

**МОУ «Межовская СОШ»  
Саянский район  
Красноярский край**

**Русский  
язык  
7класс**



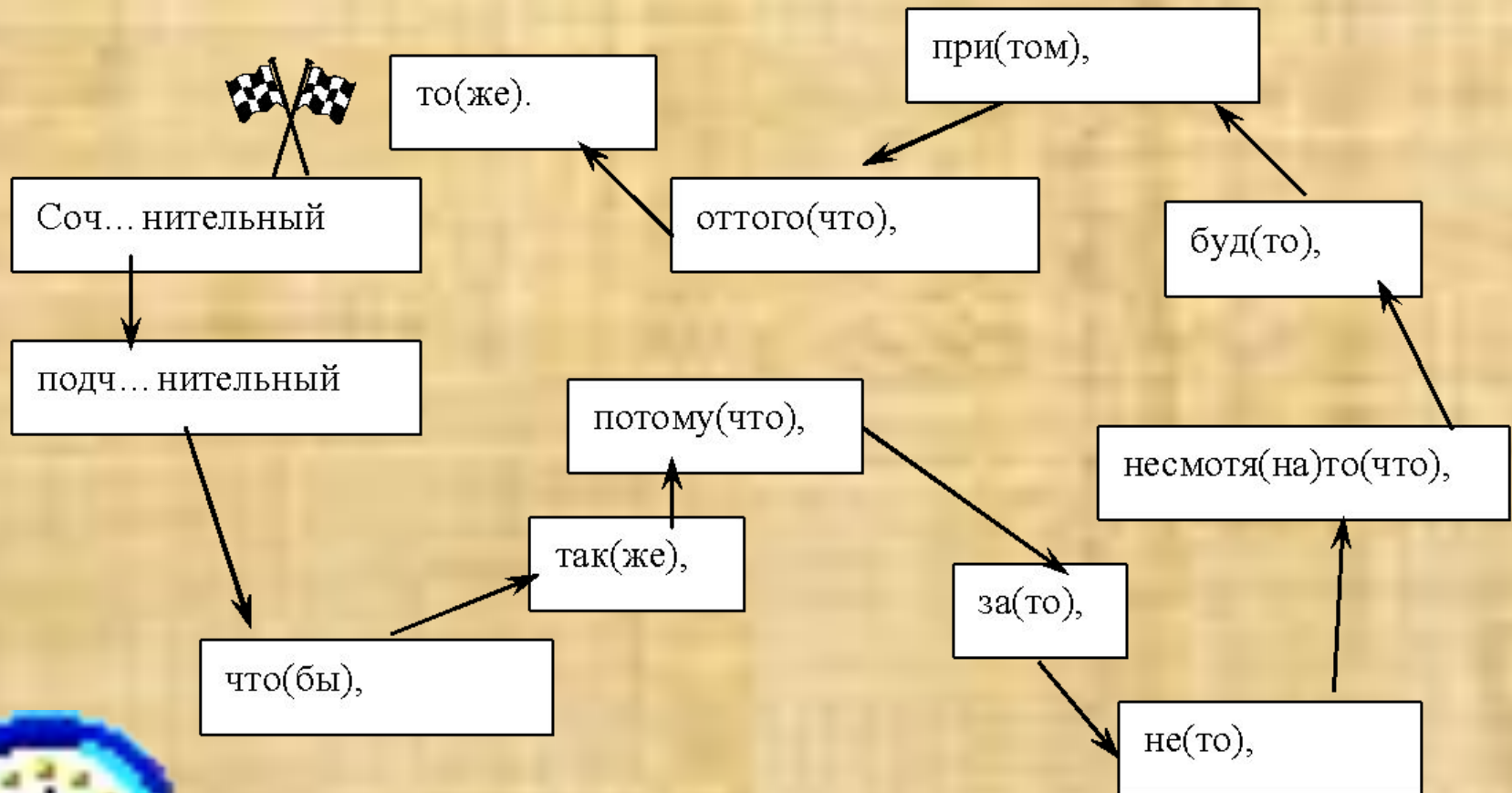
**Учитель  
Лобыгина Елена  
Николаевна**

Четырнадцатое апреля.  
*Классная работа.*

*Тема урока: Повторение и обобщение по  
теме «Союзы».*



# Задание: Пройдите эстафету, вставьте пропущенные буквы.



# Проверьте себя.

Сочинительный, подчинительный, чтобы, также, потому что, зато, не то, несмотря\_на\_то\_что, будто, притом, оттого\_что, тоже.

## Нормы оценки :

«5» - без ошибок

«4» - до двух неправильных ответов

«3» - до четырех неправильных ответов.

# Цели и задачи:

- повторить и систематизировать знания о союзе как части речи;
- развивать умения и навыки в правописании союзов;
- развивать умения и навыки постановки знаков препинания в предложениях с союзами;
- воспитывать любознательность и сообразительность.



**Союзы это... , которые  
связывают между собой.... Как и  
все..., союзы не... и не...**



Союзы – это служебные слова, которые связывают между собой ОЧП или части сложного предложения.



**Задание 1. Исправьте ошибки.**

**Подчеркните вставленные орфограммы и знаки препинания.**

Когда я вчирa шол с грохатом и шумам, прошол поезд. Когда солнтце сило с бляенем и рёвом, прашло стадо.



# Ответ.

Когда я вчера шёл, с грохотом и шумом прошел поезд. Когда солнце село, с бляньем и рёвом прошло стадо.

**Задание 2.** Замените деепричастные обороты синонимическими конструкциями (сложными предложениями или предложениями с однородными членами).

- 1. Рассматривая картину, чувствуется отношение художника к родному краю.*
- 2. А. К. Саврасов, заметив удивительное в окружающем мире, рассказал об этом людям.*

Слова для справок: когда; то; и.

## Примерный ответ.

Когда мы рассматриваем картину, то чувствуем отношение художника к родному краю.

А. К. Саврасов заметил удивительное в окружающем мире и рассказал об этом людям.

# Физкультминутка.



## Задание 3. Выборочно-распределительный диктант – цифровой (в две колонки).

1 колонка: Выпишите номера предложений с сочинительными союзами.

2 колонка: Выпишите номера предложений с подчинительными союзами.

1. Грачи радостно и громко провозглашают о приходе весны. 2. Хотя еще нет яркого солнца, сквозь свинцово-белые облака уже голубеет край неба. 3. Кажется, что весну ждали не только грачи, но и церквушка, виднеющаяся за деревьями, забор, освещенный весенним солнцем. 4. Робкие лучи солнца проложили по снегу голубые тени, он стал рыхлым, пористым, будто вата. 5. Солнца нет, однако в воздухе пахнет весной.



# Ответ.

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Сочинительные союзы.     | Подчинительные союзы и союзные слова. |
| 1 и                      | 2 хотя                                |
| 3 не только ..., но и... | 3 что                                 |
| 5 однако                 | 4 будто                               |

**Задание 4. Раскройте скобки, укажите, к какой части речи относятся эти слова.**

**Я не попал на выставку, за(то) встретился с друзьями. Спрячься за(то) дерево.**

**В окнах, а так(же) на порогах дверей теснились люди. Всё было так(же), как и раньше.**

**Он был художником, при(том) известным. При(том) письме были приложены вырезки из газет.**

# Проверьте себя.

Я не попал на выставку, зато (союз) встретился с друзьями. Спрячься за то (предлог + местоимение) дерево.

В окнах, а также (союз) на порогах дверей теснились люди. Всё было так же (местоимение + частица), как и раньше.

Он был художником, притом (союз) известным. При том (предлог + местоимение) письме были приложены вырезки из газет.

**Задание 5. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, восстанавливая союзы и знаки препинания, укажите разряды союзов.**

**А. К. Саврасов – один из основоположников русской пейзажной живописи. Своей картиной «Грачи прилетели» художник передает состояние природы ... она испытывает ранней весной. Еще недавно казалось ... морозы надолго сковали пруд ... он не сможет освободиться ото льда. ... чуть пригрело солнышко - в воздухе запахло весной. Поля, виднеющиеся вдали, уже освободились от снега, талая вода пропитала потемневшие сугробы ... наполнила пруд. Высокое весеннее небо еще не стало чистым ... голубизна уже проглядывает сквозь облака.**

**Грачи, прилетевшие с юга, деловито вьют себе гнезда на березках, ... уже покривились от времени. Птицы сейчас ливы вновь оказаться в родных местах. Кажется ... их радостный гомон, крики ... шум от взмахов крыльев разносится по всей округе.**

**Слова для справок::: которое, что, но, и.**

## Ответ к заданию 5 .

А. К. Саврасов – один из основоположников русской пейзажной живописи. Своей картиной «Грачи прилетели» художник передает состояние природы, **которое** она испытывает ранней весной. Еще недавно казалось, **что** морозы надолго сковали пруд, **что** он не сможет освободиться ото льда. **Но** чуть пригрело солнышко, **и** в воздухе запахло весной. Поля, виднеющиеся вдали, уже освободились от снега, талая вода пропитала потемневшие сугробы, **и** наполнила пруд. Высокое весеннее небо еще не стало чистым, **но** голубизна уже проглядывает сквозь облака.

Грачи, прилетевшие с юга, деловито вьют себе гнезда на березках, **которые** уже покривились от времени. Птицы счастливы вновь оказаться в родных местах. *Кажется, **что** их радостный гомон, крики, **и** шум от взмахов крыльев разносится по всей округе.*



Спасибо за работу.

До свидания.

