



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

***Практическое занятие:
моделирование и обсуждение
конспектов НОД по обучению детей
творческому рассказыванию***

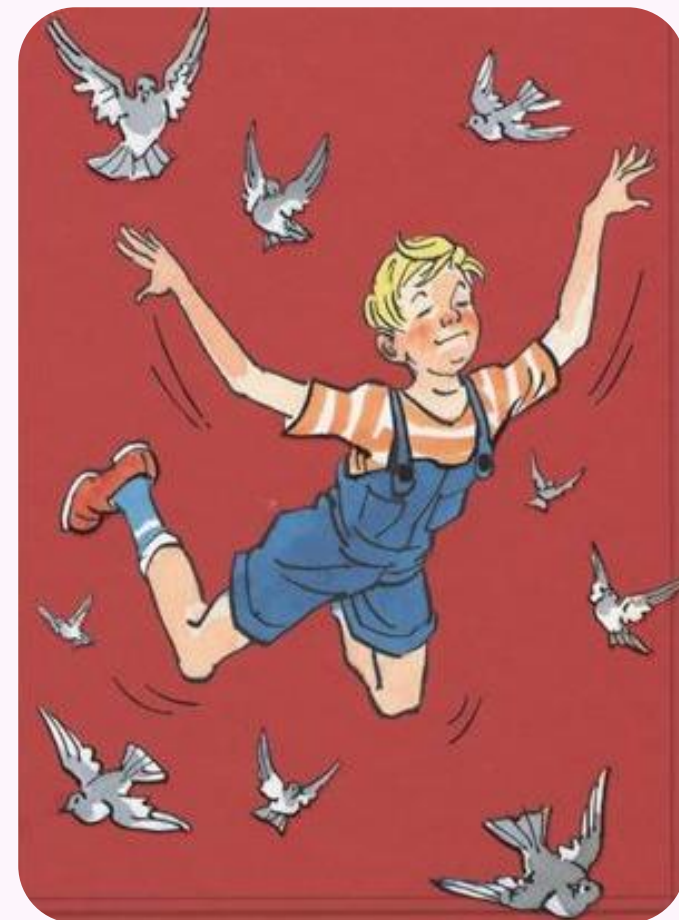
МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей

Специальность: 44. 02. 01 Дошкольное образование

Преподаватель методики развития речи:

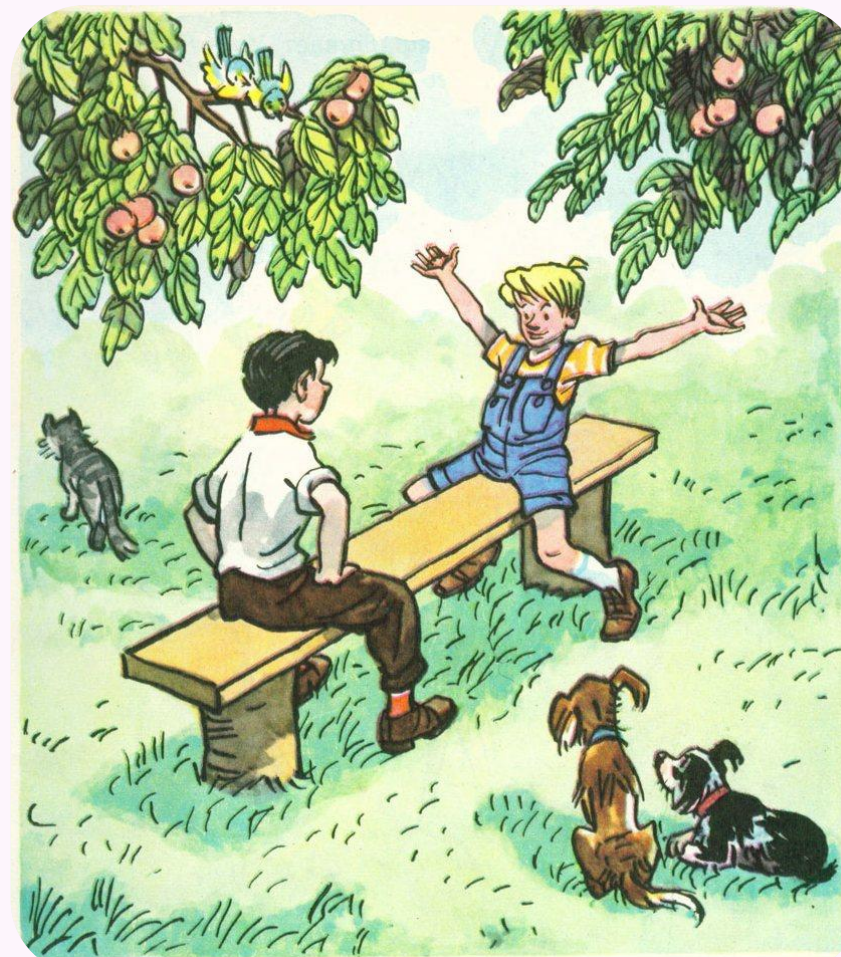
Гольская Оксана Геннадьевна

г. Благовещенск



Вопросы-задания для самоконтроля качества усвоения программного материала темы:

- ✓ Значение творческого рассказывания в развитии речи дошкольника.*
- ✓ Психологические предпосылки освоения и формы творческого рассказывания у дошкольников. Типичные трудности*
- ✓ Виды занятий по обучению детей творческому рассказыванию.*

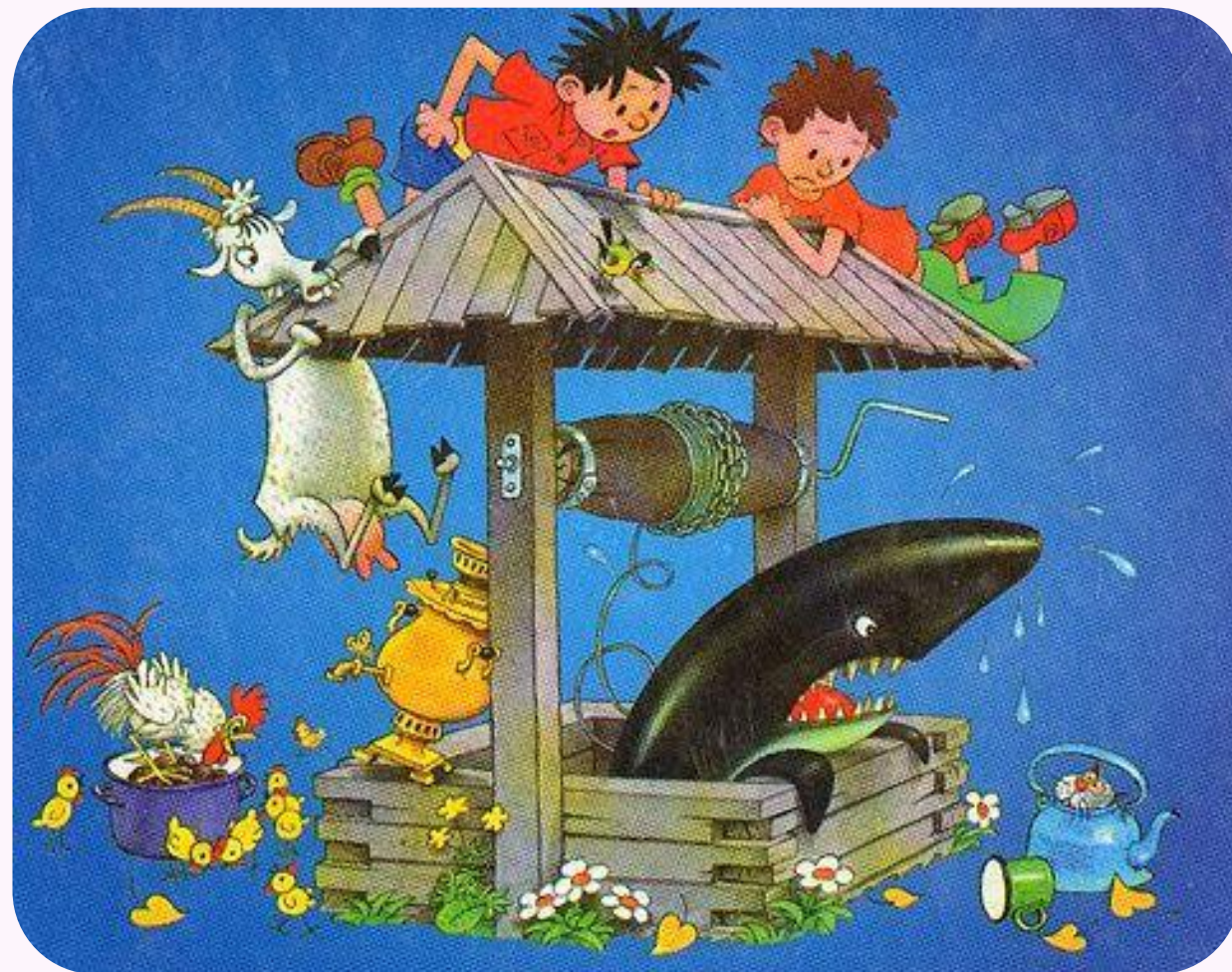


✓ *Требования к содержанию и форме творческих рассказов детей разных возрастных групп.*

✓ *Методика обучения детей выразительной передаче содержания рассказа.*

✓ *Оценка творческих рассказов детей.*

✓ *Современные подходы к творческому рассказыванию.*





Структура занятия, части, цель каждой части.

Эмоциональное формирование занятия владения навыками, умением, интерес к занятию.

Оптимальное содержание коллективных и индивидуальных форм работы.

Правильная организация занятия.

Связь материала с последующей работой.

Проанализировать детские рассказы по показателям:

самостоятельность;

целенаправленность;

композиционная целостность;

художественная выразительность



Учебно-исследовательское задание:

- смоделируйте конспект НОД по обучению детей творческому рассказыванию, используя методическую литературу.





Рекомендации для составления конспекта НОД по обучению детей составлению творческих рассказов

- 1. При составлении конспекта занятия (НОД) необходимо опираться на требования ФГОС к организации образовательного процесса:*
 - а) содержание НОД должно соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;*
 - б) необходимо учитывать комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;*
 - в) необходимо отразить интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы;*

- г) продумать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- д) адаптировать содержание отобранного научного материал по теме НОД в соответствии с возрастным и психолого-педагогическими возможностями детей;
- е) адаптировать содержание отобранного научного материал по теме НОД в соответствии с возрастным и психолого-педагогическими возможностями детей;
- ё) познакомиться с содержанием остальных образовательных областей и определить интеграцию образовательных областей,

продумать их условные обозначения. Например, «Физическое развитие» - ФР, «Художественно – эстетическое» -ХЭР, «Познавательное» - ПР, «Речевое» - РР, «Социально-коммуникативное» - СКР;

ж) определить программные задачи занятия;

з) задачи развития связной речи и активизации словаря сформулировать в соответствии с содержанием занятия;

и) определить образовательные, развивающие и воспитательные задачи; при написании задач использовать фразы – клише (см. таблица №2)

к) отобрать наиболее эффективные методы и приемы для реализации поставленных задач;

л) продумать структуру и содержание занятия;

- м) спланировать предшествующую и последующую работу;*
- н) отразить наличие демонстрационного (раздаточного) материала.*





Алгоритм подготовки и оформление конспекта НОД по обучению детей творческому рассказыванию

Таблица 2

- 1. Вид деятельности (Конспект НОД).**
- 2. Тема НОД, возрастная группа (Тема: «Мы-сказочники» (старший дошкольный возраст). Цель:**
- 3. Программные задачи:** - **образовательные:** закрепить (дать) знания о ...; познакомить с...; обобщить представления по теме...; формировать понятие о ...; обеспечить понимание (усвоение) воспитанниками...; расширить (углубить) представление о...; подготовить детей к усвоению новой темы... ;сформировать (продолжить формирование, закрепить) умения...; подвести воспитанников к пониманию...;обеспечить повторение (закрепление) воспитанниками основных понятий...; обобщить и систематизиро -

вать материал по теме...;

- **развивающие:** развивать внимание (на основе выделения...) в процессе...; развивать умения передавать чувства; развивать логическое мышление; развивать умение выделять главное; развивать умение сравнивать; развивать умение делать выводы; развивать мыслительные действия по аналогии; развивать умение излагать мысли; развивать эмоции; развивать познавательный интерес (активность); стимулировать проявления любознательности; развивать память; развивать самостоятельность (мышления); способствовать развитию положительных эмоций путем...; развивать воображение; развивать эмоциональное отношение к...;

- **воспитательные:** воспитывать чувства; воспитывать эстетическое восприятие (точность и аккуратность);

обеспечивать нравственное воспитание (патриотизм, коллективизм, гуманизм, гордость за...); содействовать трудовому воспитанию; воспитывать самостоятельность через организацию...; воспитывать духовную культуру (потребности, интересы, взаимоотношения); воспитывать культуру поведения; воспитывать экологическую культуру.

Активизация словаря:

4. *Интеграция образовательных областей:* (физическое развитие, художественно – эстетическое, познавательное; речевое; социально- коммуникативное).

5. *Планируемые результаты:*

6. *Материал и оборудование:*

- *раздаточный;*
- *демонстрационный;*

7. *Предварительная работа:*

8. *Методические приёмы:*

1. Вводная часть

1.1.

1.2.

1.3.

2. Основная часть

2.1.

2.2.

2.3.

3. Заключительная часть



3.1.

3.2.

3.3.

... ..

9. *Ход НОД* (пишется от первого лица)

В: (речь воспитателя)

Д: (пишется эталонные ответы детей)

Примечание:

- *если воспитателем используется приём образце-рассказ, то рассказ полностью вписывается в ход занятия;*
- *по окончании написания конспекта необходимо указать первоисточники, которые использовались в процессе работы.*





Домашнее задание

- Смоделировать конспект НОД по обучению детей творческому рассказыванию; оформить конспект в портфолио по ТМРР, используя методическую литературу и учебники, электронный образовательный контент, слайд лекций, слайд тьюторинга.*





Литература основная:

- 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М., 1997.*
- 2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М., 1981.*
- 3. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под редакцией Ф.М. Сохина – М., 1984.*
- 4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. – М.: Академия, 2006.*
- 5. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников – м., 2001.*
- 6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2004.*



Литература дополнительная:

- 1. Дж. Родари. Грамматика фантазии. – Ростов-на-Дону, 1992.*
- 2. Занятия по развитию речи в детском саду: Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада/ Под редакцией О.С. Ушаковой – М., 1998.*
- 3. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей/авт.-сот.: Т.А.Лица, Е.И. Мельник. – Мозырь, 2007.*
- 4. Короткова О.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982.*
- 5. Старжынская Н.С., Дубинина Д.Н., Белько Е.С. Учим детей рассказывать. – Мн, 2003.*

6. Ворошнина Л.В. Роль мотивационных установок в обучении рассказыванию детей 5-го года жизни // Воспитание общественной направленности развития детей дошкольного возраста. Пермь, 1990; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 67.
7. Николаичева А. Воспитатель рассказывает // Дошкольное воспитание. 1976. № 5; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 140.



Орланова, Н.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / Н.А. Орланова. - Киев, 1967. - 223 с.

Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] /О.С. Ушакова. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. - 180 с.

*Преподаватель методики развития речи:
Гольская Оксана Геннадьевна*

