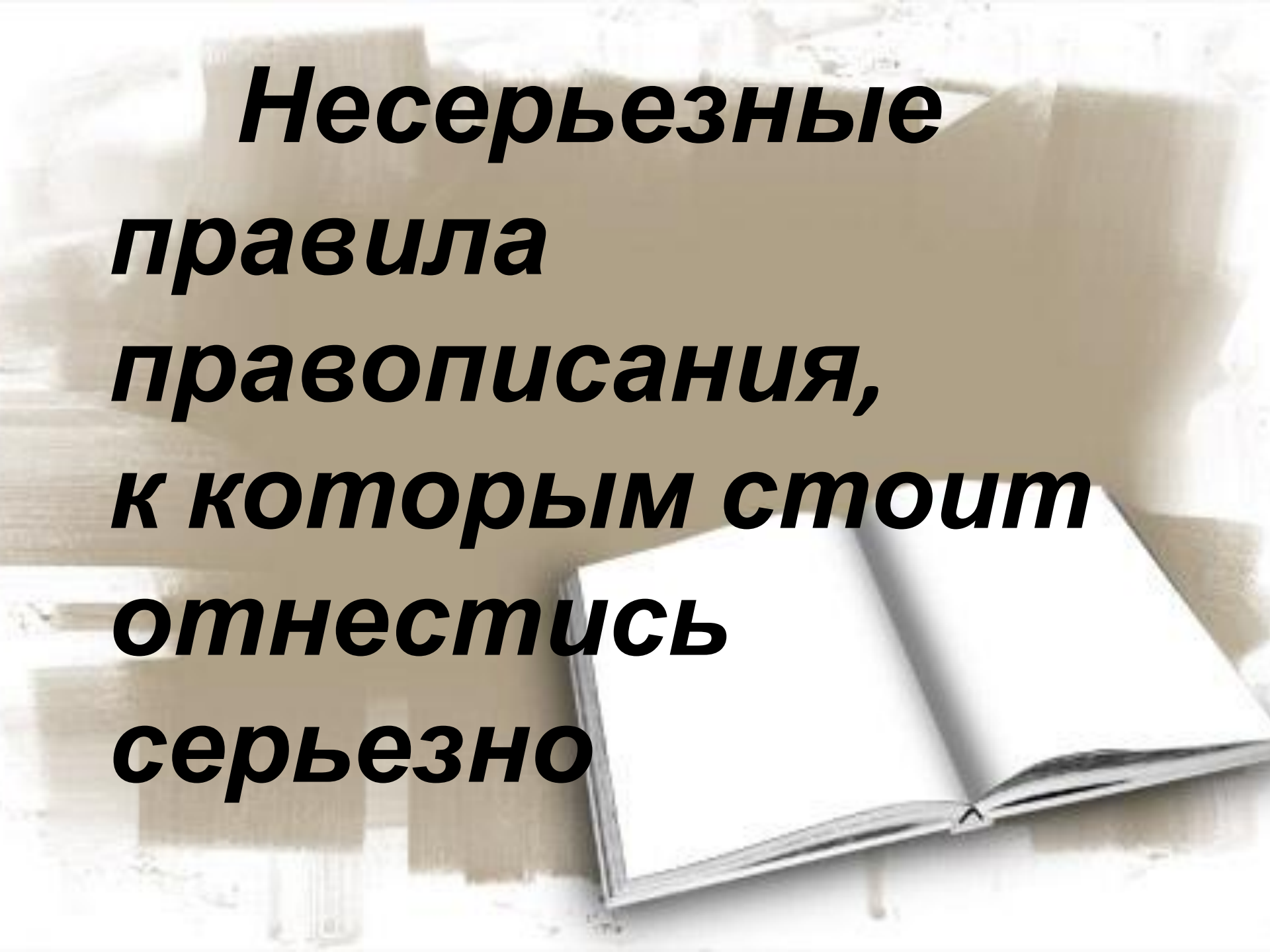


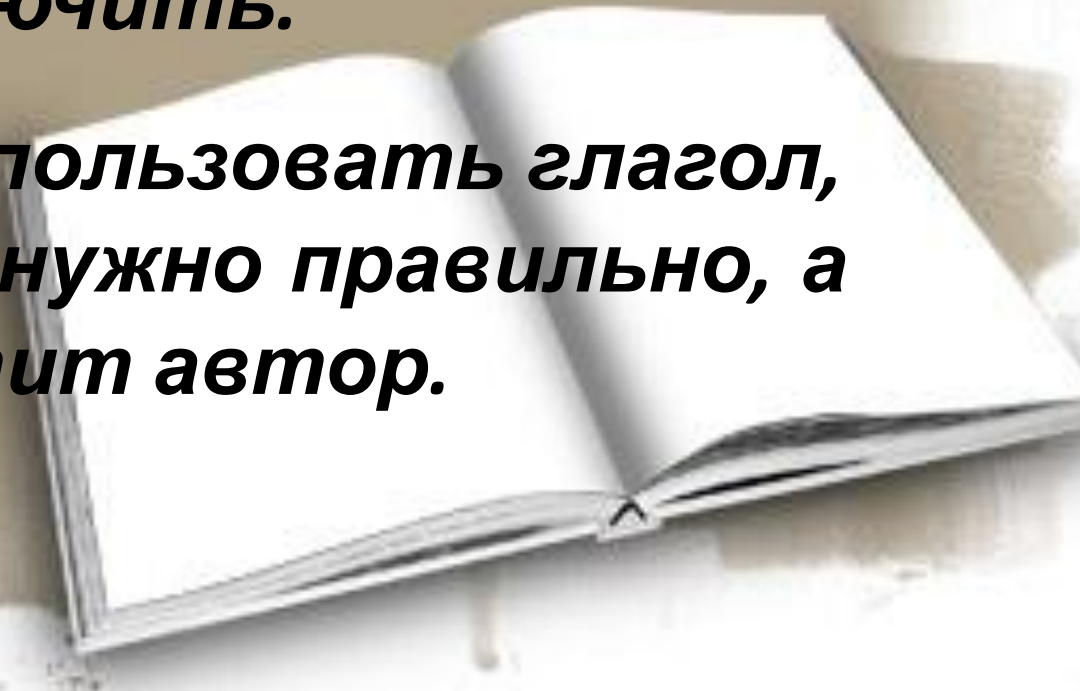
**Несерьезные
правила
правописания,
к которым стоит
отнестись
серьезно**

The background of the image features a stack of papers and an open book. The papers are of various shades of beige and cream, some with faint, illegible text. The open book is positioned in the lower right corner, showing two blank white pages. The overall composition is a soft-focus, artistic representation of a workspace or library.

1. Типе между подлежащим-существительным и сказуемым-глаголом — не ставится.

2. Помните о том, что в большинстве случаев связку «о том» можно исключить.

3. Если хотите использовать глагол, то спрягать его нужно правильно, а не как того захотит автор.



4. Страдательный залог обычно должен быть избегаем.

5. Не забывайте про букву «ё», иначе не различить: падеж и падеж, небо и небо, осел и осел, совершенный и совершенный, все и все.

6. Кто не чёкнутый и не из чащи вышел, правильно пишет гласные после шыпящих.

**7. Блестните неповерхносным
чувством языка при написании
непроизносимых согласных.**

**8. Надо придти к пониманию, что
пишется только «приятно»**



9. Пообтершись в корридорах оффисов, в будущем мы станем сведующими и прийдём к тому, что в наших текстах будет участвovatь всё меньшее количество лишних букв.

10. Мягкий знак в неопределённой форме глагола должен определяться по наличию его в вопросе к глаголу, что иногда забывается.

**11. Не ставьте два «не»
подряд, если это не
необходимо.**

**12. У слова «нет» нету форм
изменения.**

**13. Без пол-литровки пол
России не поймёт как
пишутся сложные имена-
существительные.**

14. Заканчивать предложение местоимением — дурной стиль, не для этого оно.

15. Тех, кто заканчивает предложение предлогом, посылайте на. Не грубости ради, но порядка для.

16. Не сокращ.!

**17. Проверяйте в тексте
пропущенных и лишних слов в
тексте.**

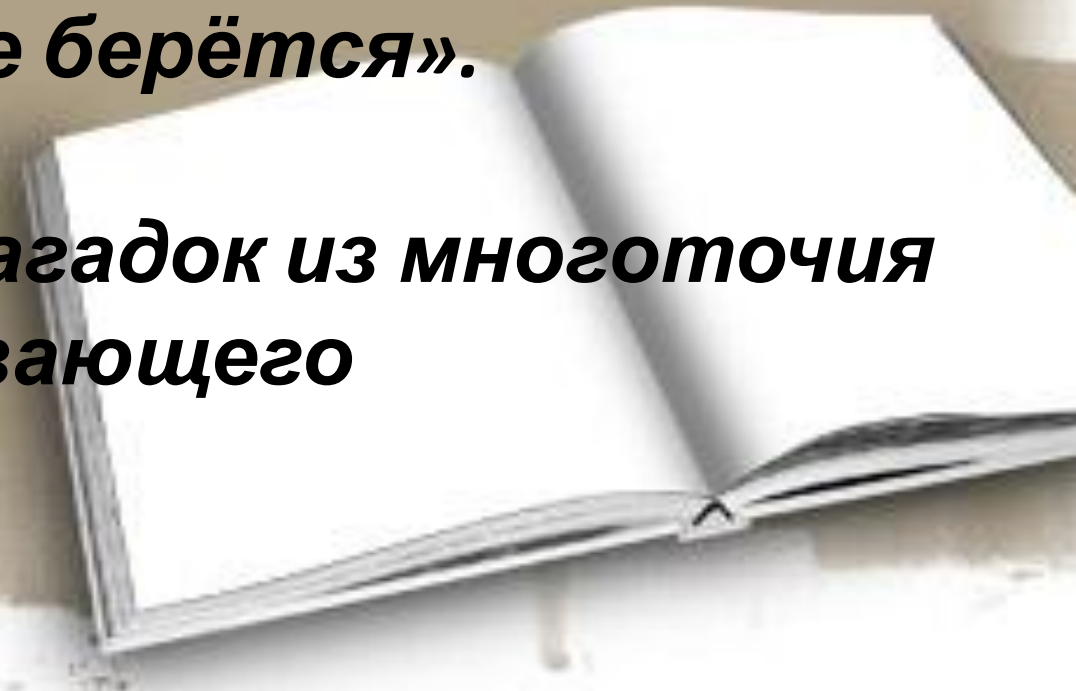
**18. Что касается незаконченных
предложений.**

**19. Если неполные конструкции, —
плохо.**

20. Никакой самовлюблённый Банк, его Президент и Председатель Совета Директоров не пишутся с заглавной буквы.

21. Правило гласит, что «косвенная речь в кавычки не берётся».

22. Не стройте загадок из многоточия в конце исчерпывающего предложения...



23. Одного восклицательного знака вполне достаточно!!!

24. НИКОГДА !не выделяйте! слова. Человек, читающий текст с ВЫДЕЛЕНИЯМИ, чувствует, что его собственному пониманию смысла не доверяют.

25. Используйте параллельные конструкции не только для уточнения, но и прояснять.

26. Правиряйте по словарю написание слов.

27. Числительные до 10-ти включительно лучше писать прописью.

28. Склонять числительные можно сто двадцать пятью способами, но только один из них правильный.

29. Задействуйте слова в предназначении, истинно отвечающем осмысленности.

30. Неделите не делимое и не соединяйте разно-родное, а кое что пишите через дефис.

31. Неуместная аналогия в тексте выглядит как шуба, заправленная в трусы.

32. Преувеличение в миллион раз хуже преуменьшения.

33. Не применяйте длинные слова там, где можно применить непродолжительно звучащие.

**34. Сюсюканье — фу, бяка.
Оставьте его лялечкам, а не
большим тётенькам.**

**35. Будьте более или менее
конкретны.**

**36. Как учил Эмерсон: «Не
цитируйте. Сообщайте
собственные мысли».**

**37. Кому нужны риторические
вопросы?**

**38. Слов порядок речи стиля не
меняет?**

**39. Нечаянно возникший стих собьёт
настрой читателей твоих.**

**40. Стих, где рифма на глаголах
строится, самым первым на помойку
просится.**



41. По жизни усекай насчёт своего базара: хочешь неслабо выступить, — завязывай в натуре с жаргоном.

42. Уточнения в скобках (хоть и существенные) бывают (обычно) излишними.

43. Повторно повторять всё повторяющиеся однокоренные слова — это тавтология — лишнее излишество.

44. Если хочешь быть правильно понятым, не используй *foreign language* и варваризмы. Ферштейн?

45. Ради презентативности будь креативным промоутером исконно русских синонимов на топовые позиции рейтинга преференций.