

**Предложения с чужой речью**

**Способы передачи чужой  
речи.**

*Предложения с прямой речью*

Чужая речь - ЭТО ВЫСКАЗЫВАНИЯ  
других лиц, включённые в  
авторское повествование.

Слова, вводящие в чужую речь,  
называются словами автора.

# Сравните:

---

1.

*- Аннушка! Аннушка! Подь сюда, не бойся, -  
крикнул старик ласково.*

*-Боюсь, - раздался тонкий голосок.*


2.

*Старик ласково кликнул Аннушку и сказал,  
чтобы она без боязни подошла к нему. Аннушка  
тонким голоском ответила, что боится*

# Способы передачи чужой речи (*синтаксические синонимы*)

---

- Предложения с прямой речью для передачи ее без изменений;
- СПП с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями;
- ПП с дополнением, называющим тему чужой речи;
- предложения с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения.



---

**Прямая речь** - это передача  
чужой речи с сохранением  
формы и содержания.

Проанализируйте предложения, составьте схемы.

---

- 1. Казбич нетерпеливо прервал его: «Поди прочь, безумный мальчишка!»*
- 2. Валя, обняв за плечи мать, успокаивала её: «Ты не тревожься, мама».*
- 3. «Это лошадь отца моего», - сказала Бэла.*
- 4. «Что там у вас?» - спросил Фандорин.*
- 5. «Ветру бы теперь дунуть...» - говорит Сергей.*

## Составьте схемы предложений

---

1. «Мы решили, - продолжал Мешков, - что останемся здесь ночевать».
2. «Суда на пристани есть, - подумал я. - Завтра отправлюсь в Геленджик». \*
3. «Ой, не воротиться ли? - говорил я. - К чему упрямитесь?»
4. «Вот он край света! – воскликнул Мохов. – Никогда еще так далеко не ездил!»

## *Сложные случаи знаков препинания.*

---

1. «Я тебя не спрашиваю, - строго сказал офицер и снова потребовал: - Старуха, отвечай!»

2. Он сказал: «Я очень устал», - и сразу же замолчал.

Раздался голос: «К вам можно?» - и кто-то, не дожидаясь ответа, вошёл в комнату.



# Знаки препинания в предложениях с прямой речью

А: «П».

А: «П», - а.

А: «П?»

А: «П!» - а.

А: «П!»

А: «П?» - а.

А: «П...»

А: «П...» - а

« П », - а.

« П » .

« П ? » - а.

« П , - а , - П » .

« П ! » - а.

« П ? - а . - П » .

П « »

П « »

- *Монолог*[гр. *Monologos* < *monos* один + *logos* речь] - речь, обращенная к слушателям или к самому себе.
- *Диалог* - разговор двух лиц.
- *Полилог* - разговор нескольких лиц.

### **Оформление диалога**

«П». - «П!»

«П», -а. «П».

- П.

- П!

# Оформление диалога

1. Как-то раз я спросил Бахчаняна:

---

- Ты армянин?
- Армянин.
- На сто процентов?
- Даже на сто пятьдесят.
- Как это?
- Даже мачеха у меня была армянка.

2. Как-то раз я спросил Бахчаняна: «Ты армянин?» - «Армянин». - «На сто процентов?» - «Даже на сто пятьдесят». - «Как это?» - «Даже мачеха у меня была армянка».

Расставить знаки препинания, пользуясь выведенными схемами.

---

1. На мой вопрос *Жив ли старый смотритель* никто не мог дать мне ответа. 2. *Штаны коту не полагаются* мессир С большим достоинством отвечал кот *Уж не прикажете ли вы мне надеть и сапоги?* 3. Она сказала *Нынче говорят в университете уже мало занимаются науками и подозвала свою собачку.* 4. Петров на прощанье сказал *Позвони мне и вышел на остановке.*