

# «Дом, в котором я живу...»

Неделя МО

социально-

Гуманитарного

цикла

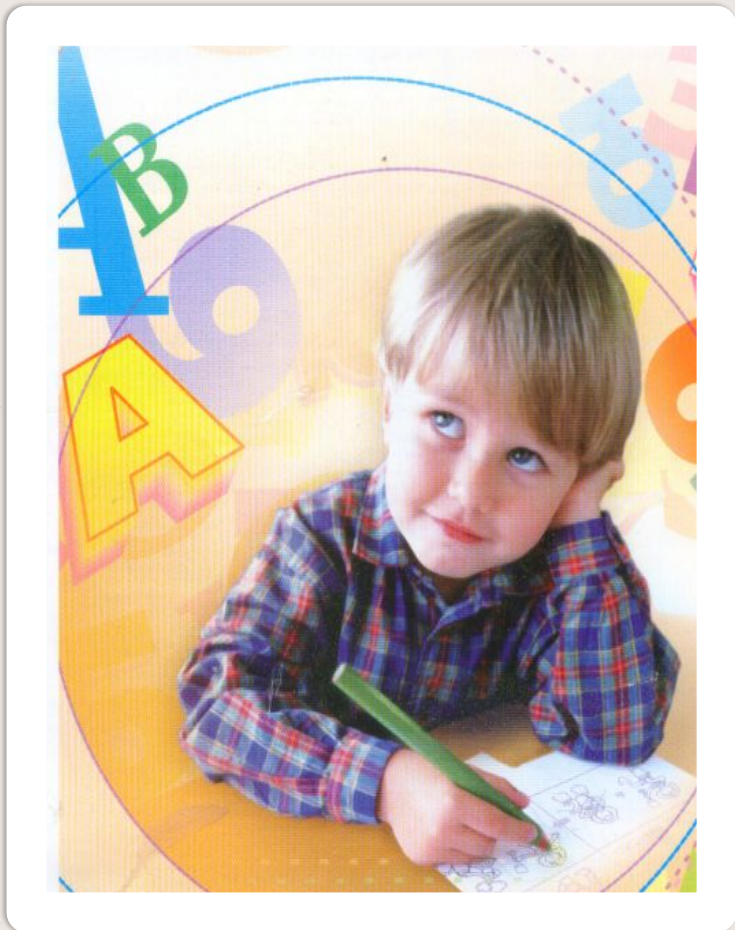


*«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться»*

**В.А. Сухомлинский**

*«Мотивация гораздо больше, чем способности определяет поведение, действия человека».*

*Дж.Равен*



*Мотивация или стремление учащегося к учебе -  
важнейший фактор, обеспечивающий успешное  
преподавание и высокую результативность  
качества обучения.*

*Мотивация - побуждение,  
вызывающее активность и  
определяющее его  
направленность.*

*Профессиональная обязанность педагога -  
знать методы и приемы, способствующие  
росту мотивации учащихся и их желания  
учиться, и уметь применять эти методы  
на практике.*

# Компоненты мотивационной сферы

Постановка  
целей

Мотив  
учения

Смысл  
учения

Эмоции,  
интерес



*«Урок – это зеркало  
общей и педагогической  
культуры учителя, мерило  
его интеллектуального  
богатства, показатель его  
кругозора, эрудиции»  
В.А.Сухомлинский*



**Во время НЕДЕЛИ были даны уроки:**

**Ильинская Л.И. – 5 «Б» – русский язык**

**«Синквейн – это искусство азборения»**







# Облова Е.А. – 6 «А» – литература «Мы в ответе за тех, кого





# Пискарева Г.А. – 5 «Б» – география «Земная поверхность на





# Жаркова Т.М. – 5 «Б» – история «Влияние природы на культуру Дальнего Востока»





# Бобрус С.В. – 7 «А» – русский язык «Морфологический Я»





23.11.2016



23.11.2016



23.11.2016



23.11.2016



**Денисьева О.И. – « 7 В »**

-

**внеклассное чтение**

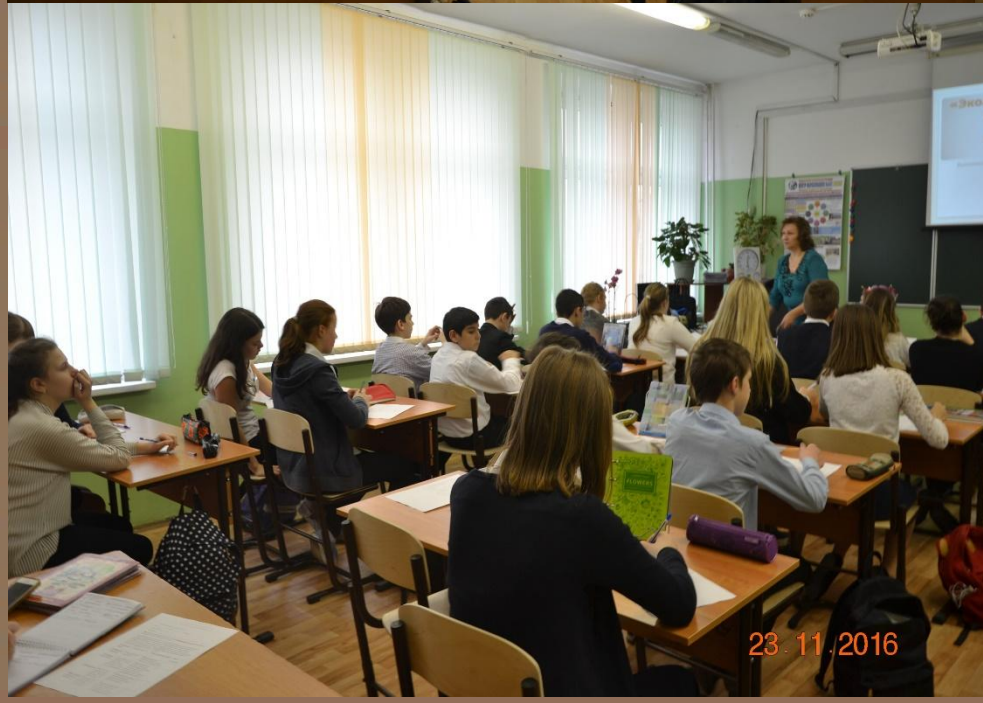
**«Экология души» в**

**предметной области «История России»**

**Руси**

**Есенин**





# Туниева М.А. – 6 «В» – литература «Влияние окружающей среды на



# Фестиваль МОСКВА И





# КОНКУРСЫ, ПРОВЕДЕННЫЕ НА НЕДЕЛЕ СОЦИАЛЬНО-

1. **Конкурс рисунков:** ЦИКЛА

«Экология в истории,

**Конкурс презентаций,**

**видеороликов:**

"Земля – наш общий дом.

Отражение экологических

проблем в литературе,



**Иван Андреевич Крылов**  
 13 февраля 1769 - 21 ноября 1844  
 Русский баснописец, публицист, поэт, издатель сатирико-просветительских журналов

**Чиж и голубь**  
 Вперед чужой был он смотрел, Голубю.

**Свинья под дубом**  
 Неужели так же и в старости  
 Будешь лупать и стонать,  
 И все убогие звать,  
 Не чувствуя, что на волкостопе лежишь?

**Ворона и лисица**  
 Уж свинья раз стонать не перест,  
 Что есть гурьма, прожоры же гурьма ей же и преле,  
 И в старости лупать все же стонать не перест.

**Лебедь, рак да щука**  
 Кто на и поворачивал себя назад,  
 Не так же делай он поклад.

**Зеркало и обезьяна**  
 Таких примеров много в мире:  
 Не любят узнавать, жалея себя и соседа.

**Волк на овчарне**  
 И в старости в ямке поутру лежишь,  
 А человек обидеть боишь,  
 С волкостопом же не давай товарищ,  
 Как свинья лупать с чужим соседем.

**Квартет**  
 А вы, друзья, как ни садитесь,  
 Все в музыканты не годитесь.

**Волк и Ягненок**  
 Уплетая колосу бесчисленный злаковит.

1847 первая иллюстрация - Шварц 1980 -  
 А. И. Суриков и Борис Д. А. Крылов -  
 Вилеминский и Гринберг И. И. и другие  
 Шиферман Вера,  
 Прозрачная, иллюстратор  
 Иллюстрация 1982

