

*Проект  
«Умелые пальчики»  
(развитие мелкой  
моторики у младших  
дошкольников)*

*Подготовила воспитатель:  
Сафина Любовь Александровна*




# *Актуальность*

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

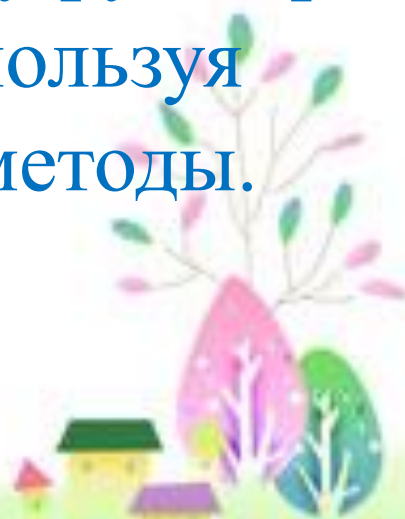
Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в младшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.



**Наименование проекта «Умелые пальчики»**  
**Тип: Практико-ориентированный, групповой.**  
**Форма представления: слайдовая презентация**  
**Срок проекта: долгосрочный ( сентябрь –  
апрель)**

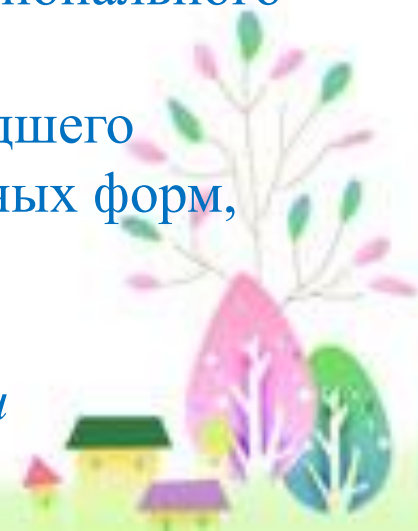
**Цель:** Развивать пальчиковую моторику рук через различные виды деятельности, используя традиционные и нетрадиционные методы.



# *Задачи:*

1. Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей младшего дошкольного возраста.
2. Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр, гимнастик и упражнений.
3. Развивать внимание, воображение и творческие способности, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.
4. Совершенствовать предметно-пространственную развивающую среду группы.
5. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе и общении с взрослыми.
6. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов.

*Исполнители проекта: Дети, Воспитатель, Родители*



# Этапы реализации

*Подготовительный этап: Информационно - аналитический (вводно-ознакомительный)*

- изучение научно-методической литературы по данной теме
- Составление картотеки игр для развития мелкой моторики
- Подбор наглядно – информационного и консультативного материала для родителей.

# *Реализация проекта*

## *Практический этап*

(создание предметно-развивающей среды в группе, изготовление дидактических пособий, проведение занятий, подбор и оформление наглядно – информационного и консультативного материала для родителей) .

- Данный этап содержит практические мероприятия по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста:
- Работа с детьми по всем образовательным областям:
  - в процессе НОД (продуктивной деятельности);
  - индивидуальной работе;
  - на прогулке;
  - утренней гимнастике;
  - самообслуживание;
  - использование нетрадиционных приемов
- Совместная деятельность с родителями.
- Провести анкетирование родителей;



# Методы и приемы работы:

Массаж кистей рук (массажные шарики, карандаши)

- пальчиковая гимнастика, физкультминутки
- пальчиковые игры со стихами
- пальчиковый театр
- лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (*семена, крупы, ракушки и т. д.*)
- нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, ватными палочками, и т. д.
- конструирование: из бумаги (2 мл. гр., работа с конструктором ЛЕГО, кубиками.
- различные виды аппликаций
- рисование по трафаретам
- штриховка
- дорисовка (*по принципу симметрии*)
- лабиринты
- дидактические игры
- шнуровка
- игры с мелкими предметами (пуговицы, камушки и т.д)
- пазлы, мозаика.
- изготовление дидактических игр.



# Заключительный этап

Предоставление отчета о работе.

- Форма отчетности:
- сделать консультацию для воспитателей и родителей на тему «*Развитие мелкой моторики у младших дошкольников*» (2018-2019 учебный год);
- составить картотеку пальчиковых игр, гимнастик и упражнений. (2018-2019 учебный год);
- организация выставки «*Игры, способствующие развитию мелкой моторики*».
- Итоговое открытое занятие по лепке в 1 младшей группе «*В поисках Колобка*»



# *Предполагаемые результаты реализации проекта*

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук воспитанников до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами продуктивной деятельности.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Овладение нормами этики поведения.
- Получение удовольствия от творческой деятельности, стремление к познанию окружающего мира.



# *Основные принципы (правила) работы педагога при реализации проекта*

- *Принцип доступности*- обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- *Принцип гуманности* предполагает индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- *Принцип деятельности*- развитие мелкой моторики осуществляется через различные виды детской деятельности.
- *Принцип интеграции*- необходимость взаимодействия всех субъектов педагогического процесса в данном направлении.
- *Принцип системности*- решение задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видах деятельности в рамках ДО и семьи.
- *Принцип преемственности*- организация и поддержание связей между возрастными категориями, учет разно уровневого и развития.

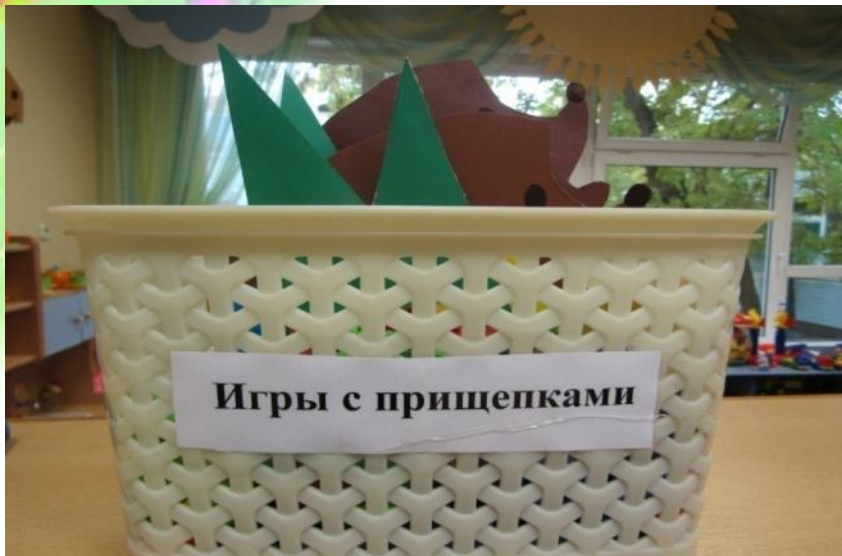
# Пальчиковые игры, физкультминутки



# Самомассаж (упражнение с массажными шариками, шишками и карандашами)



# Игры с прищепками



# Мозаика, пазлы



# Игры - вкладыши



# *Нетрадиционная техника рисования*





# *Раскрашивание, обведи по точкам*



# Лепка из пластилина и теста



# *Игры с конструктором*



# Апликация



# Игры с пуговицами



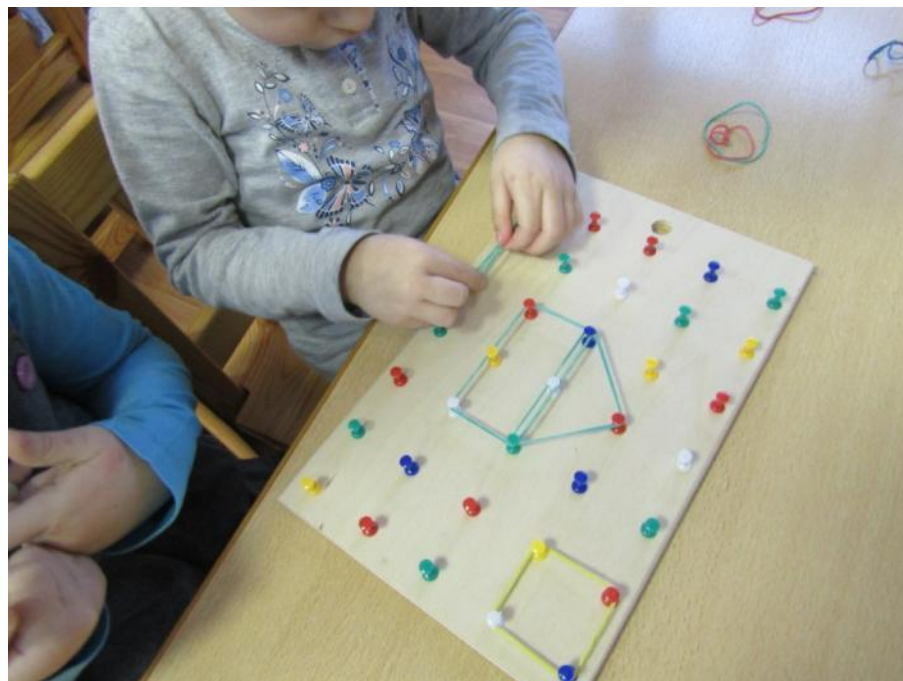
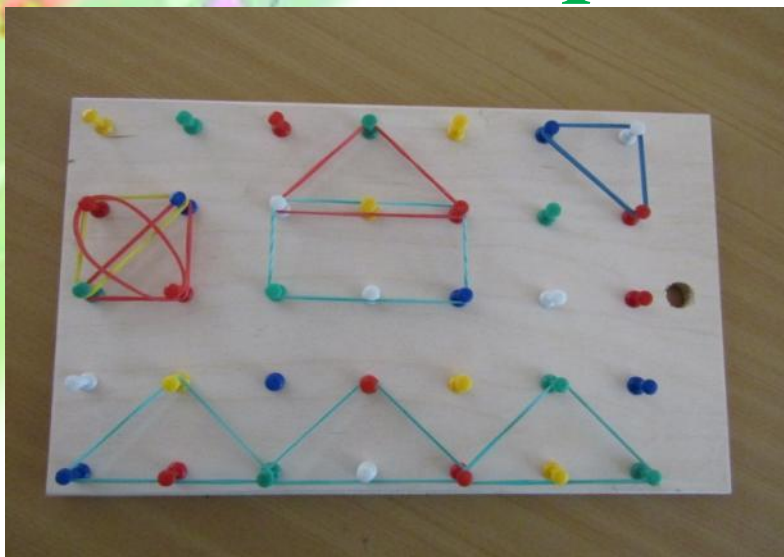
# Игры с крупами



# Игры - шнуровки



# Игры с резинками

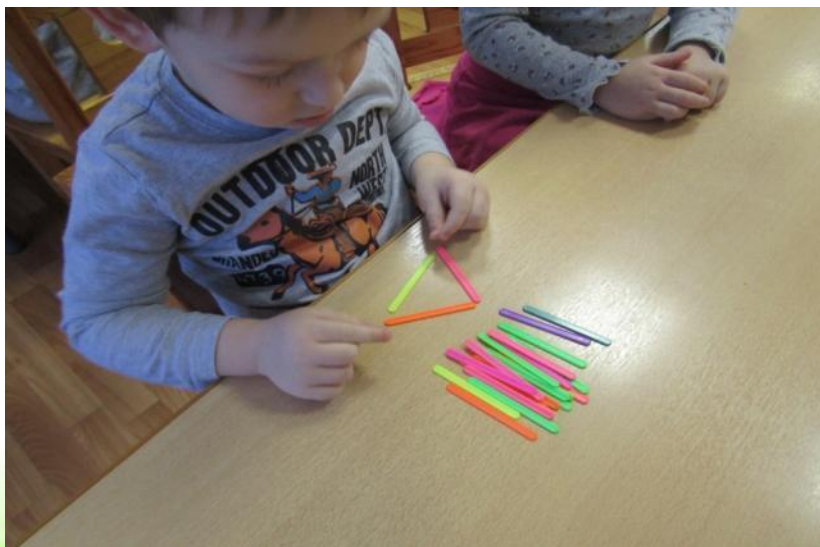
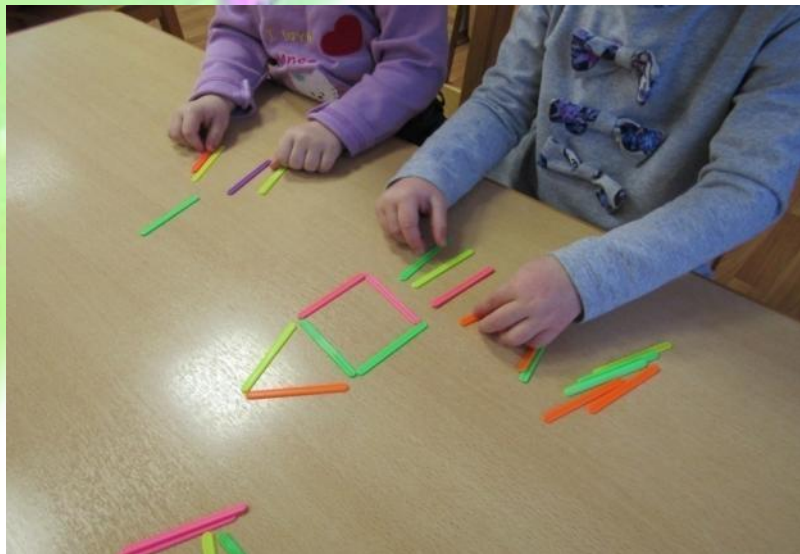




# Игры с бумагой



# Игры со счетными палочками



# Работа с родителями

## Анкета для родителей

«Как развита мелкая моторика у вашего ребенка?»

1. Знаете ли вы что такое мелкая моторика ребенка?

Да  Затрудняюсь ответить - Нет

2. Как вы думаете когда можно начинать развивать мелкую моторику?

В младенчестве  3-7 лет - в школе

3. Есть ли у вас дома игры на развитие мелкой моторики? Укажите какие?

*Ра. Мозаика, пазлы, маленький конструктор, кубики.*

4. Используете ли Вы нетрадиционный материал для развития мелкой моторики? Выберите из предложенного и добавьте свой.

Крупа, природный материал - Пуговицы, бусины - Иголки, нитки

Конструктор,  мозаика

Кубики, пирамидки, матрешки.

# Результативность

Используя данную систему с целью развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, я добилась определенных результатов.

Кисти и пальцы детей приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений. В изобразительной деятельности дети демонстрируют хороший нажим, уверенные линии. Большинство детей достигло высокого уровня освоения продуктивных навыков и навыков самообслуживания

Дети ознакомлены с нетрадиционными методами изобразительной деятельности

Результаты, полученные в ходе проекта, помогли решить и ряд других задач:

- Ярче и интереснее стала жизнь в группе.
- Улучшились партнёрские отношения педагогов с детьми.
- Укрепилось сотрудничество педагогов и родителей.
- Разучены с детьми пальчиковые игры
- Занятия способствовали развитию таких психических функций у детей, как мышление, память, внимание, речь; улучшалась ориентировка в пространстве; воспитывались такие качества, как усидчивость, терпение, желание доводить начатое до конца

# *Вывод*

Использованная система дала положительный результат в работе по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.



# *Заключение*

В результате проделанной работы я пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности

# Литература

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карпуз», 2007.
2. Бардышева Т. Ю. Рассказы стихи руками. Москва, 2014.
3. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышек. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
5. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
6. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Санкт-Петербург, 2013.
7. Кирий А. Логопедические игры для малышек. Ростов-на-Дону, 2015.
8. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
9. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
10. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
11. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2006.
12. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.

A vibrant spring-themed illustration. The top left corner features a branch with pink cherry blossoms and a red butterfly. The top right shows a bright yellow sun and a tree trunk. The bottom right corner depicts a small village with a yellow house, a purple-roofed structure, and stylized trees in pink, purple, and green. The background is a soft, light green gradient.

*Спасибо за  
внимание!*