

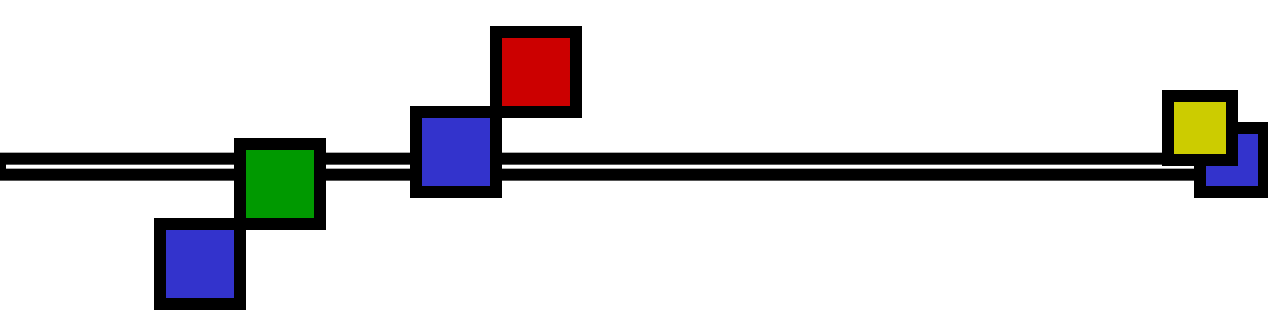
# Правописание

## -Тся и -ТЬся в глаголах.

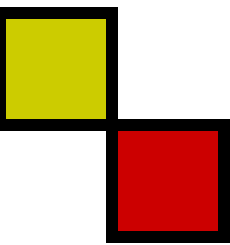


5 класс.



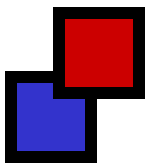


# Синтаксическая пятиминутка.



Крылов -  
известный  
русский  
баснописец.

Он являет(?)ся  
автором более  
200 басен.



## СТИШОК.

# Ъ



Прежде чем глагол  
писать,  
Не забудь вопрос  
задать.

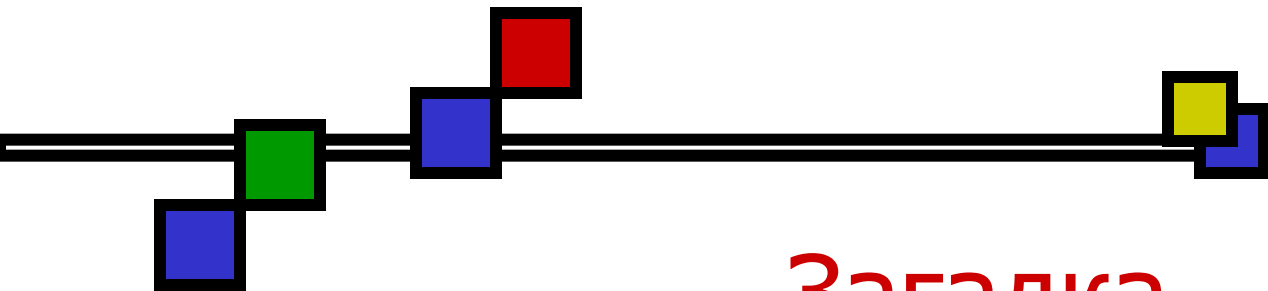
Так как мягкий знак в  
вопросе,  
И в глаголы его  
вносим!

# Работа с учебником.



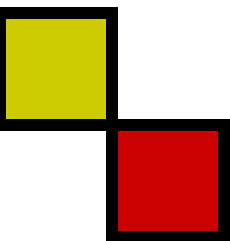
- Познакомьтесь с материалом учебника на стр. 250.



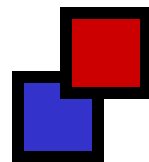


## Загадка.

- Короткий нравоучительный стихотворный рассказ, повествующий о человеческих недостатках.

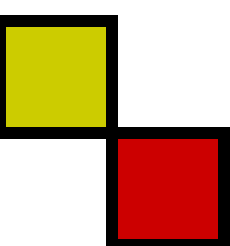


## БАСНЯ.



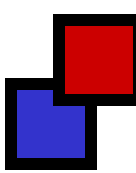


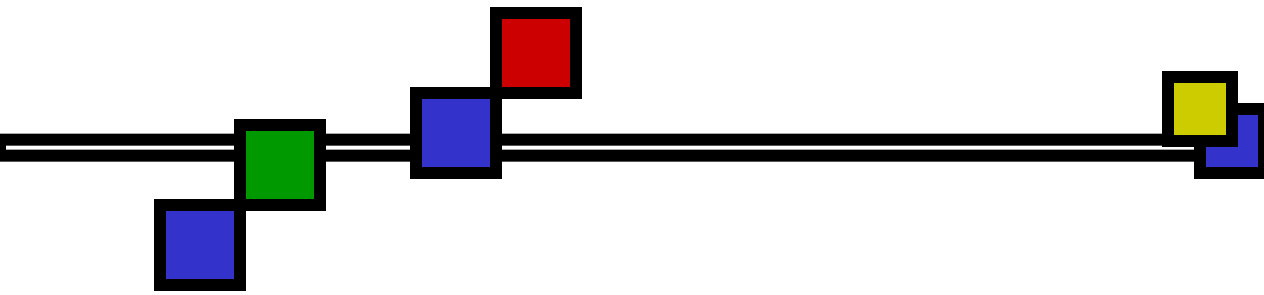
# Сказка про басню.



*Жила-была на свете Басня. Бродила она по земле и учила людей уму-разуму, жизнь толковала, думать заставляла, советы давала...*

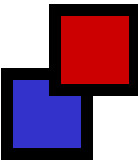
*Басня была весёлая, смешливая, любила в разные личины рядиться, поэтому с собой всегда мешок масок таскала: то медведем из чащи выглянет, то зайчиком под кустом спрячется, то змеёй на камне свернётся.*





*А то и вовсе дубом обернётся или тростником, телегой прикинется... Прямо театр одного актёра! Зато и народ любил её послушать, личинами полюбоваться, потому что и посмеяться можно, и ума-разума набраться. Ведь Басня ещё и совет даст или наставление.*

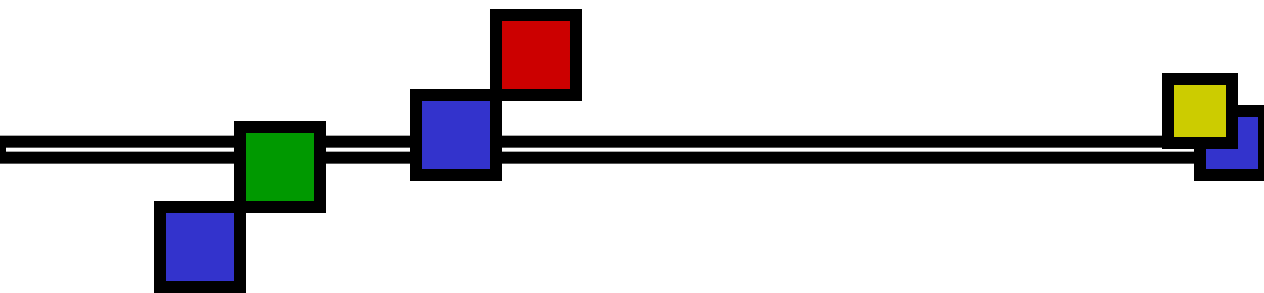
*Не один век кочевала Басня из страны в страну, и везде ей люди были рады. Так и путешествует она до сих пор, но особенно любит заглядывать к детишкам, которые только жить начинают и от советов Басни не откажутся.*



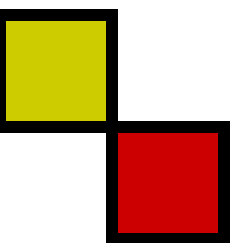
Объяснительный диктант  
«Басни дедушки Крылова».







## «Белка».



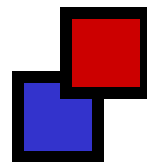
Посмотришь на дельца  
иного:

Хлопочет, мечет(?)ся,  
ему дивят(?)ся все:

Он, кажет(?)ся, из  
кожи рвёт(?)ся,

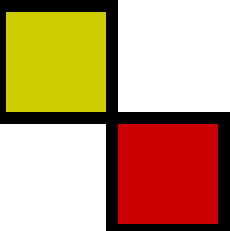
Да только всё вперёд  
не подаёт(?)ся,

Как белка в колесе.



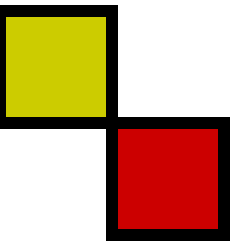
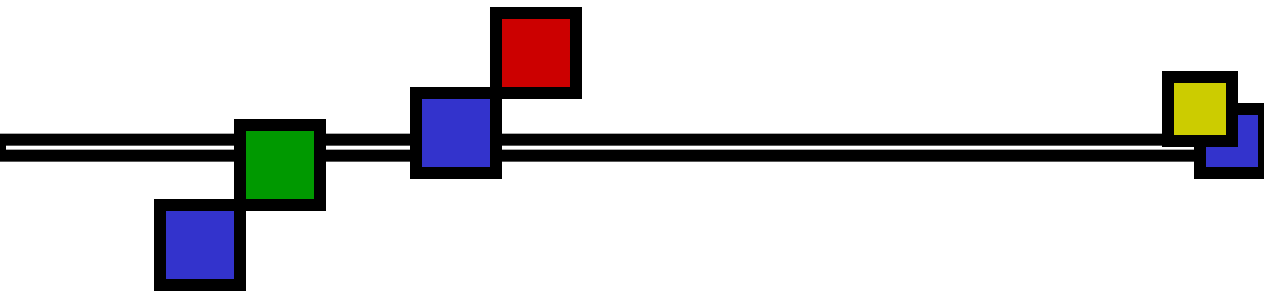


# «Волк и кукушка».

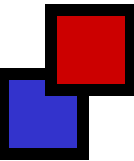


Чем нравом кто  
дурней,  
Тем более кричит и  
ропщет на людей:  
Не видит добрых он,  
куда ни обернёт(?)  
ся,  
А первый сам ни с кем  
не уживёт(?)ся.

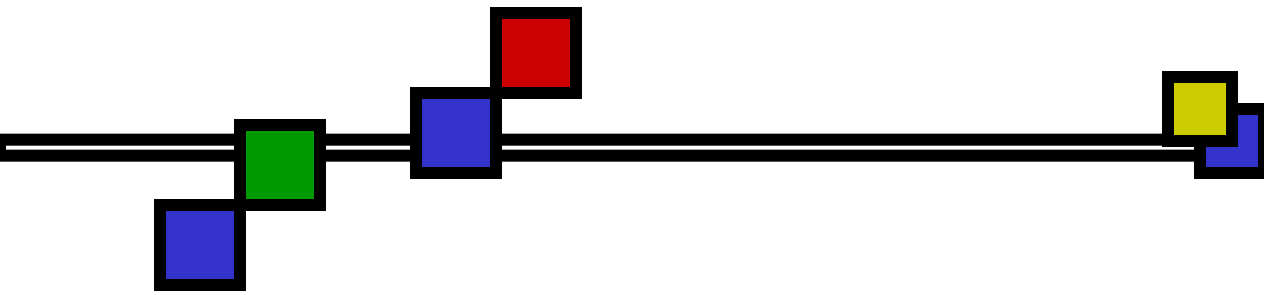




«Заяц на ловле».



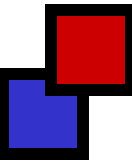
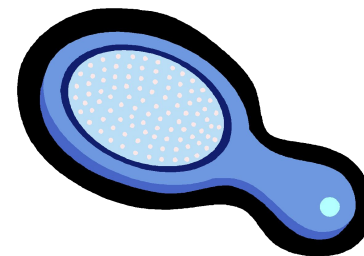
Над хвастунами хоть смеют(?)ся,  
А часто в дележе им доли достают  
(?)ся.

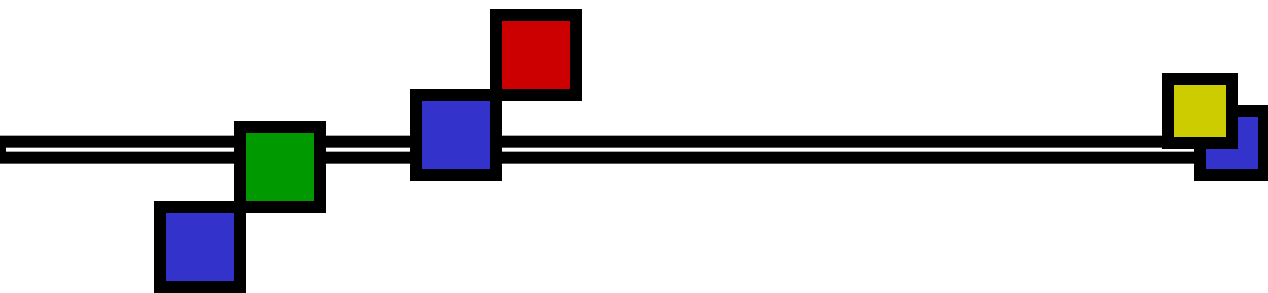


## «Зеркало и обезьяна».

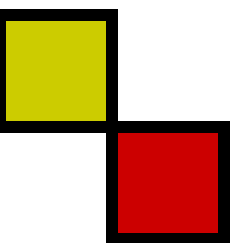


Чем кумушек считать  
трудит(?)ся,  
Не лучше ль на себя,  
кума,оборотит(?)ся?

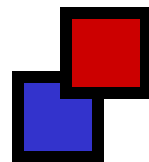




## «Волк и ягнёнок».

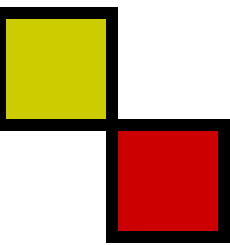


Ягнёнок в жаркий день  
зашёл к ручью  
напит(?)ся:  
И надобно ж беде  
случит(?)ся,  
Что около тех мест  
голодный рыскал  
волк.





## «Слон и Моська».



Увидевши Слона, ну на  
него метат(?)ся,  
И лаять, и визжать, и рват  
(?)ся;  
Ну так и лезет в драку с  
ним.

«Соседка, перестань  
срамит(?)ся,-  
Ей Шавка говорит,- тебе ль  
с Слоном возит(?)ся?»



# «Стрекоза и муравей».



Попрыгунья Стрекоза лето  
красное пропела,  
Оглянут(?)ся (не) успела,  
как зима катит в глаза...  
Не оставь меня, кум  
милый!  
Дай ты мне собрат(?)ся с  
силой.

# Творческое задание.

*Выписать глаголы и поставить их в  
неопределённую форму  
(на -тся или -ться).*

Чижа захлопнула злодейка-западня:  
Бедняжка в ней и рвался и метался,  
А голубь молодой над ним же издевался.  
«Не стыдно ль,- говорит,- средь бела дня  
Попался!

Не провели бы так меня:  
За это я ручаюсь смело».

Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок.  
И дело!

Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.







# Домашнее задание.

- Выписать из басен И. Крылова 5 предложений с орфограммой «Правописание –тся и –ться в глаголах».

