пример описания картины И. Левитана «Весна. Большая вода» ребенком 6,5 лет:
«Растаял снег, и затопило все кругом. Деревья стоят в воде, а на горке домики. Их не затопило. В домиках живут рыбаки, они ловят рыбу».



	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> •научить рассматривать картину (игрушку), формировать умение замечать в ней самое главное •постепенно перейти от занятий номенклатурного характера (от перечисления к связной речи) •активизировать речь детей •научить отвечать на вопросы по их описанию 	<ul style="list-style-type: none"> •сформировать элементарное представление о структуре высказывания •подвести детей к составлению небольшого связного рассказа-повествования •соблюдать последовательность изложения в описании игрушки или картины. 	<ul style="list-style-type: none"> •описание должно быть полным, логичным, без пропуска существенных признаков, повторений; последовательным, с использованием образной речи •активизировать и расширять словарный запас •учить составлять связный текст 	<ul style="list-style-type: none"> •ребенком дается полное описание признаков •продолжается работа над структурой высказывания •(описательные и повествовательные тексты анализируются с точки зрения их структуры) •используются все виды картин и все виды детских рассказов •дети должны составлять рассказ по набору игрушек, по 1 игрушке, определять тему, развивать сюжет, соблюдать композицию.

	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Современные методы и приемы	<ul style="list-style-type: none"> •игра «Расскажи кукле» •самостоятельный выбор объекта описания •показ игрушки, идентичной персонажу картины и наоборот •инсценировка (к нам в гости пришла...) •разговаривают с детьми (картины, игрушки) •предложить ребенку встать на место того, кто нарисован (предложить стать игрушкой) 	<ul style="list-style-type: none"> •мнемотехника (наглядное моделирование) •ИКТ, ЭОР 	<ul style="list-style-type: none"> •мнемотехника •моделирование •ИКТ, ЭОР 	<ul style="list-style-type: none"> •ТРИЗ •постановка проблемной ситуации •прием «Изосказка» (активизирует связную речь детей, формирует творческие способности) •ИКТ, ЭОР •Оценка рассказа •Подсказ варианта •Образец рассказа •Составление альбомов детских рассказов •Коллективные рассказы •Трансформация (пересказ от 1 или 3 лица)

	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
РПП С	<p>Картины:</p> <ul style="list-style-type: none"> •по лексическим группам •с изображением основных частей предметов •с изображением действий •с изображением явлений природы •с изображением труда взрослых •с предметами домашнего обихода •с изображением цвета, размера и качества предметов •наборы игрушек 	<ul style="list-style-type: none"> •Картины с изображением предметов во множественном числе •картины с изображением для согласования существительных и числительных 	<ul style="list-style-type: none"> •Картины с постоянным и развивающимся сюжетом •репродукции картин известных художников 	<ul style="list-style-type: none"> •картины с постоянным и развивающимся сюжетом •репродукции картин известных художников

	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Интеграция с другими видами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> •наблюдение (ОО «Познавательное развитие») •подвижные игры (ОО «Физическое развитие») •настольный театр (ОО «Социально-коммуникативное развитие») •рисование (ОО «Художественно-эстетическое развитие») •чтение художественной литературы (ОО «Речевое развитие») 	<ul style="list-style-type: none"> •драматизация (ОО «Социально-коммуникативное развитие») •музыкальные занятия (ОО «Художественно-эстетическое развитие») 	<ul style="list-style-type: none"> •экология (ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие») •логические занятия (ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие») 	<ul style="list-style-type: none"> •экспериментальная деятельность (ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие») •пиктограммы (ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие»)

	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Интеграция социальности	<ul style="list-style-type: none"> •Инструктор физкультуры- придумывание сказок о спортивном инвентаре (триз) •Педагог доп. образования – «оживление» неодушевленного объекта(триз) 	<ul style="list-style-type: none"> •Инструктор физкультуры- постановка проблемного вопроса: «Для чего нужен спортивный снаряд?» •Педагог доп. образования – рисование нового героя сказки (триз) •Музыкальный руководитель – придумывание рассказов, сказок по музыкальным произведениям (триз) 	<ul style="list-style-type: none"> •Инструктор физкультуры- для напоминания определенной рифмовки к физкультурным играм – упражнениям (мнемотехника) •Педагог доп. образования – рисование иллюстрации к новой сказке (триз) •Музыкальный руководитель – при обучении детей анализу музыкальных произведений (мнемотехника) 	<ul style="list-style-type: none"> •Инструктор физкультуры - Как можно использовать спортивный снаряд? С помощью какого инвентаря развить мышцы рук? (постановка проблемного вопроса) •Педагог доп. образования – Как получить определенный цвет? Как изобразить доброе лицо? (постановка проблемного вопроса) При обучении детей анализу произведений искусства, рисунков (мнемотехника) •Музыкальный руководитель – Какую музыку мы слушаем, когда нам весело? Как человеку поднять настроение? (постановка проблемного вопроса)

	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> •индивидуальные беседы с родителями •чтение книг дома •совместная игра (ребенок+взрослый) •консультирование 	<ul style="list-style-type: none"> •индивидуальные беседы с родителями •чтение книг дома •совместная игра (ребенок+взрослый) •консультирование 	<ul style="list-style-type: none"> •чтение книг •индивидуальные беседы с родителями •консультирование •выполнение домашнего задания 	<ul style="list-style-type: none"> •чтение книг •индивидуальные беседы •консультирование •выполнение домашнего задания

	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Работа с социальным	<ul style="list-style-type: none"> • Приглашение в группу сотрудников детского сада (повар, мед. работник, сторож, и др). • Посещение совместно с родителями-ДКБ, ЦДЮТ, музей. 	<ul style="list-style-type: none"> • библиотека • музей • спектакли • концерты 	<ul style="list-style-type: none"> • библиотека • музей • спектакли • концерты 	<ul style="list-style-type: none"> • библиотека • музей • спектакли • концерты • выставки