

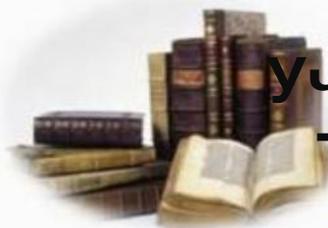


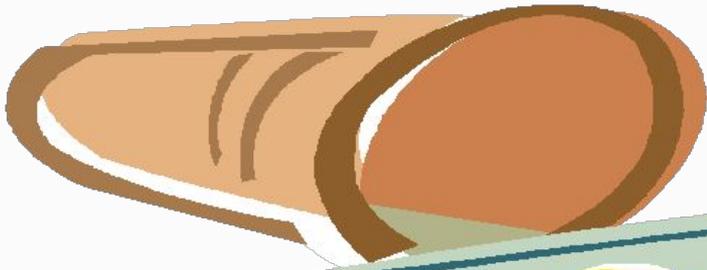
Мастер-класс

**Предметное рисование как способ
проникновения в текст**

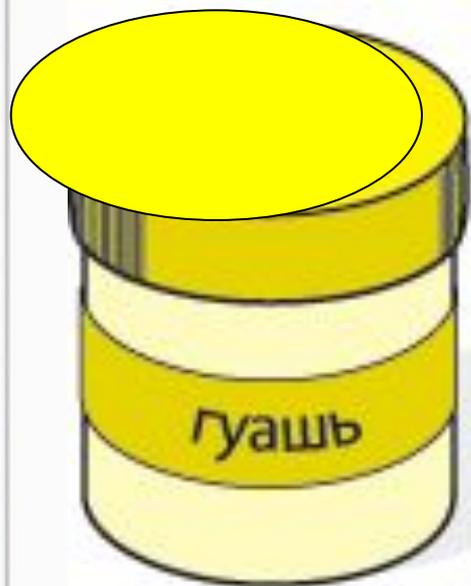
Учитель русского языка и литературы

Ткаченко И.И. МОУ Каменская СОШ









**Предметное
рисование
как способ
проникновения в
текст**



Задачи технологии

- Научить ребят видеть то, что находится за строкой
- Развивать творческое воображение, фантазию
- Воспитывать любовь к слову



Основные этапы

Технологии

- Сообщаются сведения об авторе, которые необходимы для понимания темы и идеи произведения
- Читается стихотворение
- Чертится таблица, которая заполняется в ходе работы

Примерная таблица

Смысловой отрывок	Ключевые слова	чувства	цвет
1			
2			

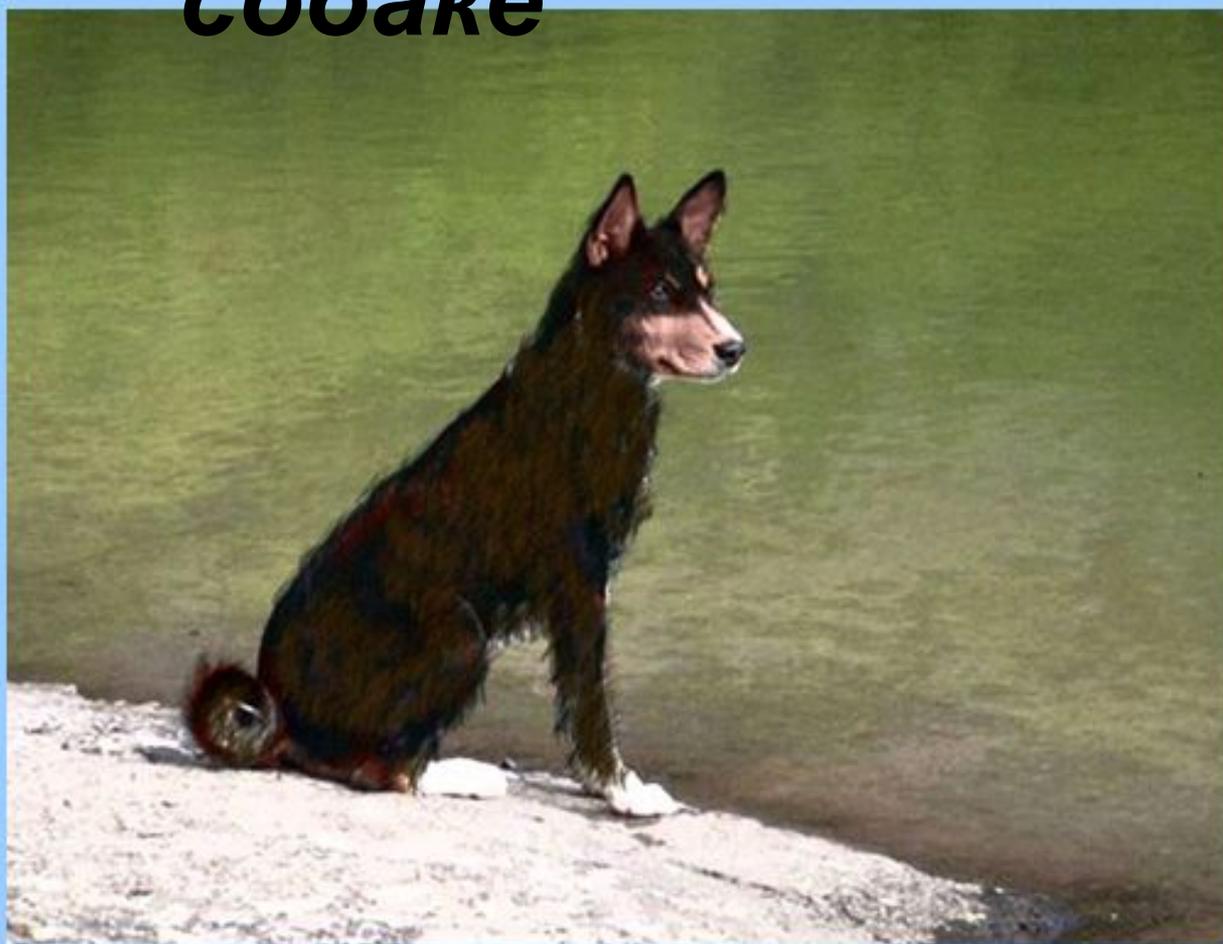
- Вычленяются основные части стихотворения
- Выделяются ключевые слова
- Определяются чувства, эмоции при прочтении
- Обозначаются цвета в каждой из картин
- Таблица анализируется и делаются выводы о теме и идее произведения
- Повторное, осознанное чтение
- Рефлексия, учащиеся выражают своё настроение при помощи карандашей, фломастеров
- Работы сдаются, по итогам можно организовать

выставку





Песнь о собаке



- Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых ощенила сука,
Рыжих семерых щенят.

До вечера она их ласкала,
Причесывая языком,
И струился снежок подталый
Под теплым ее животом.

А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклаа в мешок.

По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать...
И так долго, долго дрожала
Воды незамерзшей гладь.

А когда чуть плелась обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над хатой
Одним из ее щенков.

В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях.

И глухо, как от подачи,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег.

Рождение щенков

*Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых ощенила сука,
Рыжих семерых щенят.*

*До вечера она их ласкала,
Причёсывая языком,
И струился снежок подталый
Под тёплым её животом.*

- 2. Какие чувства они вызывают?*
- 3. Какой цвет использует автор?*



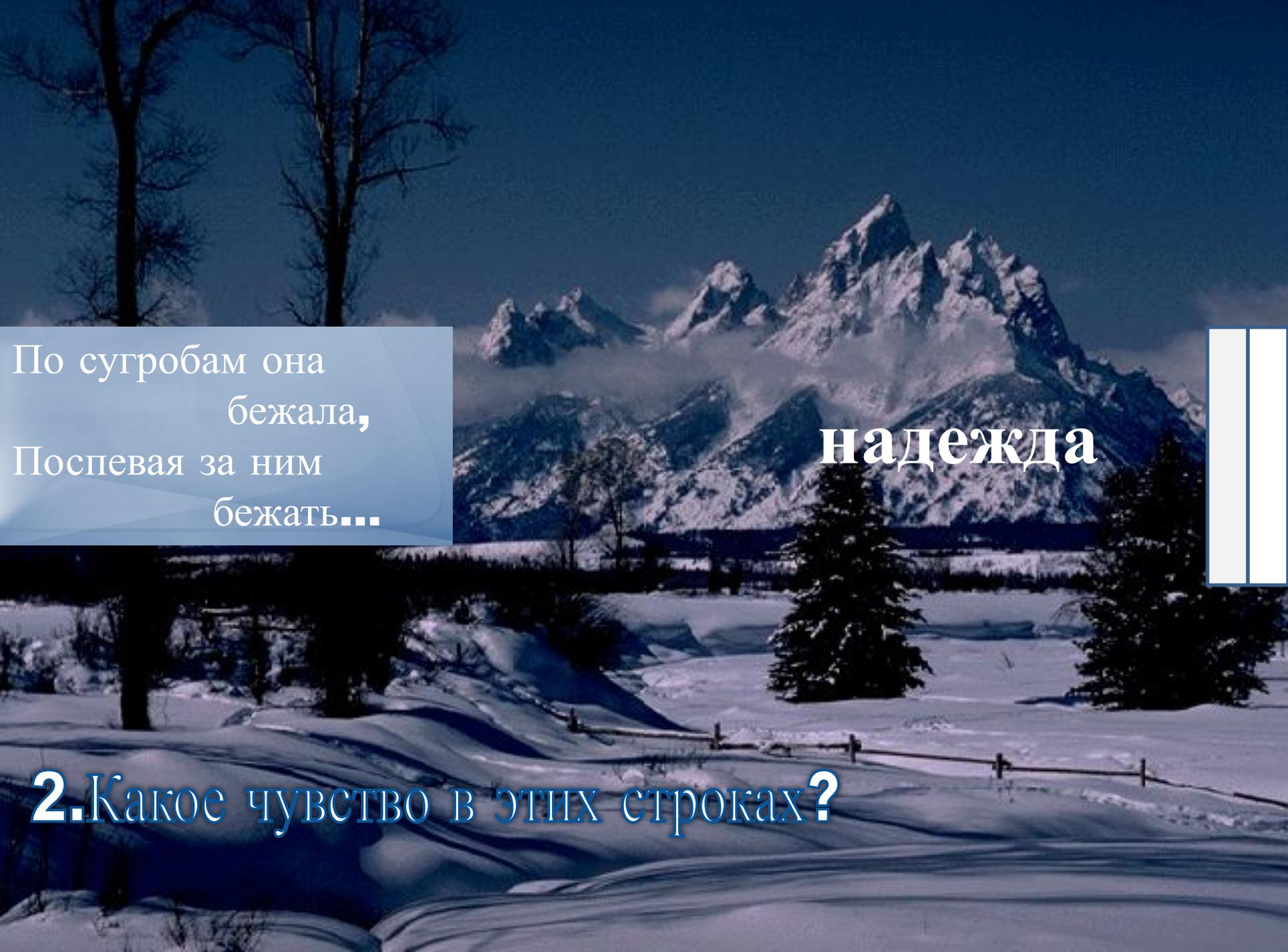
Появление хозяина

А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклат в
мешок.

2. Какие чувства они выражают?

3. Какого цвета это чувство?



A winter landscape with snow-covered mountains and trees. The scene is set in a snowy field with a wooden fence in the foreground. In the background, there are several jagged, snow-capped mountain peaks under a clear blue sky. Bare trees are visible on the left, and evergreen trees are scattered throughout the middle ground.

По сугробам она
бежала,
Поспевая за ним
бежать...

надежда

2. Какое чувство в этих строках?

Возвращение



А когда плелась обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над
хатой
Одним из её щенков.



Синяя высь

В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях.



Синквейн

1 строка. **Одно слово – название понятия.**

2 строка. **Два слова – имена
прилагательные,**

описывающие первое слово.

3 строка. **Три слова – глаголы.**

4 строка. **Фраза из четырех
самостоятельных**

**слов, выражающая отношение
автора.**

5 строка. **Одно слово, углубляющее или
конкретизирующее первое, или**



Тема и идея стихотворения



Тема – переживания,
чувства собаки – матери,
потерявшей своих детей



Идея – человек
должен чувствовать
ответственность
за всё живое на земле.

**«Мы в ответе за тех, кого
приручили»
Сент - Экзюпери**



**Имеют ли чувства какой-нибудь цвет,
Когда они в душах кипят и зреют?
Не знаю смешно это или нет,
Но часто мне кажется, что имеют.**

Э.Асадов





BECAUSE OF SNOW