

Урок словесности
(интегрированный урок русского языка и литературы)

**Тема: «Правописание безударных окончаний
существительных и глаголов»**

Разработка
учителя русского языка
и литературы
Каревой О.В.

МОУ «школа №3»г. Луги
Ленинградской области
2010

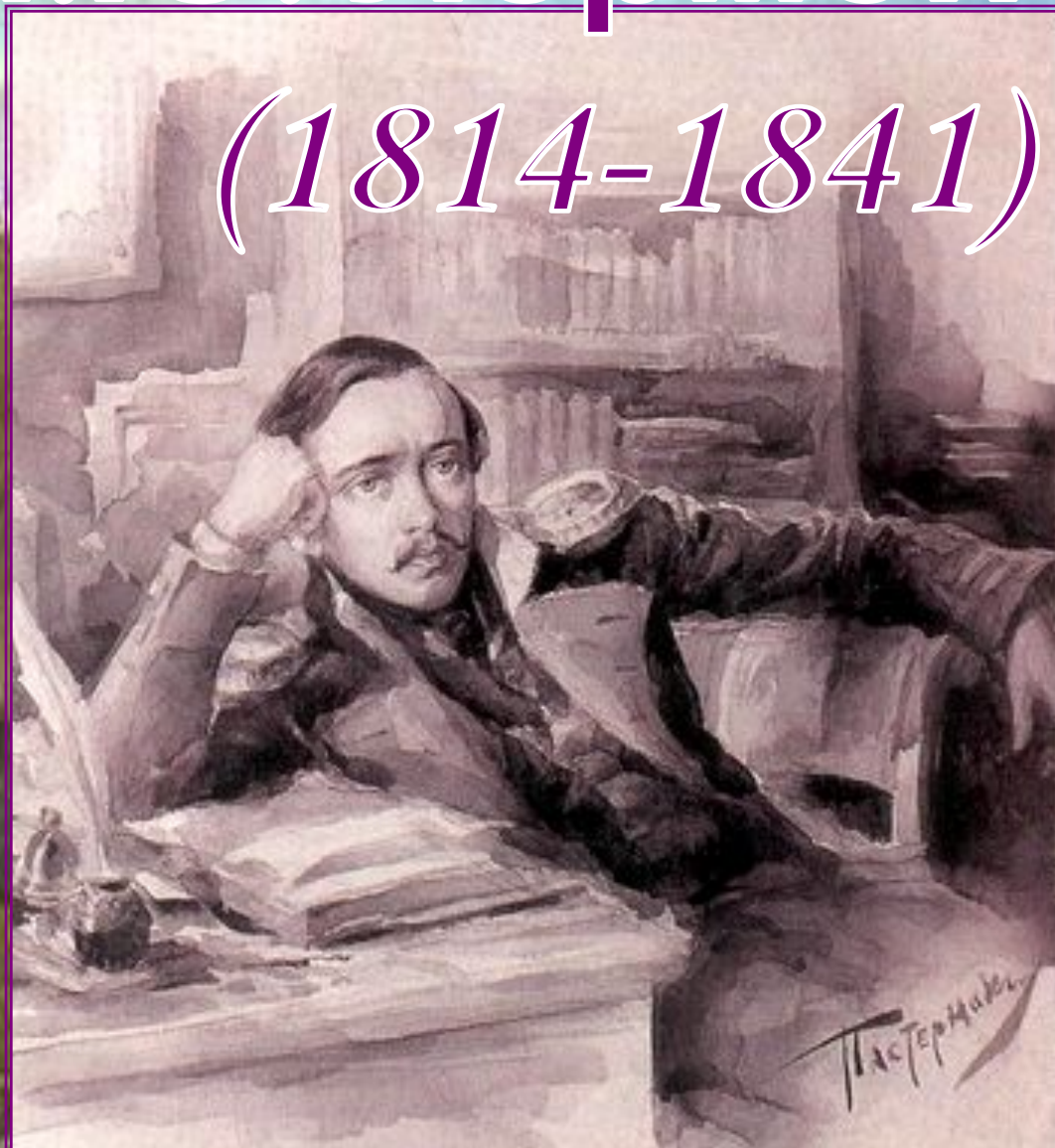


A still life composition of a desk with a fountain pen, quill, inkwell, and candle, framed in gold. The scene is set on a dark wooden desk. In the center, a black fountain pen lies horizontally. To its right, a quill pen is held in a silver inkwell. To the left, a lit candle sits in a silver candlestick. In the foreground, a silver tray holds two small, ornate silver containers. The background is a soft, out-of-focus light color. The entire scene is enclosed in a highly decorative, ornate gold frame.

ВДОХНОВЕНИЕ

М.Ю. Лермонтов

(1814-1841)



Утес

Ночевала тучка золотая
На груд.. утеса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазур.. весело играя;

Но остался влажный след в морщин..
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумавшись глубоко,
И тихонько плач..т он в пустын...

Морфемный анализ

Олицетворение ←



Олицетворение [й э]

олицетворять

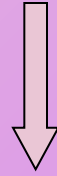
(суффиксальный)

Утес

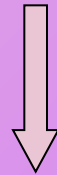
Ночевала тучка золотая
На груд.. утеса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазур.. весело играя;

Но остался влажный след в морщин..
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумавшись глубоко,
И тихонько плач..т он в пустын...

Орфография



Правописание морфем



Правописание окончаний

Лингвистическая

дуэль



ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ОКОНЧАНИЙ

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Ставлю в начальную форму

Определяю склонение

3 скл.

1 или 2 скл.

Определяю падеж

Р.п.

Д.п., П.п.

И

е

ГЛАГОЛОВ

Ставлю в инфинитив

Нахожу глагольный суффикс

И

другой

II спр.

I спр.

Помню об исключениях

и
ат, ят

е
ут, ют

Письмо по памяти



Утес

Ночевала тучка золотая (*злато-золото -
полногласие*)

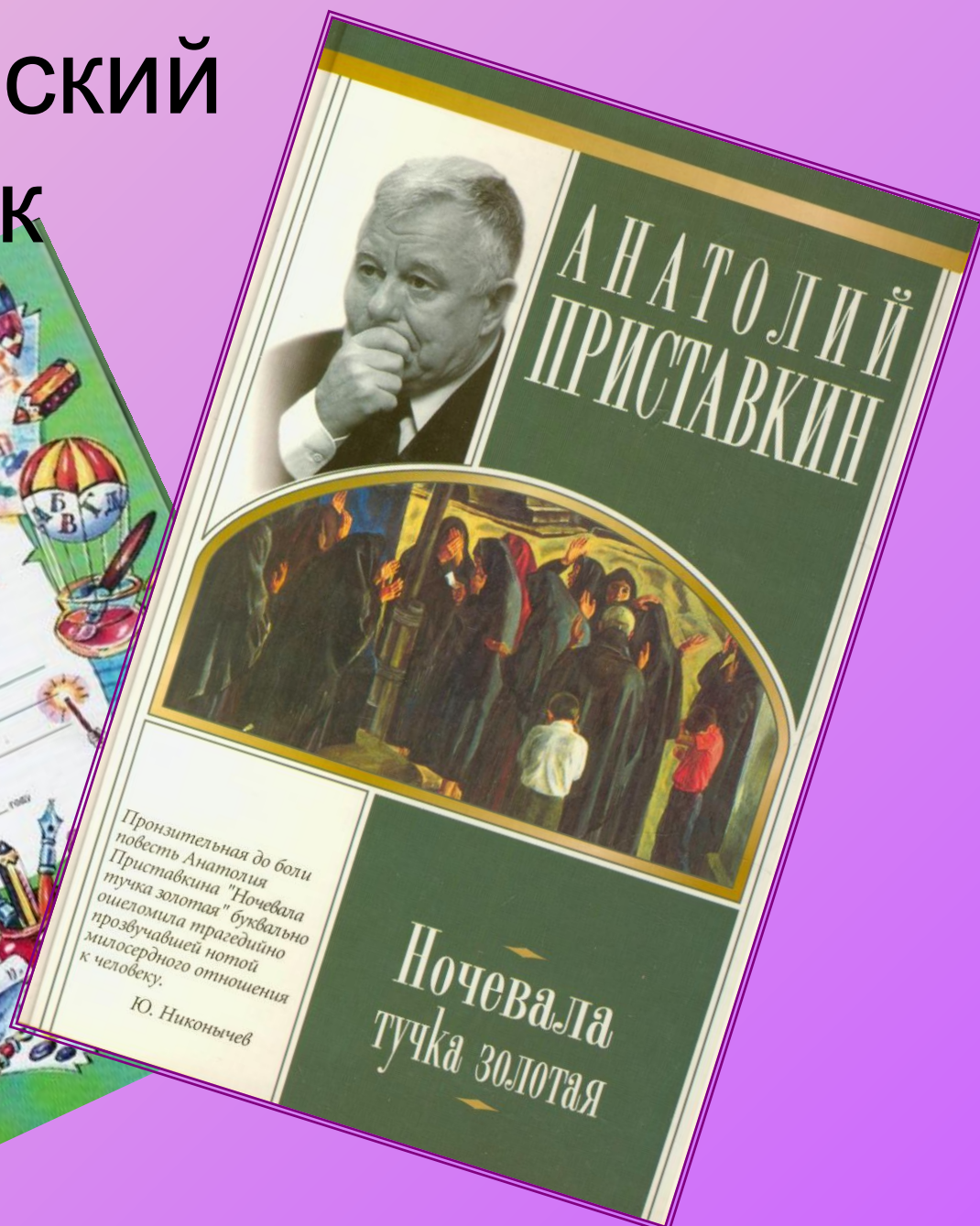
На грудИ (3 скл.) утеса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазурИ (3 скл.) весело играя;

Но остался влажный след в морщинЕ
(1скл.П.п.)

Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумавшись глубоко,
И тихонько плачЕт(1 спр.) он в пустынЕ.
(1скл.П.п.)



В читательский дневник



Пронзительная до боли повесть Анатолия Приставкина "Ночевала тучка золотая" буквально пронзала трагедийно милосердной нотой к человеку.

Ю. Никоньчев

Ночевала
тучка золотая




Синтаксическая физкульт минутка

Лазу́рь — оттенок голубого цвета, цвет минерала азурита, цвет неба в ясный день.

Работаем самостоятельно



Глагол	Начальная форма	Спр.	Окончание
умирает	умира <u>т</u> ь	1	ет
воспитывает	воспита <u>т</u> ывать	1	ет
увидят	увиде <u>т</u> ь	2(иск.)	ят
играет	игра <u>т</u> ь	1	ет
изображаешь	изобража <u>т</u> ь	1	ешь
обучается	обуча <u>т</u> ься	1	ет

Существит.	Начальная форма	Скл.	Па-деж	Окон-чание
у бабушки	бабушка	1	Р.п.	и
на Кавказе	Кавказ	2	П.п.	е
на скрипке	скрипка	1	П.п.	е
на акварели	акварель	3		и
в пансионе 	пансион	2	П.п.	е

Пансион -

название частного или государственного закрытого учреждения с общежитием и полным содержанием учащихся.



Используя словосочетания и слова для справок, расскажите о детстве М.Ю. Лермонтова



Восстановите стихотворение.

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Объясните свой выбор.

- На север.. диком стоит одиноко
- Прекрасная пальма растёт.
- И дремл..т, качаясь, и снегом сыпучим
- Одна и грустна на утес.. Горючем
- Одета, как ризой она.
- И снится ей всё, что в пустын.. далекой,
- В том кра.., где солнца восход,
- На голой вершин.. сосна.

На севере диком стоит
одинок

На голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом
сыпучим

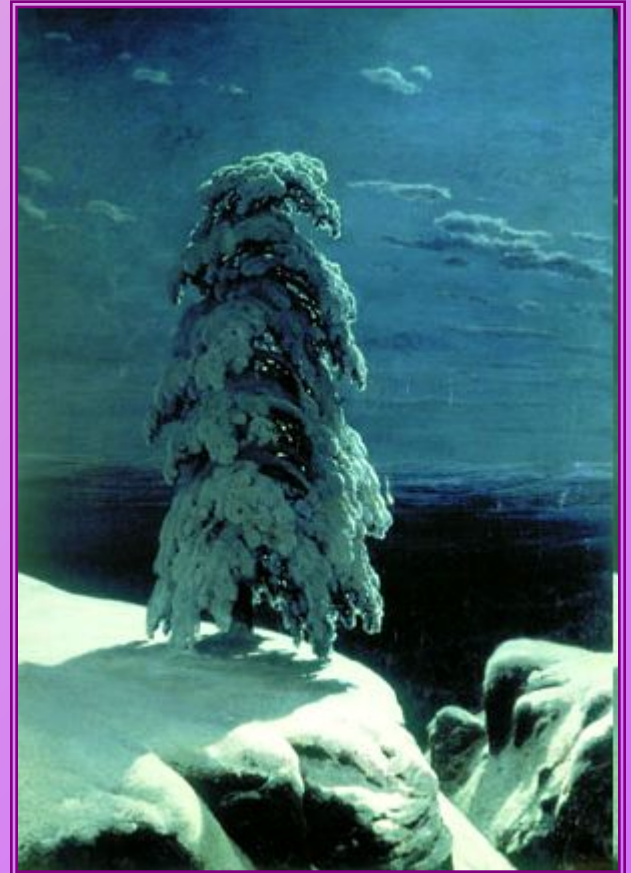
Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что в
пустыне далекой,

В том крае, где солнца
восход,

Одна и грустна на утесе
горючем

Прекрасная пальма растет.



Какая тема объединяет два
стихотворения?

Одиночество

Домашняя работа

- Выполните все возможные разборы со словом «одиночество».
- В «Проверялочку» внесите орфограммы, которым мы сегодня посвятили урок.
- Внесите слова «лазурь», «пансион» в «Словарики».

Оцените свою
работу на
уроке



МОЛОДЦЫ!!!