

«ПРАВОПИСАНИЕ О И Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В  
КОРНЯХ, СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ ВСЕХ ЧАСТЕЙ  
РЕЧИ»



**МАСТЕР-КЛАСС**  
Учителя начальных  
классов  
МБОУ-СОШ №47  
г. Белгорода  
Шуклиной Ирины  
Владимировны

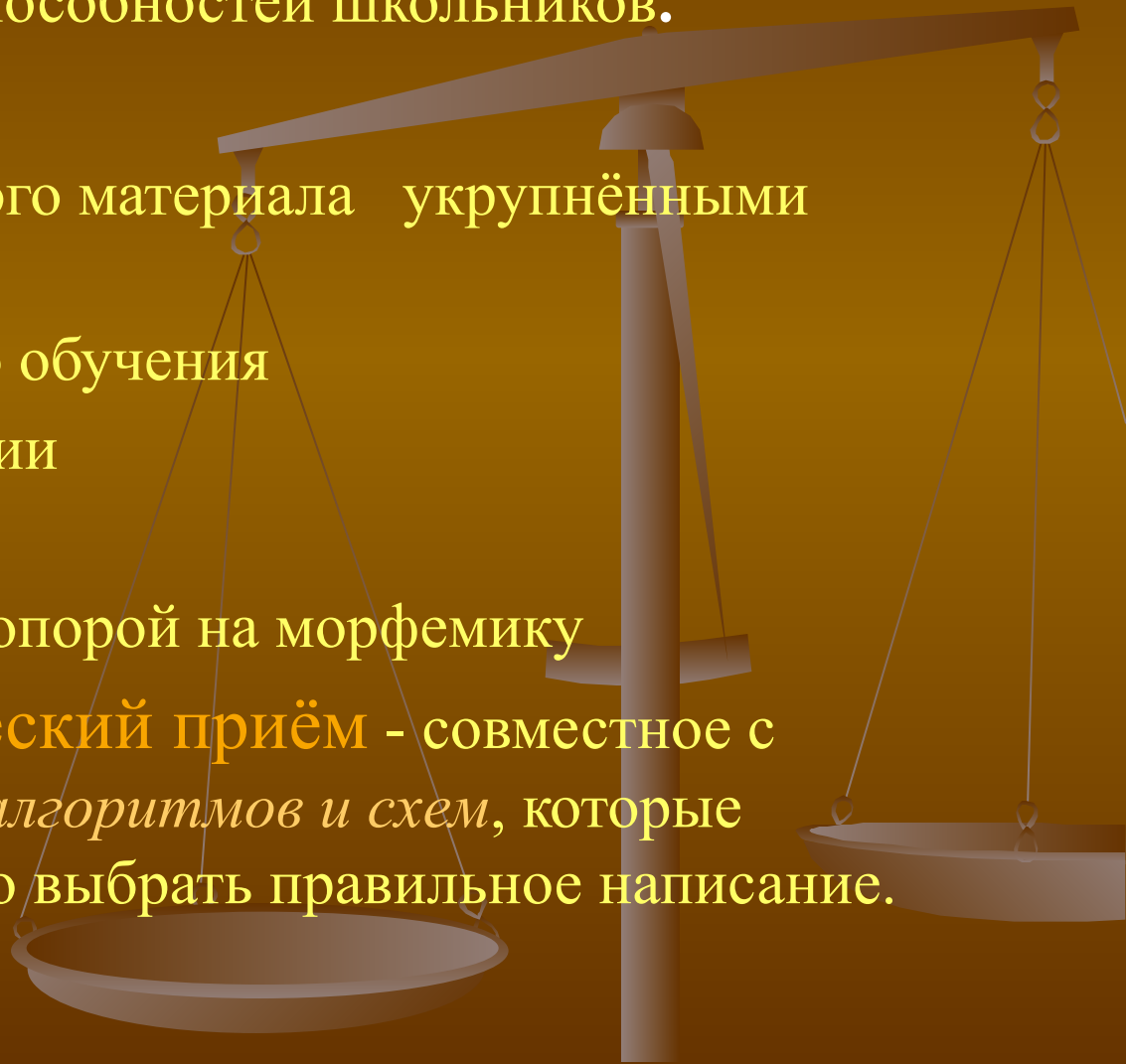
## Проблемы:

- облегчение усвоения нового,
- воспитание и поддержание интереса к предмету,
- развитие творческих способностей школьников.

## Принципы обучения:

- принцип подачи учебного материала укрупнёнными блоками
- принцип опережающего обучения
- проблемность в обучении
- принцип наглядности
- обучение орфографии с опорой на морфемнику

Оптимальный **методический приём** - совместное с учащимися составление *алгоритмов и схем*, которые позволяют легко и быстро выбрать правильное написание.

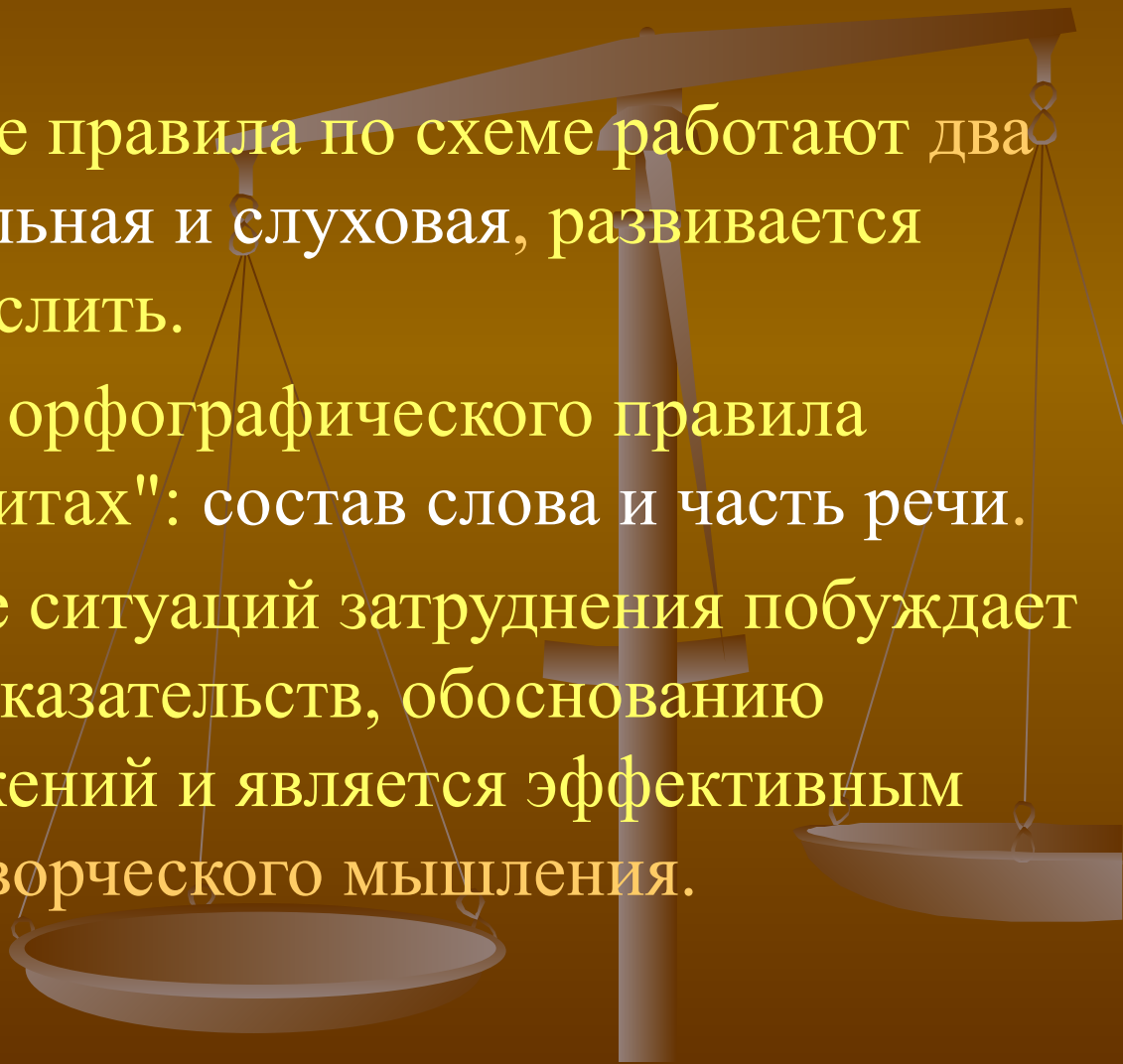


Благодаря опорам и схемам, все, что делается на уроке, приобретает осмысленный характер, вызывает интерес учащихся, способствует прочному запоминанию.

При формулировке правила по схеме работают два вида памяти — зрительная и слуховая, развивается умение логически мыслить.

Алгоритм любого орфографического правила базируется на двух "китах": состав слова и часть речи.

Создание на уроке ситуаций затруднения побуждает учащихся к поиску доказательств, обоснованию высказанных предложений и является эффективным средством развития творческого мышления.



Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец.

Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить.

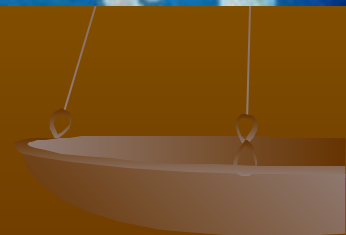
И он пошел на луг, поймал бабочку, посадил ее между сомкнутых ладоней и подумал: "Спрошу-ка я у мудреца: скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках - живая или мертвая? Если он скажет - живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет - мертвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее".

Так все и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил ее между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: "Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, - живая или мертвая?"

И тогда мудрец, который действительно был очень умным человеком, сказал:

**"Все в твоих руках..."**

# Метафора



# Грамматическая сказка «Капризные буквы».

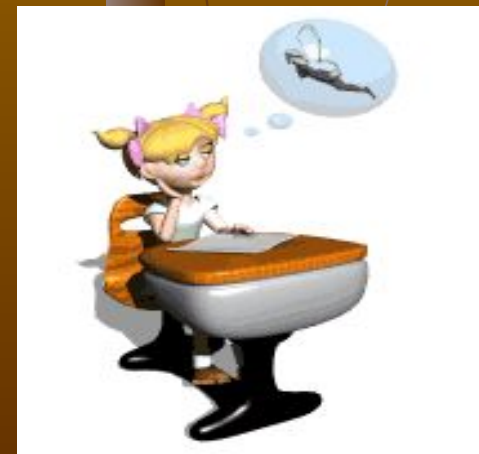
Дружно живут согласные буквы с гласными. Ещё бы! Им без гласных никак со своей работой не справиться. Вот и стараются не обижать своих певучих подружек. Но плохо гласной букве, когда перед ней окажется шипящая. С буквами я, ю, ы, э шипящие вообще знаться не хотят. А уж как трудно с ними буквам о, е, ё! То всем шипящим подавай букву е, то такая соседка им не по душе, и они согласны стоять рядом с о или ё. Вот и приходится писать:

*Ш\_л по ш\_ссе с грач\_м ч\_рный галч\_нок.*

Вставьте пропущенные буквы.

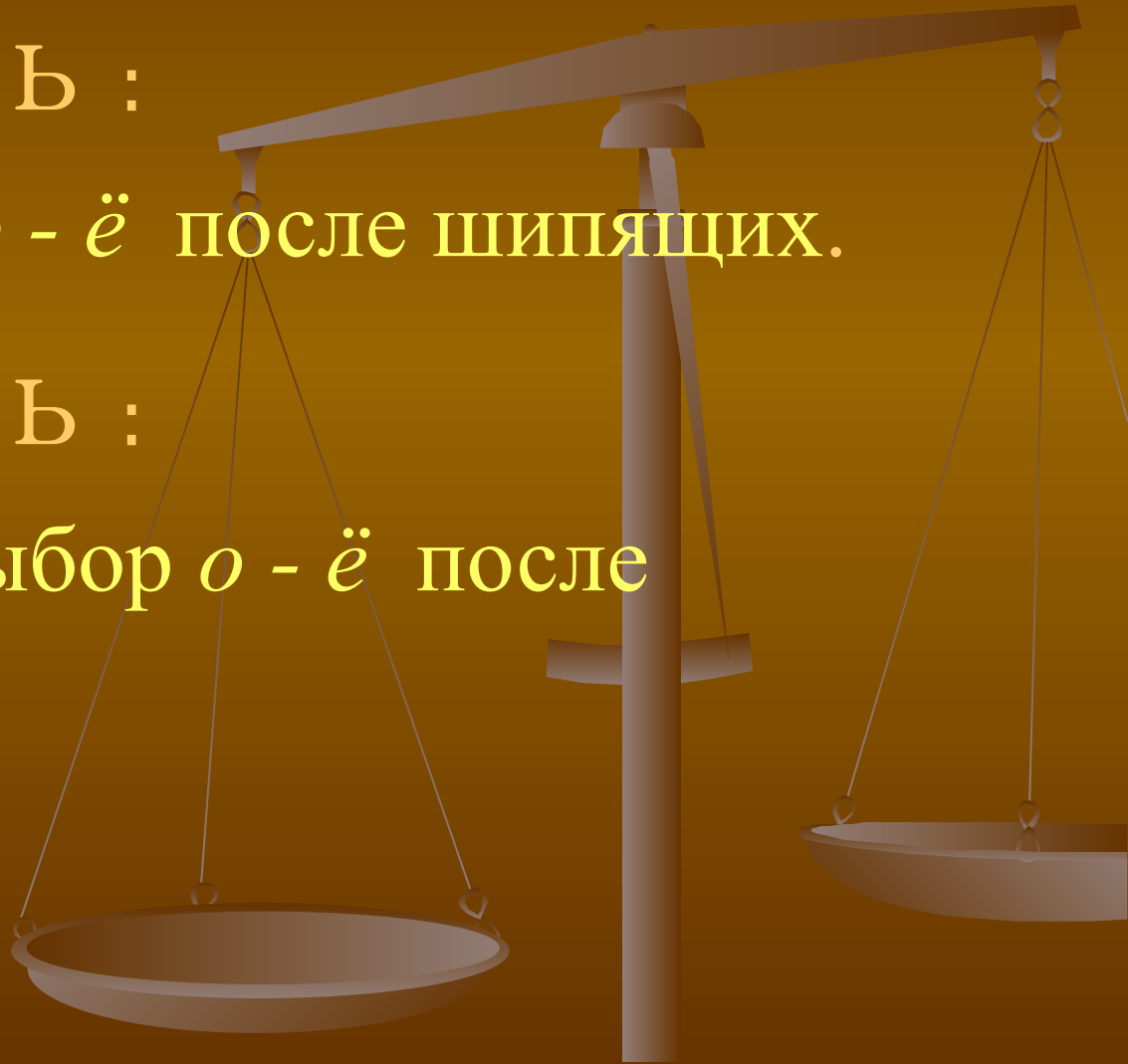
Выделите части слова.

Сформулируйте тему и задачи урока.



# Я хочу

- Знать:  
способ выбора *o* - *ё* после шипящих.
- Уметь:  
обосновывать выбор *o* - *ё* после  
шипящих.



# В чем особенность шипящих звуков?

[Ж] [Ш]

Что вы можете  
сказать об этих  
звуках?

согласные

твёрдые

шипящие

парные:

[?] - звонкий,

[?] - глухой



[Ч] [Щ]

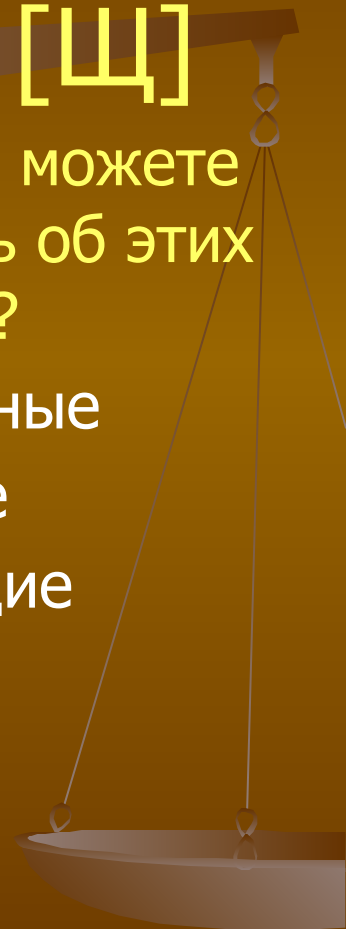
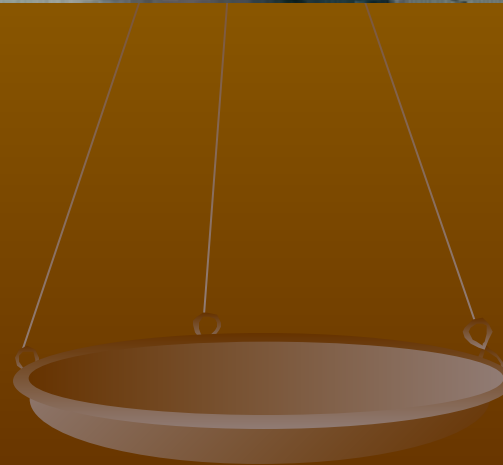
Что вы можете  
сказать об этих  
звуках?

согласные

Мягкие

шипящие

глухие



# Что общего между словами?

Пчёлка, шёлковый, шорты, анчоус, жёсткий, щёчка, шоу, молодожёны, щётка, причёска, чёлка, шёпот, шорох, капюшон, крыжовник, зачёркивать, шоссе, Боржоми,

Какой звук слышится после шипящих?

В чём заключается проблема?

Разделите слова на две группы, рядом с каждым напишите однокоренные.

## Лексическая работа

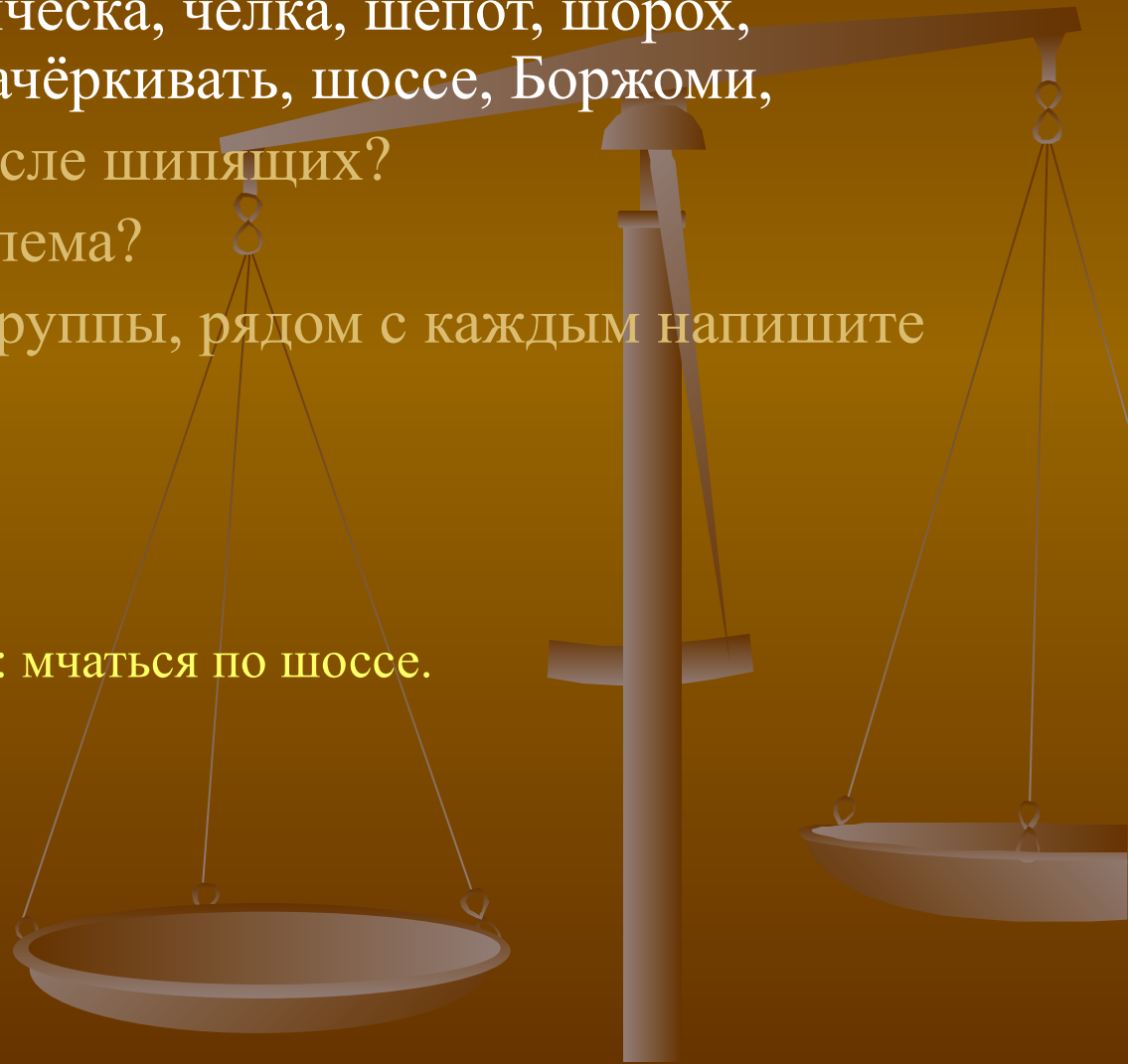
**Анчоус** — мелкая рыбка.

**Жокей** — наездник.

**Шоссе** — проезжая дорога: мчаться по шоссе.

**Шоу** — представление

**Боржоми** – город в Грузии





# Найдите существенный признак, определяющий условия разного написания .

пчёлка — пчела

шёлковый — шелковистый

жёсткий — жестокий

щёчка — щека

молодожёны — жена

щётка — щетина

причёска — чесать

чёлка — чело

шёпот — шептать

зачёркивать — зачеркнуть

шорты - шортики

анчоус

шоу — шоумен

Боржоми

шорох

капюшон — капюшончик

крыжовник — крыжовенный

Шоссе- шоссе́йная

Сформулируйте вывод.

Вывод: Ё- в однокоренных словах произошла замена звука.

О — в однокоренных словах замены звука [О] не произошло.



Давайте подумаем, в каких частях слова каких частей речи может встретиться орфограмма «О, е, ё после шипящих и ц».

- слов любой части речи
- существительных
- прилагательных
- наречия
- существительных
- прилагательных
- глаголов

# 1. Орфограмма в корне слова?

ДА

2. Это слово-исключение?

ДА

о

См.  
«Справку»

НЕТ

ё

шёлковый  
жёлудь

НЕТ

2. Это слово – глагол  
(или слово, обр. от глагола)

ДА

ё

печёт  
сгущённое


НЕТ

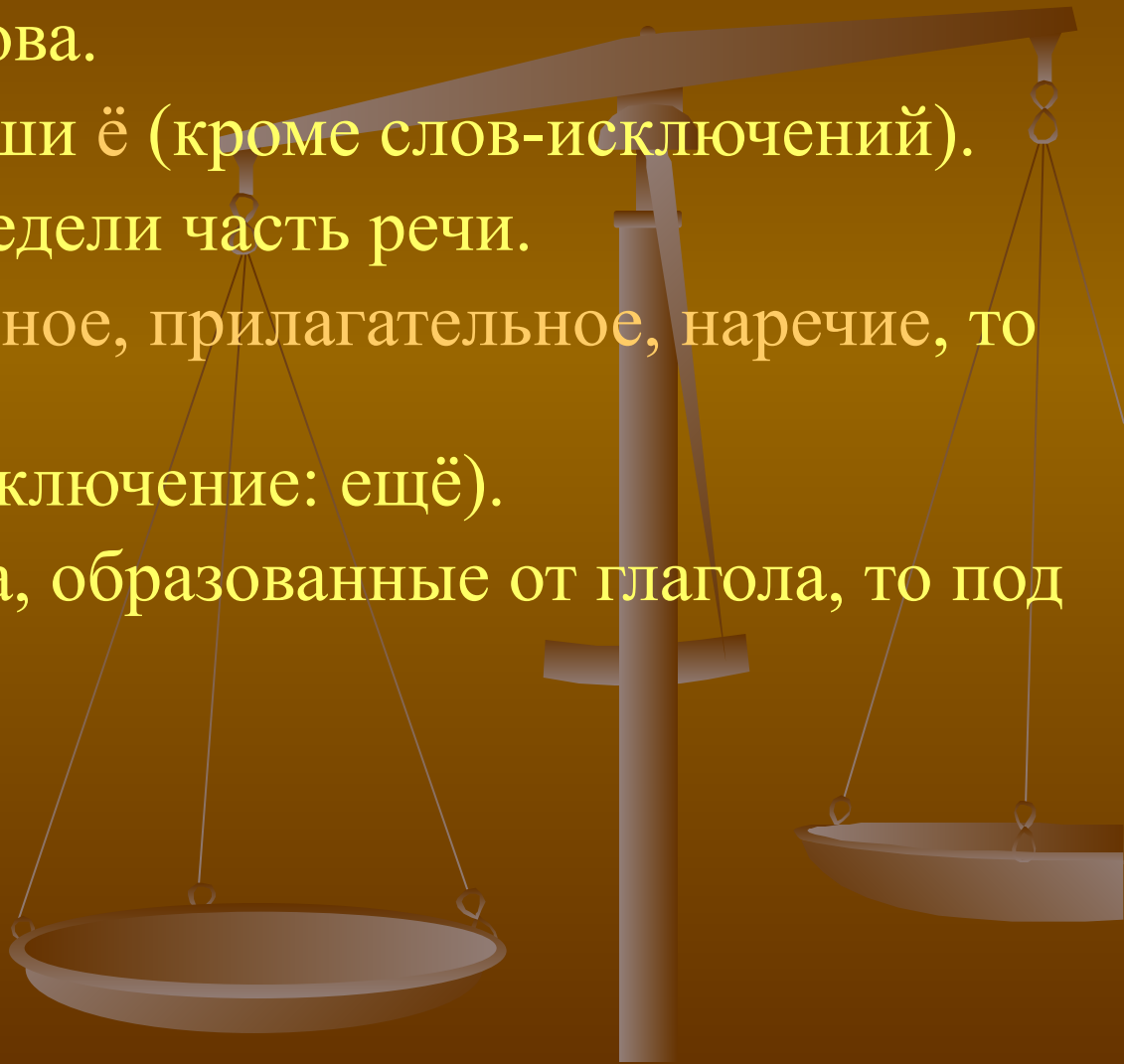
о

сучок  
ежовый  
горячо



# Алгоритм

1. Определи часть слова.
2. Если корень, то пиши ё (кроме слов-исключений).
3. Если  $\wedge$  или  определи часть речи.
4. Если существительное, прилагательное, наречие, то под ударением о, без ударения е. (Исключение: ещё).
5. Если глагол и слова, образованные от глагола, то под ударением ё.



о–е–ё после шипящих и ц

ё/е

о

е

исскл. – о

глагол. ф. – ё

Прочитать эту схему можно так:

- а) в корне под ударением пиши ё, если слово можно изменить так, чтобы писалось е (*жёлтый – желтеть*); остальные слова, которые пишутся с о в корне, назовем исключениями;
- б) за корнем (в суффиксе и окончании) под ударением – о, без ударения – е;
- в) ё – в глаголах и отглагольных формах, т.е. слова, которые образованы от глаголов: *ночёвка – ночевать, тушёнка – тушить*.
- г) слова с суффиксом *-ёр* – *дирижёр, тренажёр, танцор*.

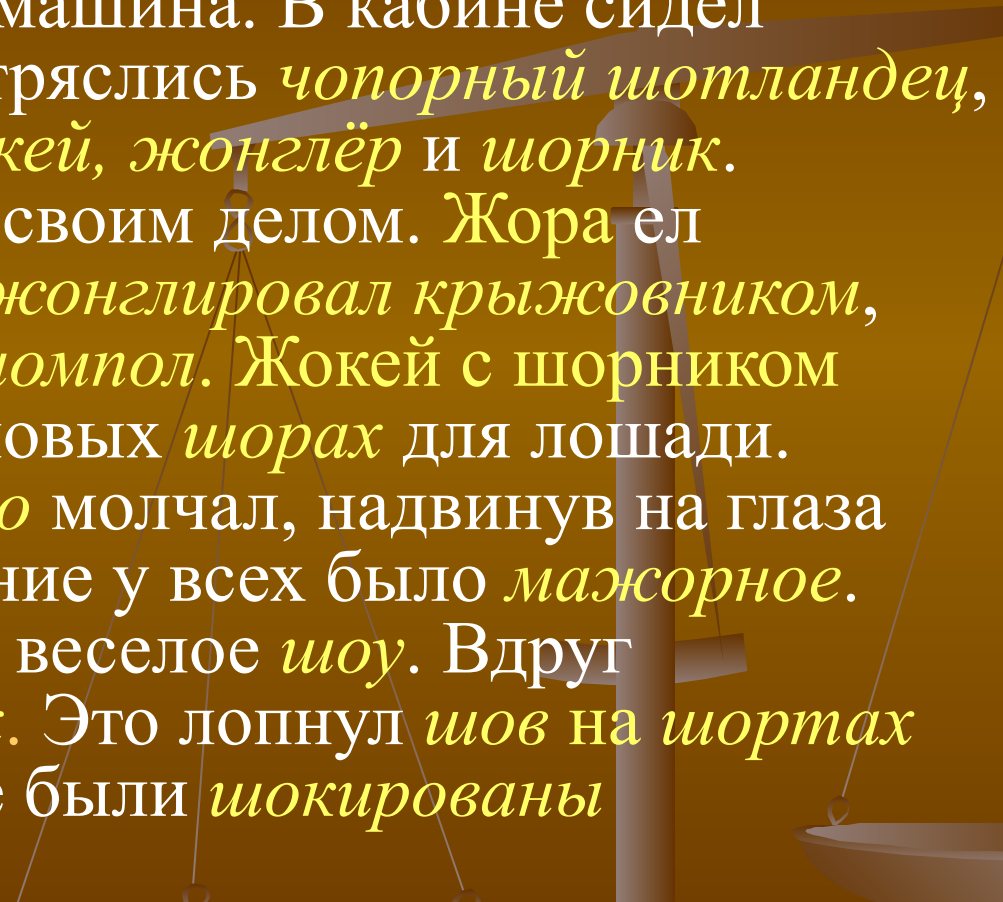
# Справочник

Исключения: крыжовник, жом, жор, обжора, прожорливый, шоры, шорох, шов, бесшовный, шок, шорник, капюшон, шомпол, чокаться, чопорный, мажорный, трещотка, трущоба, чащоба, жолкнуть, ожог (сущ.) руки, обжог(сущ.) лица, поджог (сущ.) дома, цокотать, цокотуха.

Заимствованные слова: жокей, жонглёр, шоколад, шоссе, шофёр, шовинизм.

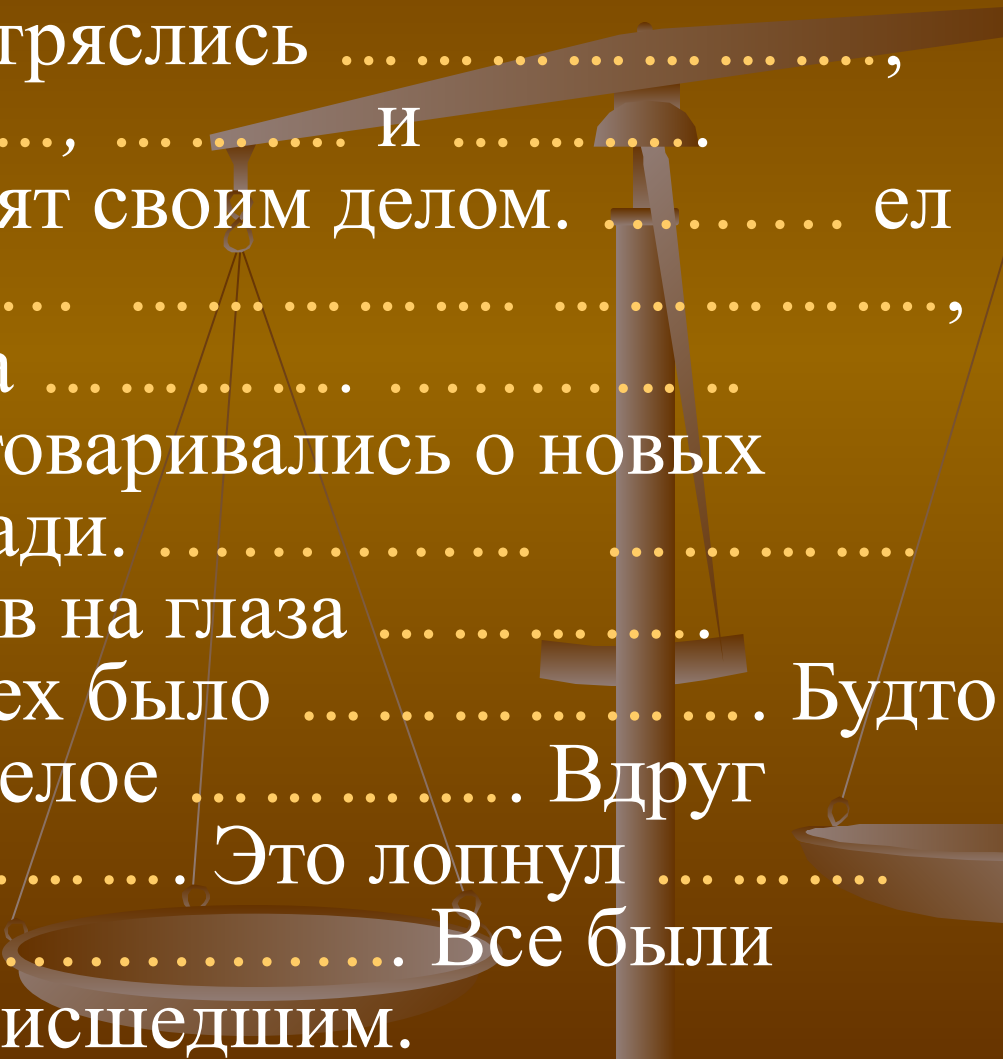
Прочитайте юмористический рассказ, в котором собрано 18 слов-исключений

По *шоссе* мчалась машина. В кабине сидел *шофёр*, а в кузове тряслись *чопорный шотландец*, *Жора-обжора*, *жокей*, *жонглёр* и *шорник*. Каждый был занят своим делом. *Жора* ел *шоколад*, *жонглёр* *жонглировал* *крыжовником*, нанизывая его на *шомпол*. *Жокей* с *шорником* договаривались о новых *шорах* для лошади. *Шотландец* *чопорно* молчал, надвинув на глаза *капюшон*. Настроение у всех было *мажорное*. Будто ехали они на веселое *шоу*. Вдруг слышался *шорох*. Это лопнул *шов* на *шортах* *Жоры-обжоры*. Все были *шокированы* происшедшим.



# Восстановите юмористический рассказ, вставляя нужные слова.

По ..... мчалась машина. В кабине сидел  
....., а в кузове тряслись .....,  
....., ..... и .....  
Каждый был занят своим делом. .... ел  
....., .....  
нанизывая его на .....  
..... договаривались о новых  
..... для лошади. ....  
молчал, надвинув на глаза .....  
Настроение у всех было ..... Будто  
ехали они на веселое ..... Вдруг  
послышался ..... Это лопнул .....  
..... Все были  
..... происшедшим.





## Визуализация.

Представьте себе вкусную шоколадку. Какого цвета бумажка, в которую она завернута? Вы можете отломить кусочек. А теперь возьмите кисточку и закрасьте изображение шоколадки. Или сотрите его воображаемой тряпкой. Теперь на месте шоколадки представьте слово "шоколад". Сколько в нем букв о? Какая буква вторая по счету? Можете раскрасить это слово, если хотите. А теперь снова представьте себе шоколадку. Ощутите ее приятный вкус и запах. Снова сотрите изображение и напишите слово шоколад. Какие еще слова с буквой о после шипящей в корне вы можете вспомнить?

## Шуточные стихи:

Шорох, шорты и крюшон,  
Шорник, шомпол, капюшон,  
Жор, прожорливый, боржом,  
Шов и шоу, шоры, жом,  
Шок, крыжовник и мажор,  
Шоркать, джонка и вечор,  
Трущоба, чопорный, обжора,  
Жостово, ужо, Ижора,  
И чокнуться, с судьбой не  
споря,  
В северной реке Печоре.

«Как-то раз один обжора  
Нарядился в капюшон,  
Зацепился за крыжовник  
И упал в трущобу он.  
Тут в кустах раздался шорох:  
Заяц чокнутый бежал,  
Разорвал он шов на  
шортах —  
Просто чопорный нахал!»



# Кроссворд

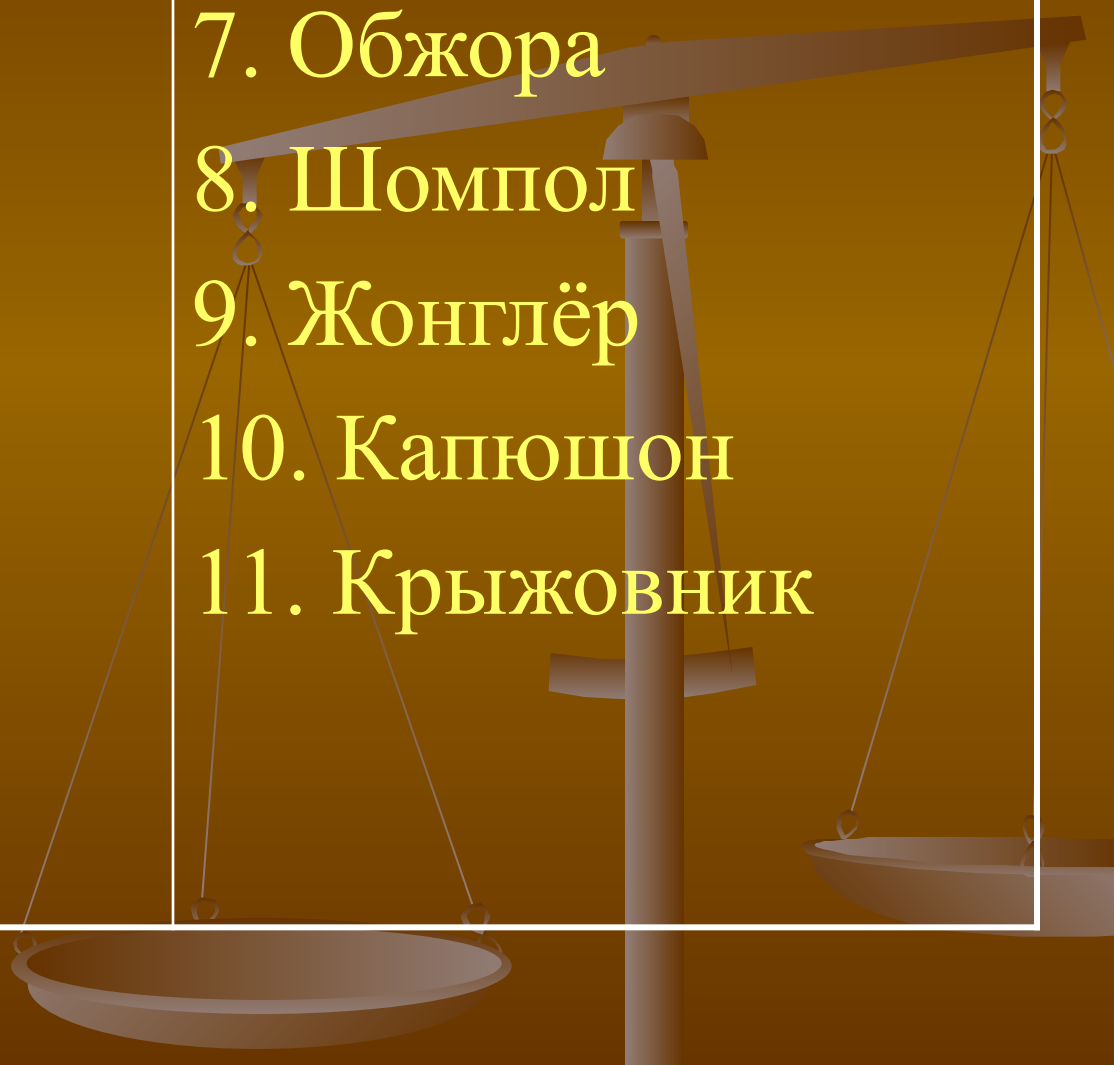
1	О							
2	О							
3	О							
4	О							
5	О							
6	О							
7	О							
8			О					
9	О							
10					О			
11				О				

1. Место соединения сшитых кусков.
2. Глухой звук, шуршание.
3. Наездник на скачках.
4. Водитель автомобиля.
5. Мощёная щебнем или асфальтированная дорога.
6. Мастер по изготовлению ременной упряжи.
7. Стержень для чистки и смазки ствола оружия.
8. Презрительное название ненасытного человека.
9. Цирковой артист.
10. Накладка на голову.
11. Колючий кустарник с кисло-сладкими ягодами зеленого цвета.

# Проверь себя

1. Шов
2. Шорох
3. Жокей
4. Шофёр
5. Шоссе
6. Шорник

7. Обжора
8. Шомпол
9. Жонглёр
10. Капюшон
11. Крыжовник



# Творческие задания

## Ассоциации.

Придумайте рассказ,  
используя  
слова-исключения.



# Творческие работы

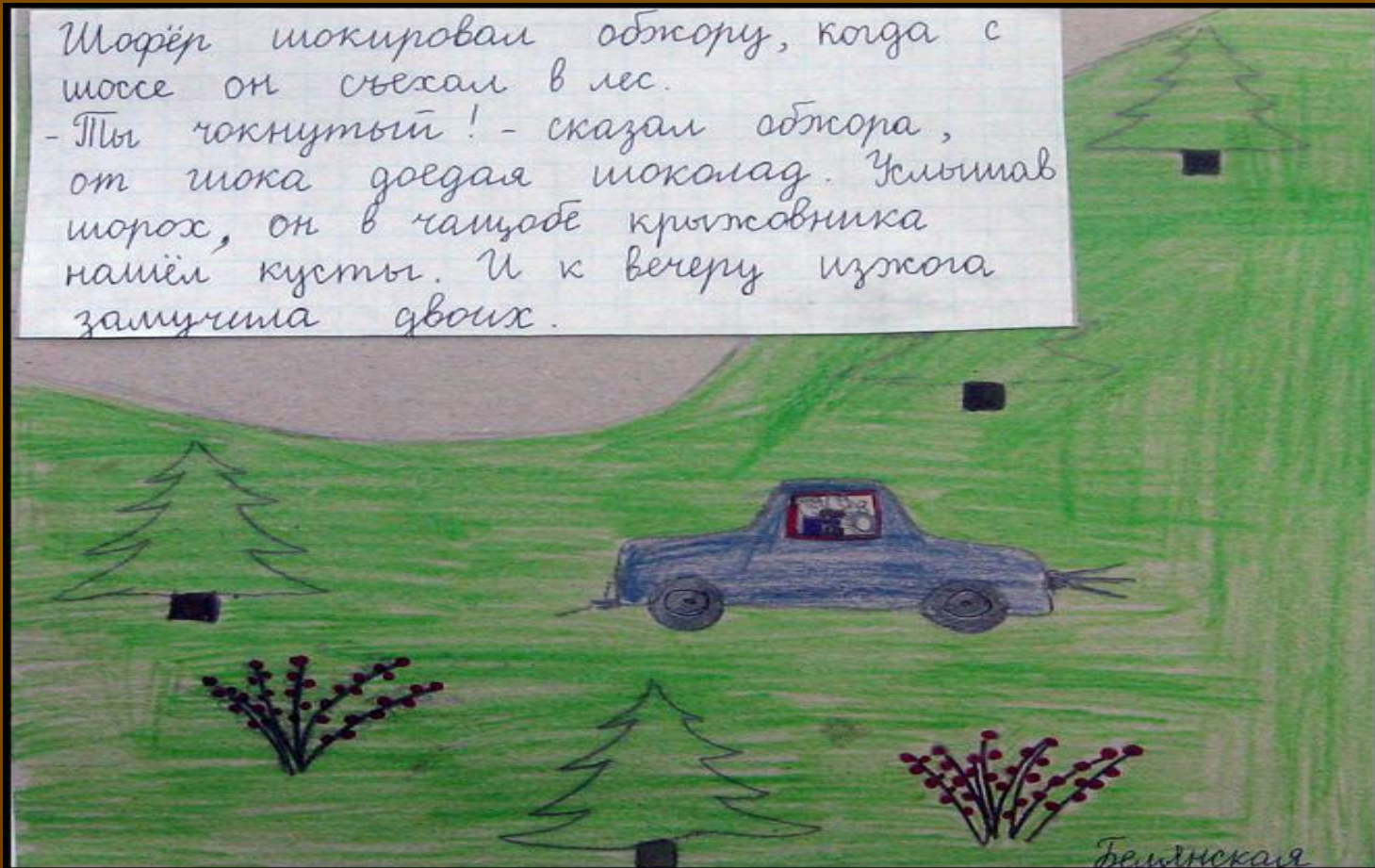


По шоссе ехал шофёр в своей машине. Он был одет в шорты и в куртку с красивым капюшоном. Вдруг дорогу перебежал токнутый жокей на своей лошади. У шофёра был шок. И он решил остановиться у кафе. Он выпил крушона, съел шоколад с крижовниками. Там он познакомился с жонглером. После этой еды у шофёра была сильная изжога. Вот такие приключения случились с шофёром!

# Творческие работы

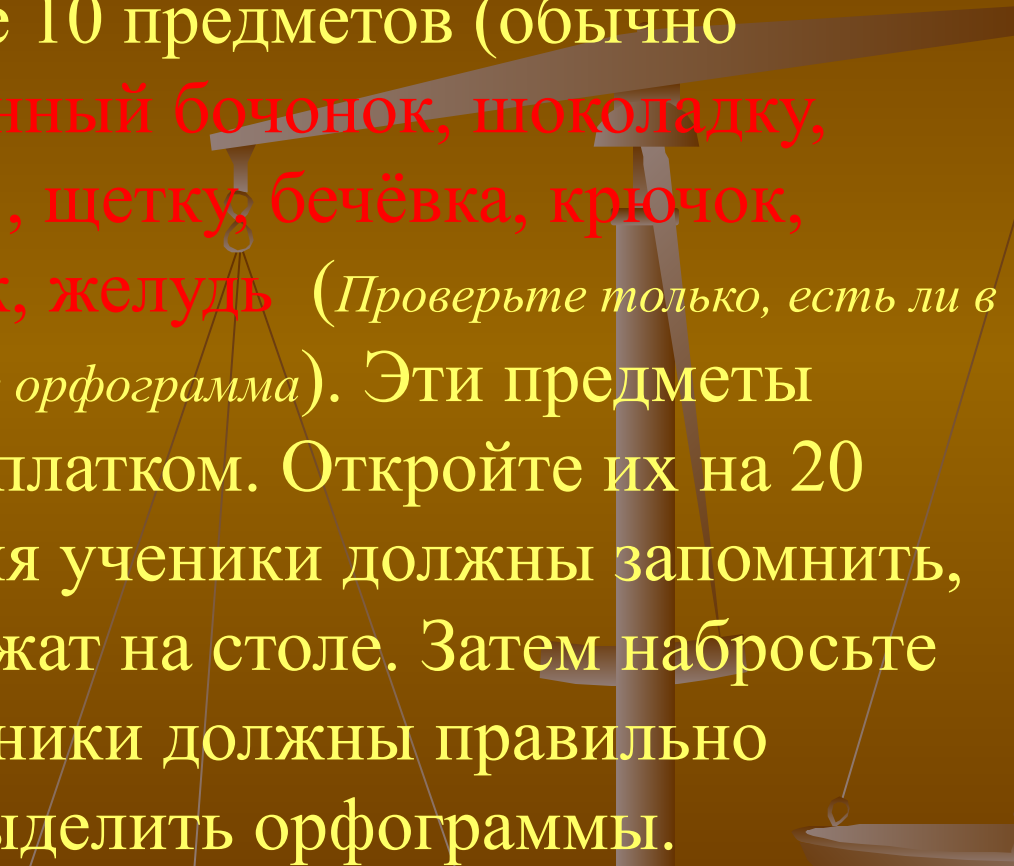
Шофёр шокировал обжору, когда с шоссе он съехал в лес.

- Ты чокнутый! - сказал обжора, от шока доедая шоколад. Улымаясь шорох, он в чашобе крыжовника напией кусты. И к вечеру изжога замутила двоих.



# Упражнение на развитие внимания и памяти.

Разложите на столе 10 предметов (обычно используем **деревянный бочонок, шоколадку, мешочек, расческу, щетку, бечёвка, крючок, шорты, воротничок, желусть** (*Проверьте только, есть ли в названиях этих предметов орфограмма*)). Эти предметы закрыты большим платком. Откройте их на 20 секунд. За это время ученики должны запомнить, какие предметы лежат на столе. Затем набросьте платок. Теперь ученики должны правильно записать слова и выделить орфограммы.



# Отработка написания о—е—ё после ШИПЯЩИХ.

о	ё	ё	о	ё
За корнем под ударением	В корне под ударением	В глаголах и отглагольных формах	Слова-исключения	Суффикс -ёр
1	2	3	4	5
Медвежонок	Чёрный	Точёный	Шоколад, обжора	Тренажёр

1. Теч...т	12. Деш_вый	23. Кумач_вый
2. Дириж_р	13. Точ_ный	24. Расч..сывать
3. Долж_к	14. Книж_нка	25. Ж..лтый
4. Ож_г руки	15. Ноч_вка	26. Ш_пот
5. Ож_г руку	16. Волч..нок	27. . Ч_порный
6. Волч_нок	17. Ш..ссе	28. Обж_ра
7. Грош_вый	18. Печ_нка	29. Маж_рный
8. Виш_нка	19. Ретуш_р	30. Щ...лкать
9. Беч_вка	20. Щ..голь	31. Крыж_вник
10. Человеч_к	21. Крюч_к	32. Камыш_вый
11. Дорож_нька	22. Холщ_вый	33. Стаж_р



# Проверь себя

1 – 3,6,7,14,16,21,22,23, 32.

2 – 9,12,18, 20, 25,26.

3 – 1,5,13,15, 24,30.

4 – 4, 17,27,28,29,31.

5 -2,19,33.



*Какие слова вы не включили в таблицу?*

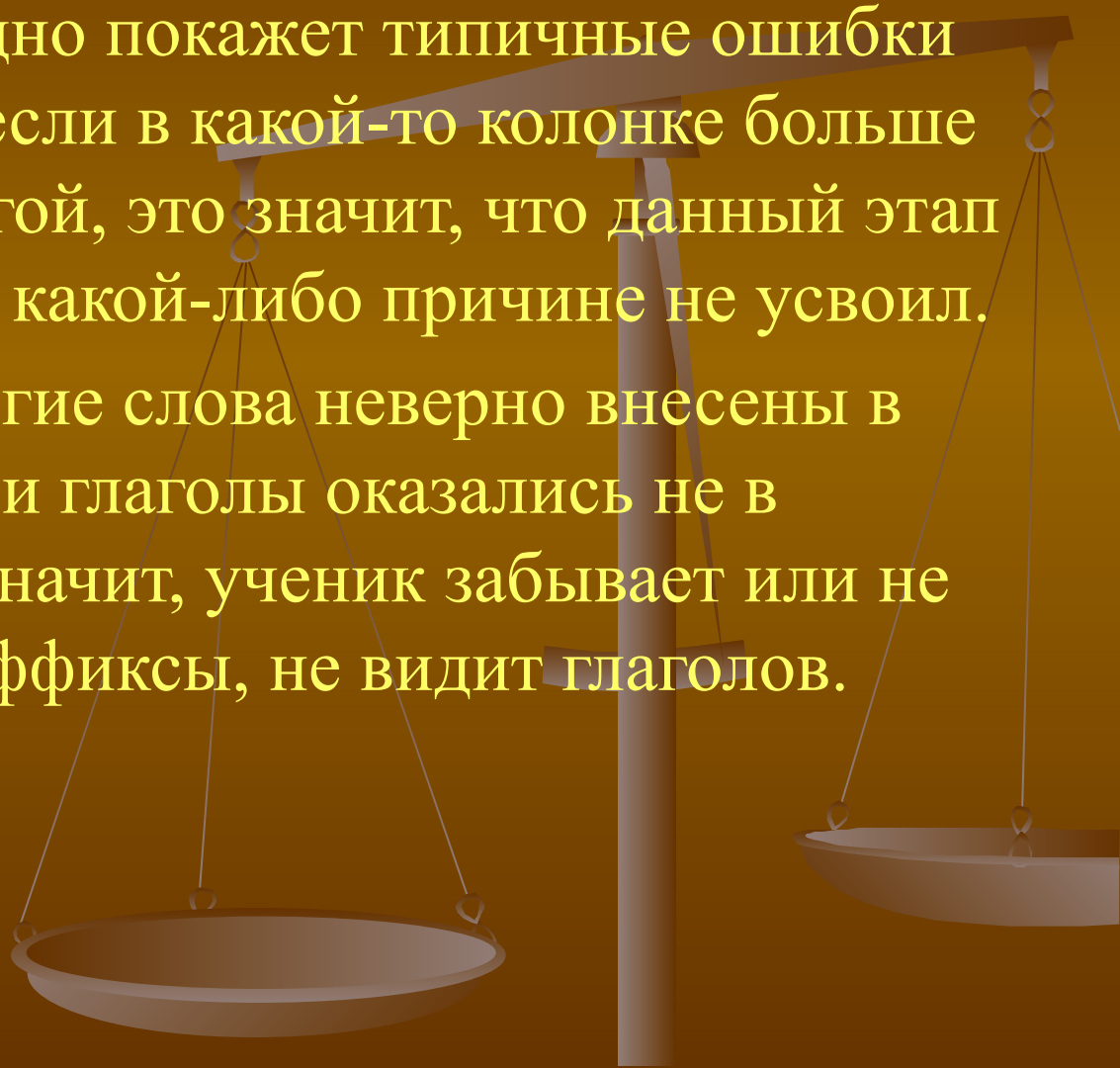
*Почему?*

**8,10,11-слова с написанием е (а не ё) после шипящих**

# Анализ самостоятельной работы

Таблица наглядно покажет типичные ошибки каждого ученика: если в какой-то колонке больше ошибок, чем в другой, это значит, что данный этап правила ученик по какой-либо причине не усвоил.

Например, многие слова неверно внесены в первый столбик или глаголы оказались не в первой колонке – значит, ученик забывает или не умеет выделять суффиксы, не видит глаголов.



**Вставляя недостающие орфограммы,  
выпишите слова в три колонки: гласные е - о  
после шипящих 1) в корне; 2) в суффиксе;  
3) в окончании.**

1. Ож...гся на молоке - и на воду дует. 2. Шутил волк с жеребц...ом, да зубы в горсти унес. 3. Щ...голь ходит живот поджав. 4. Плач...м горю не поможешь. 5. Много есть - не велика честь: обж...рой назовут. 6. Хорош садовник, хорош и крыж...вник. 7. Не сердись- печ...нка лопнет. 8. Своя сторона по ш...рстке гладит, чужая - насупротив. 9. На хороший цветок и пч...лка летит. 10. Бережливый - что стыдливый: чуж...го не возьмет. 11. Хорош... жить в поч...те, да ответ велик. 12. Лучше смолоду быть умным, чем под старость мудрец...м. 13. И на ш...ссе бывают ухабы. 14. С умелым бойц...м победа, дружит. 15. Не чванься отц...м, хвались сыном-молодц...м. 16. Лиц...м хорош, да душ...и непригож.. 17. Невелик сверч...к, да громко поет.. 18. Русский ни с меч...м, ни с калач...м не шутит.

# Задание для самопроверки

*Вставьте пропущенные буквы:* беч\_вка,  
ж\_ваный, реш\_тка, ж\_лоб, бесш\_вный,  
ж\_рдочка, туш\_нка, верблюж\_нок, приш\_л,  
испеч\_нный, зач\_т, прож\_рливый, ч\_рточка,  
девч\_нка, наш\_птывать, корч\_вка, ш\_ковый,  
ч\_порный, печ\_нка, галч\_нок, переж\_вывать,  
сгущ\_нка, сокращ\_н, ж\_сткий, горяч\_,  
дириж\_р, шалаш\_м, нож\_м, лягуш\_нок,  
ж\_нглер, защ\_лка, уч\_ба, ш\_рох, крыж\_вник,  
сч\_т, ж\_рдочка, реч\_нка, ноч\_вка, жж\_т,  
расч\_ска, щ\_лочь, ч\_ткий, ш\_ссе, кош\_лка,  
пощ\_чина, трущ\_бы, ш\_лковый, копч\_ный,  
ч\_рствый, ш\_фер.

# Проверь себя сам

БечЁвка, жЁваный, решЁтка, жЁлоб, бесшОвный,  
жЁрдочка, тушЁнка, верблюжОнок, пришЁл,  
испечЁнный, зачЁт, прожОрливый, чЁрточка,  
девчОнка, нашЁптывать, корчЁвка, шОковый,  
чОпорный, печЁнка, галчОнок, пережЁвывать,  
сгущЁнка, сокращЁн, жЁсткий, горячО, дирижЁр,  
шалашОм, ножОм, лягушОнок, жОНглер, защЁлка,  
учЁба, шОрох, крыжОвник, счЁт, жЁрдочка, речОнка,  
ночЁвка, жжЁт, расчЁска, щЁлочь, чЁткий, шОссе,  
кошЁлка, пощЁчина, трущОбы, шЁлковый, копчЁнный,  
чЁрствый, шОфер.

Посчитайте коэффициент усвоения данной орфограммы:  
каждое правильно написанное слово = 2%.

# КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

**Достаточный уровень.** Вставьте пропущенные буквы.

Быч\_к, боч\_нок, ноч\_вка, бумаж\_нка, плющ\_м, копч\_ности, нож\_вка, напряж\_нный, внуч\_к, гараж\_м, раскрепощ\_нный, печ\_нка, сгущ\_нка, девч\_нка, протяж\_нный, свеч\_й, ж\_нглер, ж\_луди, переш\_л, ж\_рдочка

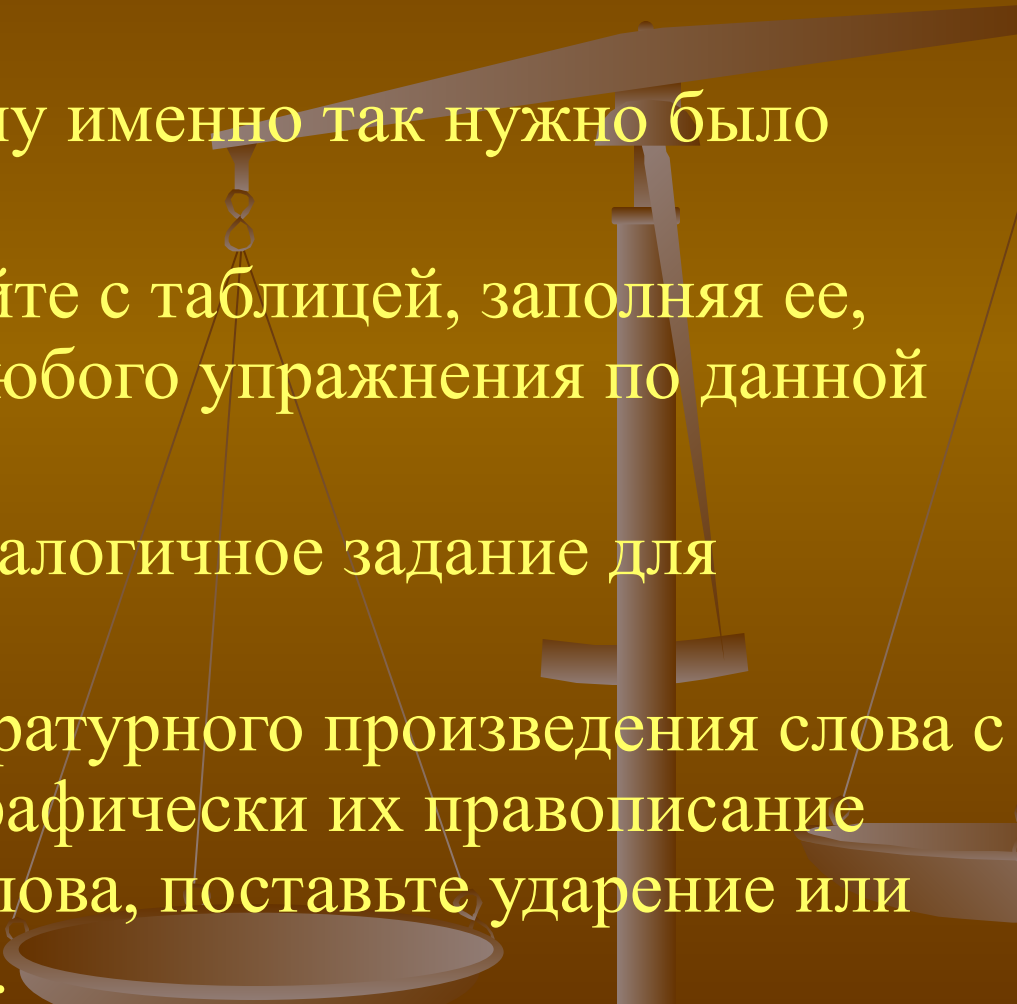
**Средний уровень.** Напишите текст под диктовку. Обозначьте орфограмму

В раннее весеннее утро, когда солнце еще не горячо и в воздухе свежо, ребята во главе со стажером провели в старом саду борьбу с листожором на грушевых и алычовых деревьях. В камышовом шалаше ребят ждет сторож. Голову Кузьмича покрывает шапчонка, из-под пиджака выглядывает холщовая рубашонка, на шее кумачовый платок. Кузьмич показывает ребятам самодельные щетки и трещотки, затем угощает всех спелым крыжовником. А ребята предлагают ему шоколадки.

**Высокий уровень.** Найдите и исправьте ошибки. Объясните правописание слов

Дед рассказывает, как поймал в чашобе медвежёнка и научил его танцевать. Подражая медвежёнку, он выступает то в роли танцора, то дирижора. Затем мы ставим вместо стола бочёнок и садимся обедать. Из сумок достаём тушонку, сгущонку, пирожки с печонкой, копчоности. Девчёнки заваривают чай. Из-за ближайших кустов раздаётся шорох и показывается зайчёнок. Увлеченные обедом, мы не обращаем на него никакого внимания.

# ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ ГРАМОТНОСТИ

1. Выпишите слова, в которых допущены ошибки на данное правило.
  2. Разберитесь, почему именно так нужно было написать слово.
  3. Еще раз поработайте с таблицей, заполняя ее, используя слова любого упражнения по данной теме
  4. Сами составьте аналогичное задание для одноклассника.
  5. Выпишите из литературного произведения слова с орф., объясните графически их правописание (выделите часть слова, поставьте ударение или обозначьте: искл.).
- 

# Рефлексия

Однажды падишах решил подвергнуть испытанию своих визирей. "О мои подданные!- обратился к ним падишах, - у меня есть для вас трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее". Он повел своих подданных в сад, в углу которого была ржавая железная дверь с огромным замком. "Тот, кто сможет открыть эту дверь, станет моим первым визирем",- сказал он и отошел в сторону. Одни придворные только качали головами, другие стали разглядывать замок, третьи начали неуверенно толкать дверь, но они были убеждены, что не смогут открыть ее. Один за другим они отходили от двери. Но один визирь внимательно осмотрел дверь, ощупал замок и изо всех сил нажал на дверь. Он толкал ее и - о чудо! - она стала поддаваться, появилась сначала узкая щель, а потом дверь стала двигаться все быстрее и раскрылась. Тогда падишах сказал: "Ты станешь первым визирем, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но **веришь в собственные силы.**"

Д. Гордон "Терапевтические метафоры",



# Использованная литература:

*Гордон Д.* "Терапевтические метафоры"

*Журова Л.Е.* Беседы с учителем: 3 класс: Книга для учителя//М.:Вентана-Граф,2007.

*Ларионова Л.Г.* /Сборник упражнений по орфографии: 5 кл.: Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2001, с. 112.

*Фролова Т.Я.* Как преодолеть интерференцию при обучении орфографии // Русский язык в школе. 1995. № 5.

*Фролова Т.Я.* Обучение орфографии и пунктуации на основе обобщенно-сопоставительных правил// Русский язык в школе. 2000. № 6.

*Шатова Е.Г.* О способах описания обобщенных алгоритмов при обучении орфографии// Русский язык в школе. 1991. № 4.

Интернет – ресурсы.