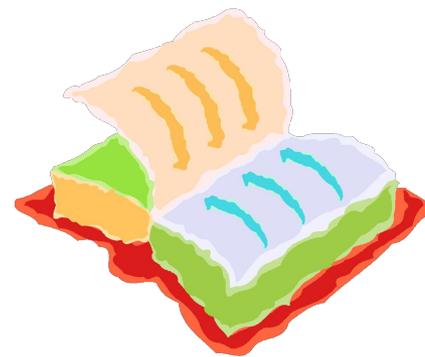
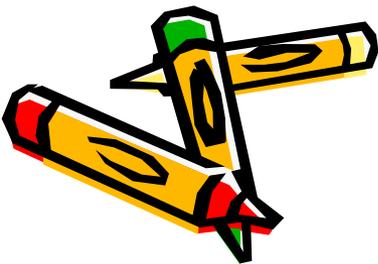
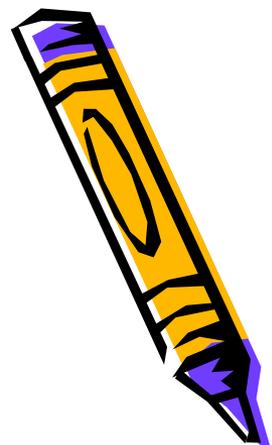


Каждый пишет
как он слышит?

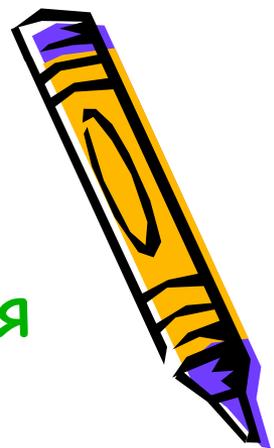


Почему правила не меняют?

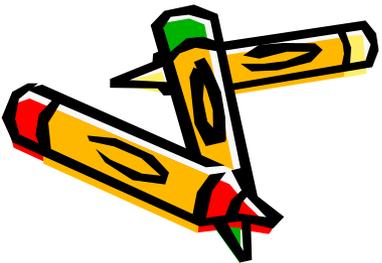
Мы думаем, что правила написания парных звонких и глухих согласных не меняют для того, чтобы все писали одинаково.



Как мы работали?



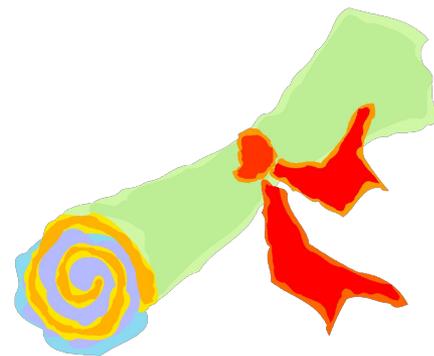
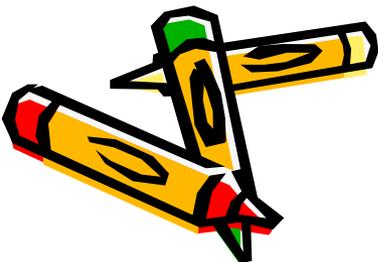
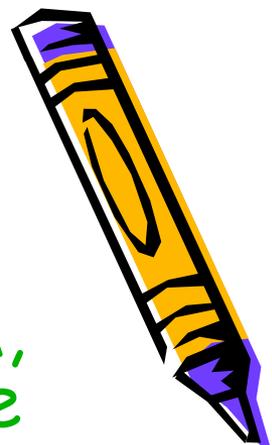
- Вспомним правила и узнаем у учителя про эти орфограммы
- Узнаем, все ли эти слова пишутся по этим правилам
- Поработаем со словарями
- Выполним задания со словами на эти правила
- Решим кроссворд
- Сделаем выводы



Знаем твердо:

Чтобы правильно написать слово с парным звонким и глухим согласным, надо изменить слово так, чтобы после согласного стоял гласный.

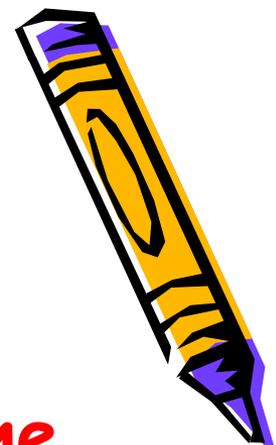
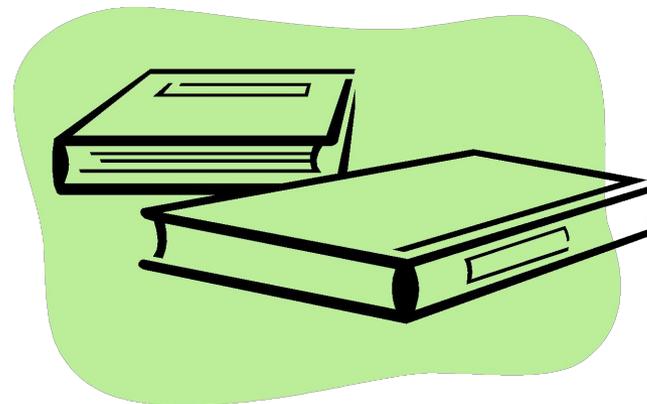
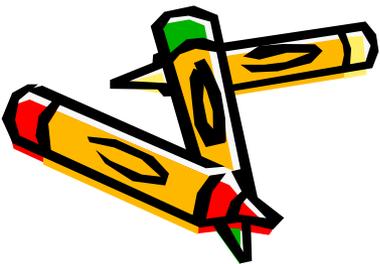
Если слышишь парный звук,
Будь внимателен, мой друг!
Звук согласный проверяй,
Рядом гласный подставляй!



Искали в словарях СЛОВА:

АРБУС, УТЮК, ЧАЖКА, РЫБАГ и другие
слова на это правило

Во всех словарях искомые слова
отсутствуют. Нет таких слов!

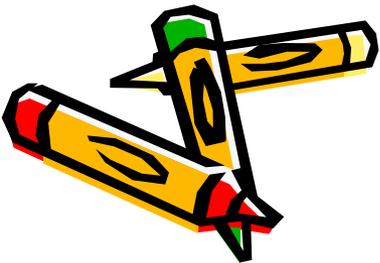


Сказка

Как-то король Алфавит и королева Азбука устроили сказочный бал, на который были приглашены все буквы. Там они разбились на пары и стали танцевать. Гласные танцевали с гласными, а согласные - с согласными. Буквы а-я, у-ю, ы-и, э-е, о-ё танцевали вальс. Им было весело!

Согласные тоже танцевали парами, но неповоротливость немного мешала им, и они пыхтели, шипели и свистели от усердия. Вот какие это были пары: б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с. Причем буквы б, в, г, д, ж, з звонко отбивали ногами в такт музыке. А вот п, ф, к, т, ш, с были глухи к музыке. Звонкие звуки весело выкрикивали свои имена в такт музыке, глухие робко шептали, как эхо, имена своих подруг. Вот какие это были странные пары.

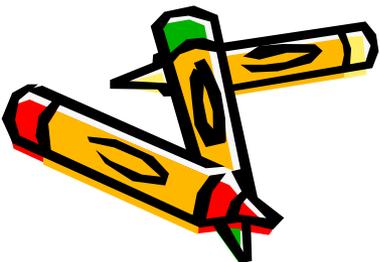
Но были на балу и одинокие буквы. Они вовсе не хотели танцевать и предпочитали одиночество. Это л, м, н, р, й, х, ц, ч, щ, ь, ы. Пар у них не было. Это не парные. С тех пор так и повелось. На праздниках парные танцуют в паре со своим партнером. А непарные просто тихо сидят и смотрят на танцующих.



СТИШОК

Если мы пишем как слышим, слово не узнаем

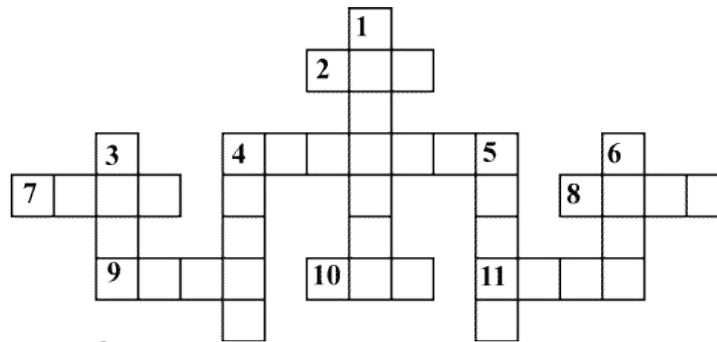
Вот царь зверей - могучий ле...,
А тут жира... с длиннющей шей.
Ушастый ё... . Чем не хорош?
Ено... - красавец смотрит вниз,
Там потянулась сладко ры..ь.
Плывет могучий бегемо...,
Медве...ь над нерпою ревет.
И белый голу...ь там летает,
Всех отдохнуть нас приглашает.



Кроссворд

По горизонтали

- Черен, да не ворон,
рогат, да не бык,
Шесть ног без копыт:
Летит - воет,
Упадет - землю роет.
- Выпуча глаза сидит,
По-французски говорит,
По-блошьи прыгает,
По-человечьи плавает.
- Комовато, ноздревато,
И черно, и бело,
И всем людям мило.
- Тысяча братьев
Одним поясом подпоясаны.
- В уголке живет,
Пряжу прядет -
Тоньше его пряжи
Не найдешь в продаже.
- Голова на ножке,
В голове горошки.
- После стирки у простынки
Он разгладил все морщинки.
Только ты его не тронь,
Он горячий, как огонь.



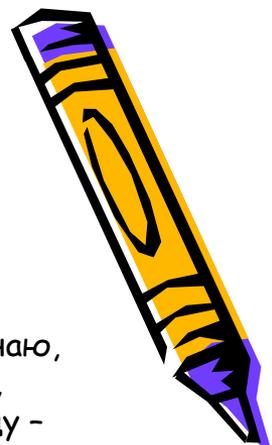
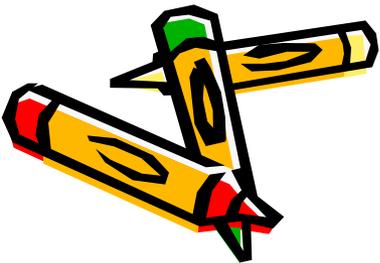
Ответы

По горизонтали: 2. Жук. 4. Лягушка.
7. Хлеб. 8. Сноп. 9. Паук. 10. Мак. 11.
Утюг.

По вертикали: 1. Кукушка. 3. Серп. 4.
Ложка. 5. Арбуз. 6. Снег.

По вертикали

- Мать, отца не знаю,
Но часто называю,
Детей знать не буду -
Чужим сбуду.
- Маленький,
горбатенький,
Все поле обскакал
И нигде не отдыхал,
Ночь пролежал
Да опять поскакал
И весь хлеб повалял.
- Маленький черпачок,
Красненький колпачок -
Три раза в день берется
И опять на место кладется.
- Круглый-круглый,
Сладкий-сладкий,
С полосатой кожей гладкой,
А разрежешь - посмотри:
Красный-красный он внутри.
- Одеяло белое,
Не руками сделано,
Не ткалось и не кроилось -
Само на землю свалилось



ИТАК:

Слова русского языка надо писать по правилам, потому что людям сложно будет понимать друг друга.

