



# *Правила цитирования*

Презентацию подготовила  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Первомайская сош» р.п. Первомайский  
Первомайского района Тамбовской области  
**Халяпина Л.Н.**

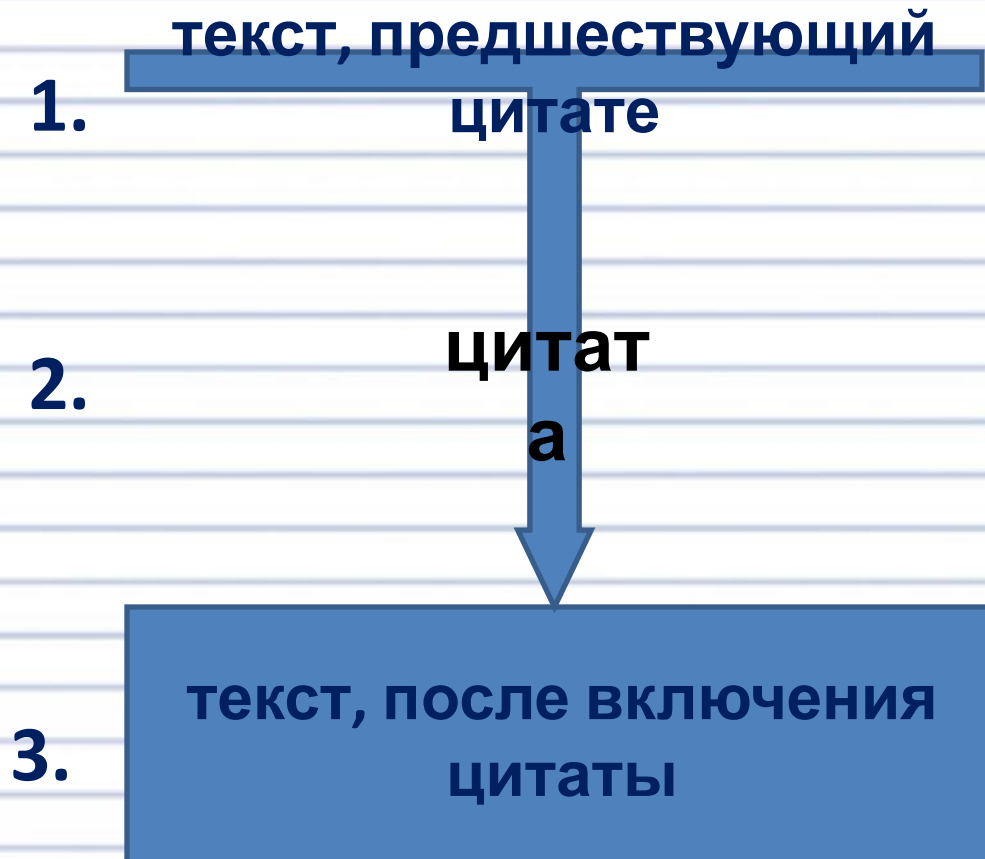


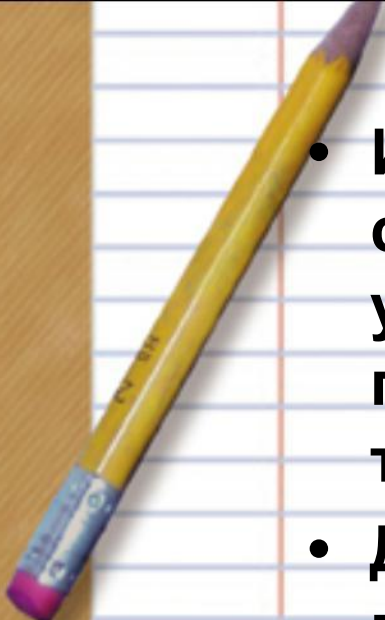
# Цитаты

**Цитаты – дословные выдержки из сочинений кого-либо, которые приводятся для доказательства своих мыслей.**

# Как сделать цитату частью текста

О том, что полезно знать при цитировании, можно отразить в схеме:



- 
- **Итак, отобрав цитату, которая соотносится с темой сочинения (или устного выступления), необходимо подумать, как сделать её частью текста.**
  - **Для этого надо, чтобы текст, который предшествует цитате (1), как бы готовил её появление.**
  - **После включения цитаты (2) в текст (используется один из способов цитирования), опираясь на цитату, мы строим высказывание (3) так, чтобы последующая часть содержала комментарий, отклик на те мысли, которые сформулированы в цитате.**
  - **При этом может быть использовано частичное цитирование.**






# Способы цитирования

- 1. Цитаты заключаются в кавычки. Если цитата оформляется как прямая речь, т.е. сопровождается словами автора, приводящего её, то применяются соответствующие правила пунктуации.

**Сократ вывел формулу «ума» и «глупости», до сих пор непревзойденную: «Я знаю, что ничего не знаю, а другие не знают даже этого».**


- 
- **2. Если цитата – стихотворный текст с точным соблюдением строк и строф, то она не заключается в кавычки.**

*Когда я брожу по Москве, когда  
любуюсь панорамой Московского  
Кремля, испытываю чувства,  
которые мне трудно выразить  
словами... И тогда невольно  
вспоминаются замечательные строки  
Лермонтова:*

**Москва, Москва!.. люблю тебя как  
сын,  
Как русский, — сильно, пламенно и  
нежно!**

**Люблю священный блеск твоих  
седин**

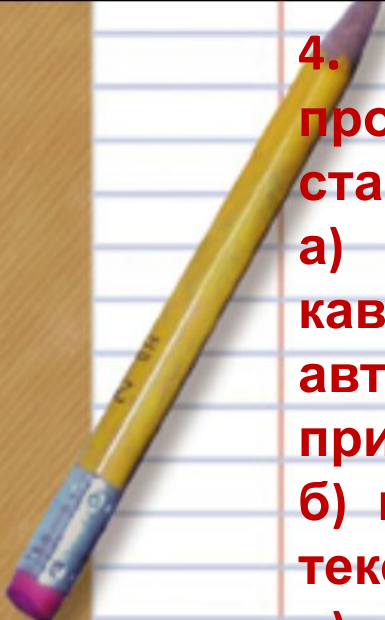
**И этот Кремль зубчатый,**



**3. Если цитата состоит из нескольких абзацев, то кавычки ставятся только в начале и в конце всего текста.**

*Н.Рерих писал: «Россия не только государство...*

*Россия – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влезла в свои, предназначенные ей берега.»*



4. Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием, которое ставится:

а) перед цитатой (после открывающихся кавычек), синтаксически не связанной с авторским текстом, для указания, что цитата приводится не с начала предложения;

б) в середине цитаты, когда пропущена часть текста внутри её:

в) после цитаты (перед закрывающимися кавычками) когда цитируемое предложение приводится не до конца.

*Хочется вспомнить слова А. Блока, как бы обращенные к будущему читателю его произведений:*

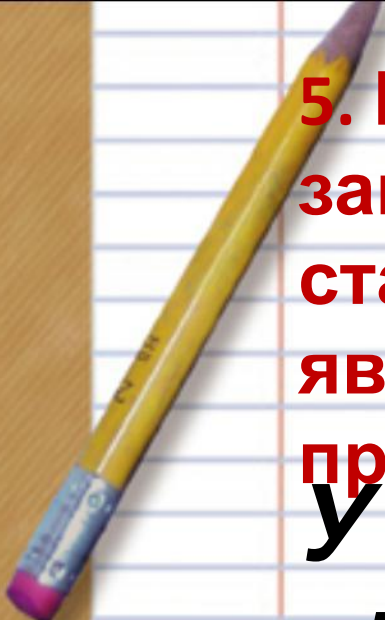
*...Есть ответ в моих стихах*

*тревожных:*

*Их тайный жар тебе поможет*

*жить...*

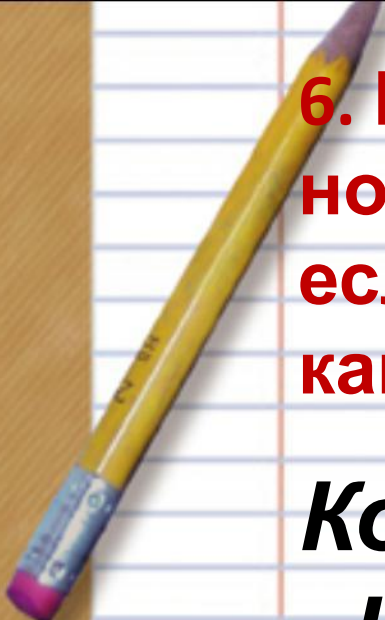




**5. После цитаты,  
заканчивающейся многоточием,  
ставится точка, если цитата не  
является самостоятельным  
предложением.**

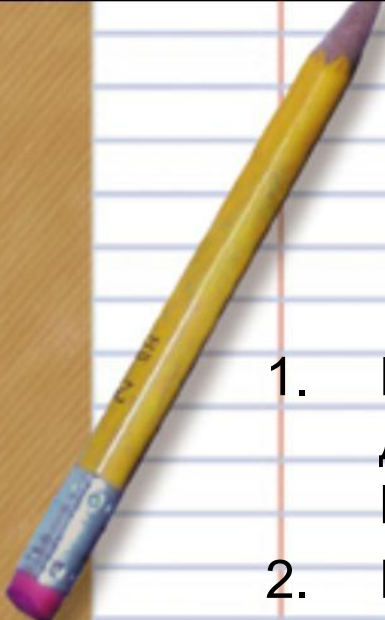
***У Гоголя читаем:***

***«Ничего человек не  
боится так, как  
смеха... .»***



**6. Цитата заключается в кавычки, но пишется с маленькой буквы, если включается в авторский текст как часть предложения.**

***Когда я смотрю на «Кремль зубчатый, безмятежный», моя душа наполняется волнением, которое невозможно передать обыкновенными словами.***



# Информационные ИСТОЧНИКИ

1. Баронова М.М. Русский язык: Полный справочник для подготовки к ГИА. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.
2. Ермолаева И. Шаблоны для презентаций. Сайт NUMI.RU
3. Пахнова Т.М. ЕГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. – М.: «Экзамен», 2010
4. Потёмкина Т.В. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику: А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 11 класс». – М.: Материк-Альфа, 2006