

*«Преодоление нарушений
слоговой структуры слов у
детей»*

*Мастер-класс для
родителей*

*Учитель-логопед
МБДОУ № 22
Скрипникова Т.В.*



Методика коррекции нарушений слоговой структуры слова

Два этапа:

- ❖ **Подготовительный этап** (работа проводится на невербальном и вербальном материале; цель данного этапа – подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка).
- ❖ **Собственно коррекционный** (работа ведется на вербальном материале; цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребенка-логопата).



Подготовительный этап
Работа на невербальном материале

1. Игры на развитие слухового внимания, памяти на материале неречевых звуков:

«Где позвонили?»



«Узнай инструмент по звуку»



«Сколько раз ударили в барабан?»



2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным): отстукивание мячом, отхлопывание в ладоши, использование музыкальных инструментов – барабана, бубна, металлофона.

а)



б)



в) Сравнение ритмов: ! - !!; !! - !! - !; воспроизведение ритмов по образцу логопеда; узнавание ритмов и соотнесение их с определенным ритмическим рисунком; задания с использованием ударения для выделения части ритмического рисунка: !!!, !!!!!.

г) Воспроизведение долгих (-) и коротких (+) звуков с помощью рисунка (- - ++; ++ - -; + - -).



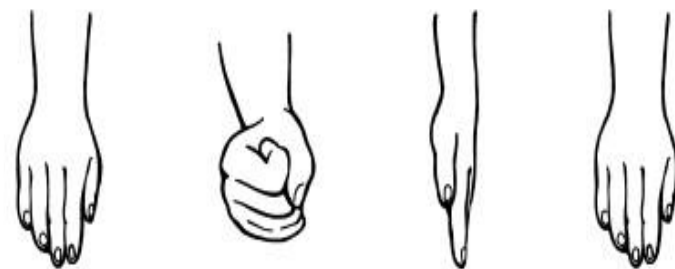
д) **Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, л**



е) **Упражнения на развитие динамичности движений (по образцу, по словесной инструкции – ребро – ладонь).**



ж) **Упражнения на развитие реципрокности движений (кулак левой руки – ребро правой руки).**



з) **Графические упражнения на перенос внимания (по строчке): 0-0-0.....; +=+=+=..... .**

(Все виды работ и способы проявления задания выбираются с учетом возраста, интеллектуального и речевого развития ребенка.)





Работа на вербальном материале

*1. Игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как **начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний.** Данные понятия важны при усвоении последовательности звуко-слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.*



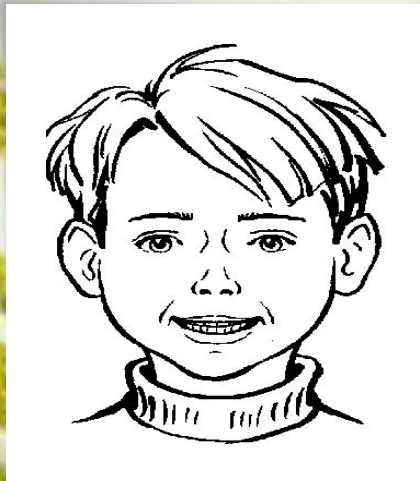
Коррекционный этап

I. Уровень гласных звуков:

-Игра «Будь внимательным» - произнести заданный звук (а, о и т.д.) столько раз, сколько точек на кубике  или сколько услышишь  звуков

-Игра «Слушай – выполняй» - пропевание серий звуков (ауио, уа, оа, иуоа), те же задания с выделением ударного звука (аиу, оыа, иуэ)

- Игра «Угадайка» - узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом

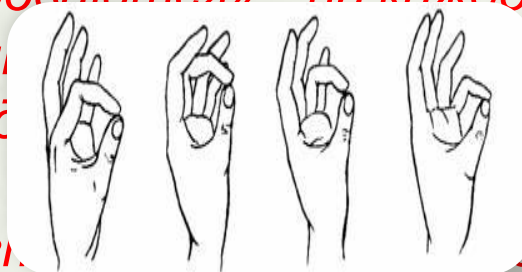


II. Уровень слогов:

- Игра «Пирамида» – нанизывание колец с одновременным проговариванием цепочки слогов (каждое кольцо – один слог).



- Игра «Пальчики здороваются» – на каждое соприкосновение пальцев правой и левой руки произносится один слог.



- Игра «Запомни и повтори» – запоминание и повтор ребенком слоговых цепочек: **са-са-со; са-со-со; со-са-со** и т.д.

- Игра «Скажи наоборот» – работа с мячом: **са – ас, ко – ок** и т.д.

Игра «Кто быстрее» – ребенок должен быстро найти и прочитать названный логопедом слог (слоги записаны в таблицу).



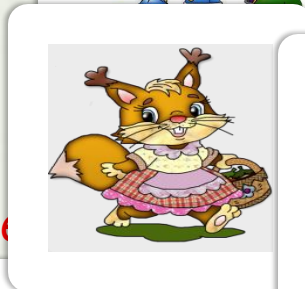
III. Уровень слова:

Работа над формированием структуры слов сопровождается обучением детей правильному образованию отдельных грамматических форм слов, например:

- Игра «Чей, чья, чьи?» - образование притяжательных прилагательных.



-Игра «Один – много» - единственное и множественное число существительных.



- Игра «Назови ласково» – образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

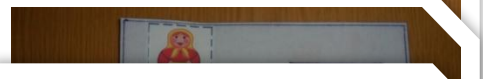


- Игра «1-2-5» – согласование числительных с именами существительными.



Фонематический и слоговой анализ слов:

- Игра «*Рассели картинки по домам*» - один с одноэтажный дом и т.д.
- Игра «*Соедини картинки и слова*»
- Игра «*Раздели слова на слоги*»
- Игра «*Найди самое длинное и самое короткое слово*»
- Игра «*Исправь ошибку в словах*» – слово произносится неправильно (если ребенку трудно выполнить задание, то в помощь дается картинка)
МОТОЛОК, МОКОЛО
- Игра с мячом: ударить об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов



Фонематический и слоговой синтез слов:

- Игра «Дополни слово» – дополнение слов подходящим слогом:
земляни..., смороди..., бере..., коро... и т.д.

- Игра «Составь слова» - выбрать слоги и составить слова:
МА РА НА ША
У ЛА ШИ ПА

- Игра «Сложные слова» – из двух слов образовать одно: лёд,
колоть (ледокол); камни, падать (камнепад); лес, рубить
(лесоруб) и т.д.

- Игра «Измени слова» – упражнение в словоизменении; уточнить,
изменилось ли количество слогов: дом – дома, лес – леса и т.д.

- Игра «Медленно – быстро» - взрослый произносит слово по
слогам: со-ба-ка, а ребенок произносит это слово целиком и
быстро.

- Игра «Новые слова» – образование новых слов из первых слогов
двух слов: **ЧАЙНИК + КАПУСТА = ЧАЙКА; МАЛИНА + МАШИНА =**
МАМА



Фонематические представления:

- Игра «Чистоговорки» – придумать чистоговорку по образцу: шо-шо-шо – хорошо; ши-ши-ши - ...; аш-аш-аш - и т.д.
- Игра «Цепочка слов» – ребенок придумывает слово, начинающееся с последнего звука услышанного слова: тигр – рыба – аист – тыква и т.д.
- Игра «Придумай слово» – придумать слова, соответствующие ритмическому рисунку: !, !!, !!!, !!!!; !, !!, !!!, !!!, !!!!.
- Игра «Рифмы» – подбор рифмы к данным словам: мак – гамак, заяка - ..., кошка - ... и т.д.
- Игра «Подарки» – придумать куклам имена из 2 и 3 слогов; подарить подарки (соответственно количеству слогов 2 и 3); объяснить, почему никому не подарили мяч и пирамиду.



IV. Отработка слоговой структуры слов на материале чистоговорок, законченных предложений, стихов и других текстов

- Потешки, прибаутки, стихи:

Та-ра-ра! та-ра-ра! Ушли кошки со двора! или

Ахи-ахи-ахи-ох! Маша сеяла горох! или

Чижик в клеточке сидел, чижик в клетке громко пел:

- Чу-чу-чу, чу-чу-чу! Я на волю улечу!

- Упражнения, направленные на развитие подражательности и формирование координации речи с движениями:

нагнулся, два нагнулся,

развел, ключик, видно, не нашел.

нам достать, нужно на носочки встать.

Буратино потянулся, раз

Руки в стороны

Чтобы ключик

- Подвижные и хороводные игры:

«Гуси», «Лиса и гуси», «Пастушок», «Куры и петух» и т.д.

- Чистоговорки с различными типами слогов и повторяющимся слоговым рядом:

Ша-ша-ша - наша Маша хороша; Чу-чу-чу – я гулять хочу;



Игра «Выбери слово» – выбрать слово, которое подходит для рифмы:

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные ... (перина, подушка, рубашка)

Игра «Подскажи словечко» – для развития у детей чувства рифмы и языкового чутья:

Эй, давай играть в футбол! Забивай в ворота ... (гол)!

Солнце светит очень ярко. Бегемоту стало ... (жарко).

Часто к озеру напиться ходит рыжая ... (лисица).

Елка, елка, елочка – колкая ... (иглочка).

Игра «Закончи слово» – договаривание незаконченных слов в предложениях: На солнышке греется котё..., на него смотрит щё.... У мышки маленький мышо..., а у лисы – лисе.... (Какой одинаковый слог прибавляется?)

Игра «Чистоговорки» – придумывание чистоговорки на заданный слог: Са-са-са - ; Ры-ры-ры -; Но-но-но - И т.д.

Проговаривание, чтение, заучивание скороговорок.

Чтение предложений, стихов, рассказов с самостоятельным отстукиванием ритма.



Литература:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 48 с.
2. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии 32 учебно-игровых занятий. Издание 2-е, дополненное и исправленное. М.: «Гном-Пресс», 1999. – 96 с. (Опыт работы практического логопеда).
3. Попухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1996. – 384 с., ил.
4. Репина В.М. Коррекция нарушений речи у детей. ОИПЦ «Перспективы образования», 1998, - 196 с.
5. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: «Мозаика – Синтез», 2006. – 56 с.
6. Флерова Ж.М. Логопедия. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс. 2001. – 320 с.
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь, Нижний Новгород.: Издательство «Флокс», 1995. – 32 с.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

