

Правописание *ЖИ* и *ШИ*

*В год русского языка-
об одной из загадок русского языка*

Работа:

Баранова Георгия

ученика 3 «Б» класса

ГОУ СОШ № 497

Невского административного района г. Санкт-Петербурга

Руководитель: Румянцева Светлана Владимировна



Звук – это одно, а буква – это другое.

Такой, казалось бы, безобидный
языковедческий закон, а сколько огорчений
он вызывает у нас, школьников!

Мы читаем «бар**а**да», а пишем «бор**о**да».

Пишем одни буквы, а проговариваем совсем другие звуки!

*«Правда, дети, я хоро**ш**,*

*На большой мешок похо**ж**?»-*

спрашивает пингвин в стихотворении Маршака. И каждый, кто будет читать эти строки, хотя ясно увидит, что в верхней строчке на конце стоит буква «Ш», а в нижней – ясное «Ж», произнесет эти две различные буквы совершенно одинаково. Обе как «Ш».

*«Правда, дети, я хоро**Ш**,*

*На большой мешок похо**Ш**?.*

Хочется написать: «ти**л**ифон **н**и работ**а**ит», а извольте писать, как никто не говорит, «те**л**ефон **н**е работ**а**ет».

И вот возникают ошибки. А за ошибками, всем, известно, следуют плохие оценки...**222**



Почему после согласных **Б** и **К** звук «и» их смягчает, а после **Ш** и **Ж** – и не думает:

пишем мы *широко*, а выговариваем *шыроко*?

Говорим ясно *жырный*, а писать приходится *жирный*...

Почему??? Подумайте.



Почему нам никогда не случается написать вместо буквы «а» в каком-нибудь слове по ошибке букву «у»? Да очень просто: ведь мы никогда не слышим и не скажем вместо «мама» - «муму».

Так зачем же в этом слове (или в другом) по ошибке писать «у»? Мы ошибаемся на письме только там, где оно расходится с выговором.



Наши пра-пра-пра-пра-прадеды всегда писали «жити», а значит, и говорили они только *жити*, а не *жыти*; всегда писали «шити», значит, и говорили они только *шити*, а не *шыти*...

Мы говорим *шить*, а пишем *шить*, говорим *жить*, а пишем *жить*, потому что так – *шить* - и – *жить* - и говорили и писали в древности; вот откуда и наши ошибки!

Древние русичи как слышали, так и писали. У нас произношение изменилось, а пишем мы по-прежнему, по-старому.

Это вам одна причина затруднений.

Теперь другая.



В нашем с вами сегодняшнем русском языке очень много слов, взятых напрокат из других языков.

Среди них немало таких, про которые мы уже давно забыли, что они не русские.

Вот слова «шило» и «шина».

Которое из них, по-вашему, чисто русское, которое иностранное?

Не каждый скажет, что «шина»-взято из западных языков, что оно-чужестранец!

В этих западных языках нет твердых и мягких согласных, в том числе и шипящих. Но в тех же самых языках просто вовсе нет звука «ы».

Немцы, французы, англичане с великим трудом выучиваются выговаривать также звук «щ», когда учатся по-русски.

Поэтому ученые-грамматисты еще в прошлом веке условились писать после **Ш** и **Ж** всегда **И**, независимо от того какой звук на этом месте слышится, когда говорим.

Говорим *ш**ы**на*, а пишем *ш**и**на*.

Говорим *ж**ы**раф*, а пишем *ж**и**раф*.

ЗАПОМНИ: *ЖИ И ШИ*
ВСЕГДА ПИШИ С БУКВОЙ **И!**

Проверь себя!

В ж...вом уголке ж...ли еж... и уж....
Шапкой Миш... сбили ш...шки.



И напоследок сказка...

Однажды буквы алфавита пошли на бал. Все нашли себе пару. Ж пошла со своей подружкой Ш. Они танцевали и вдруг к ним сзади подкралась буква **Ы**. Она крикнула Ы-Ы-Ы! Обе подружки сильно испугались. К ним подошла хозяйка бала – буква **А**. Она прогнала хулиганку **Ы** от них подальше. Но подружки продолжали бояться. Тогда буква **А** сказала всем буквам алфавита:

«Приказываю с сегодняшнего дня после **Ж** и **Ш**
ставить только букву **И**».

Подружки успокоились и продолжили веселье...

Используемая литература:

- 1. Ю.И.Смирнов
Мир слов. Занимательные рассказы о русском языке.
Санкт-Петербург «МиМ-ЭКСПРЕСС», 1995
- 2. В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э. Розенталь
Занимательно о русском языке.
Ленинград «Просвещение», 1990

Ссылки:

- 1. [www.animator.ru](http://www animator.ru)
- 2. www.bams.ru
- 3. www.funfiles.ru
- 4. pressa.irk.ru
- 5. www.utro.ru
- 6. www.rustoy.ru