

## **А3** Повторение выразительных средств.

*Укажите предложение, в котором нет метафоры:*

- 1.Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь...
- 2.Я стал на углу площадки, крепко упершись левой ногой в камень ...
- 3.Не покинет ли нас доброта навсегда?
- 4.Они сливаются в богатырскую симфонию, исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля.

*Укажите предложение, в котором есть сравнение:*

1. Я провёл к красным гроздьям голубоватые ветки.
2. Вдруг вышло солнце, тронутые морозцем рябинки засветились насквозь.
3. Нужно быстрее, пока ещё кому-нибудь не пришло в голову нарисовать рябинку.
4. Рябинка стояла нарядная, словно невеста.

**4**

*Напишите номер предложения, в котором средством выразительности является эпитет:*

1. Человеческая личность закладывается в детстве, от детских впечатлений во многом зависит, каким станет человек.

2. Вот почему так важно сохранить исторический облик города.

3. Я люблю собак потому, что они верные друзья.

4. Три дня Томка лежал в углу, не притрагиваясь к еде.

*Укажите предложение, в котором нет олицетворения:*

1. Зимой лес засыпает, а пробуждается только с первыми лучами весеннего солнца.
2. Бегут весенние ручьи, весна стучится в каждый дом!
3. О чем воет ночной ветер, почему не дает мне спать?
4. Всю дорогу до Москвы пёс неожиданно тихо сидел.

## Какое средство выразительности использовано в предложениях?

1. И листочки бегут по дорожке, словно жёлтые мышки от кошки...

2. Из мрака куст ползёт, мохнатей медвежонка.

3. Загрёшь на берегу лужи, словно скала в небесах тебя держит

4. Чёрные брови, как траурный бархат, оттеняли его побледневшие черты.

**сравнение**

Определите средство выразительности в словосочетаниях:

Румяная заря.

Ангельский свет.

Быстрые мысли.

Человек-кран.

Золотой человек.

Человек-компьютер.

Чудесный вечер.

Поющий костер.

ЭПИТЕТ

## Найдите средство выразительности, использованное в предложении?

1. От моря до моря, от края до края  
Мы учим и пестуем младшего брата,  
И бабочки, в солнечном свете играя,  
Садятся на лысое темя Сократа.

(Н.Заболоцкий)

**олицетворение**

## 1. Определите средство выразительности (выделенные словосочетания):

И вот *начинают шептаться* между собой *деревья*: берёза белая с другой берёзой белой издали *перекликаются*; *осинка* молодая *вышла на поляну*, как зелёная свечка, и *зовёт к себе* такую же зелёную свечку-осинку, *помахивая веточкой*; *черёмуха* черёмухе *подаёт ветку* с раскрытыми почками.  
**олицетворение**

## 2. Какое ещё средство выразительности здесь используется?

**сравнение**



## Соотнесите записи:

В саду горит костёр  
рябины красной...

Лёд неокрепший  
на речке студёной,  
словно как тающий сахар,  
лежит.

Но нельзя рябине  
к дубу перебраться,  
знать, ей, сиротине,  
век одной качаться.

**сравнение**

**олицетворение**

**метафора**

## Использованные интернет-ресурсы:

<http://www.pyckoeslovo.ru/2008-05-11-21-53-42/136-2011-09-22-08-49-03.html>

<http://otvety.google.ru/otvety/thread?tid=4f24e62a6db0fca5>

## Литература:

- 1.«Подготовка к ГИА-2012» под редакцией Н.А. Сениной
2. «Подготовка к итоговой аттестации» под редакцией Н.А.Сениной ,2009г.