

«Дом, в котором я живу...»

Неделя МО

социально-

Гуманитарного

цикла

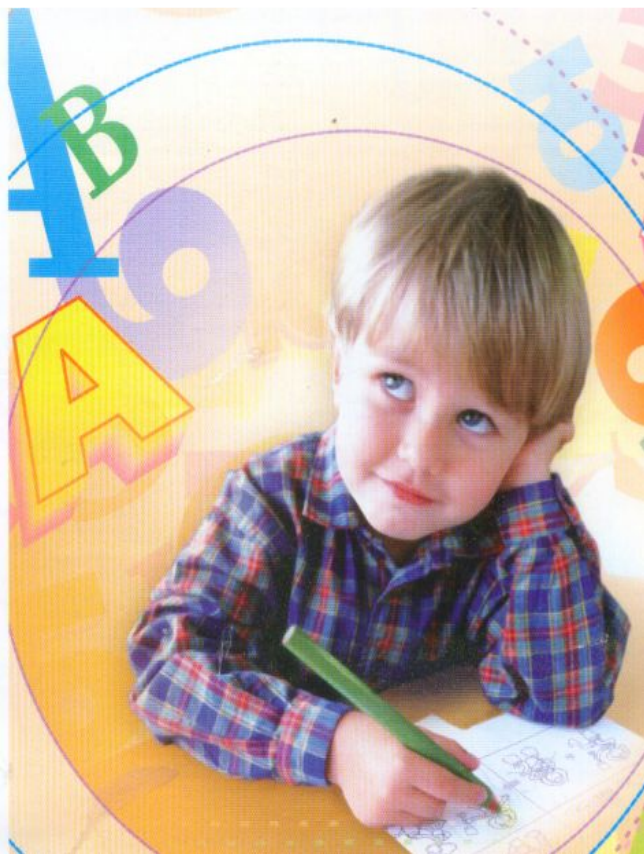


«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться»

В.А. Сухомлинский

«Мотивация гораздо больше, чем способности определяет поведение, действия человека».

Дж.Равен



*Мотивация или стремление учащегося к учебе -
важнейший фактор, обеспечивающий успешное
преподавание и высокую результативность
качества обучения.*

*Мотивация - побуждение,
вызывающее активность и
определяющее его
направленность.*

*Профессиональная обязанность педагога -
знать методы и приемы, способствующие
росту мотивации учащихся и их желания
учиться, и уметь применять эти методы
на практике.*

Компоненты мотивационной сферы

Постановка
целей

Мотив
учения

Смысл
учения

Эмоции,
интерес



*«Урок – это зеркало
общей и педагогической
культуры учителя, мерило
его интеллектуального
богатства, показатель его
кругозора, эрудиции»
В.А.Сухомлинский*



Во время НЕДЕЛИ были даны уроки:

Ильинская Л.И. – 5 «Б» – русский язык

«Синквейн – это искусство разбора предложения»





Облова Е.А. – 6 «А» – литература «Мы в ответе за тех, кого





Пискарева Г.А. – 5 «Б» – география «Земная поверхность на



29.11.2016



Жаркова Т.М. – 5 «Б» – история «Влияние природы на культуру Дальнего Востока»





Бобрус С.В. – 7 «А» – русский язык «Морфологический Я»





23.11.2016



23.11.2016



23.11.2016



23.11.2016

Денисьева О.И. – « 7 В »

-

внеклассное чтение

«Экология души» в

предметной области «История России»

Руси

Есенин





Туниева М.А. – 6 «В» – литература «Влияние окружающей среды на



Фестиваль МОСКВА И





КОНКУРСЫ, ПРОВЕДЕННЫЕ НА НЕДЕЛЕ СОЦИАЛЬНО-

1. **Конкурс рисунков:** ЦИКЛА

«Экология в истории,

литературе, географии,

видеороликов:

"Земля – наш общий дом.

Отражение экологических

проблем в литературе,



Иван Андреевич Крылов
13 февраля 1769 - 21 ноября 1844
Русский баснописец, публицист, поэт, издатель сатирико-просветительских журналов

Чиж и голубь
Варяг чужой был по счёту, Голубин.

Сивый под дубом
Насколько мог он и сколько силы
Вражда кудря и гонимый
И все убогий старик,
Но человек, что на волкостопе посылит

Ворона и лисица
Уж слышала раз говорил ворона,
Что есть искусство, искусство не жалея ни сил,
И в искусство лисица всякая стремится.

Лебедь, рак да щука
Куда в товариществе собрались вы,
На что же дело пошло?
И выйдет из него не дело, только мука.

Зеркало и обезьяна
Такая приворожена и море:
Не любит умирать, жалеет себя и слезы.

Волк на псарне
И вольный волк и вольный пастух овец,
А человек обманчив,
С колючим шипом на шее шариковой,
Как человек пастуху с овцами

Квартет
А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь.

Волк и Ягненок
Уплетая цветки в бесконечный завтрак.

1847 г. журнал "Современник" - Шенников 1848 г.
Иллюстрации к басням И. А. Крылова
Выполнены в г. Харьков И. И. Козловым
Принтерская мастерская
Ивановский 1848

