



**Демонстрационный материал по
изучению морфологического разбора по
технологии «Пяти пальчиков»
1 класс
УЧУСЬ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!
(Первый этап , часть II)**

*Составитель: Арисланова Людмила
Михайловна, учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории,
ГКОУ школы- интерната г.Владикавказ*



Форма работы:



Вид деятельности:

устный

письменный



Опознавательные знаки.



звук



Форма работы
(фронтальная)



Технология «Пять пальчиков»
(устный вид деятельности)



гиперссылка

Тема : «Предметы среднего рода.»







Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Нарлицат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.





Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Нарлицат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.





Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Нарлицат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.





Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Нарлицат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.





Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Нарлицат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.

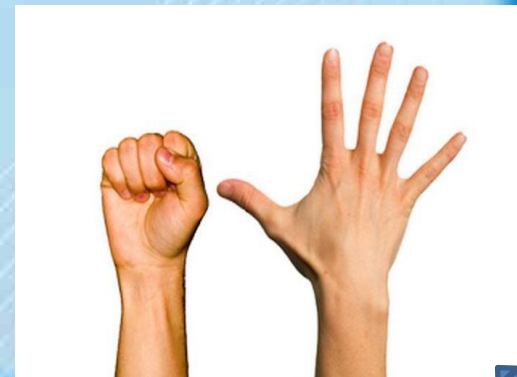




Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Нарлицат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.





Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Нарлицат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.





Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Нарлицат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.





Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Наридат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.





Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Нарлицат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.





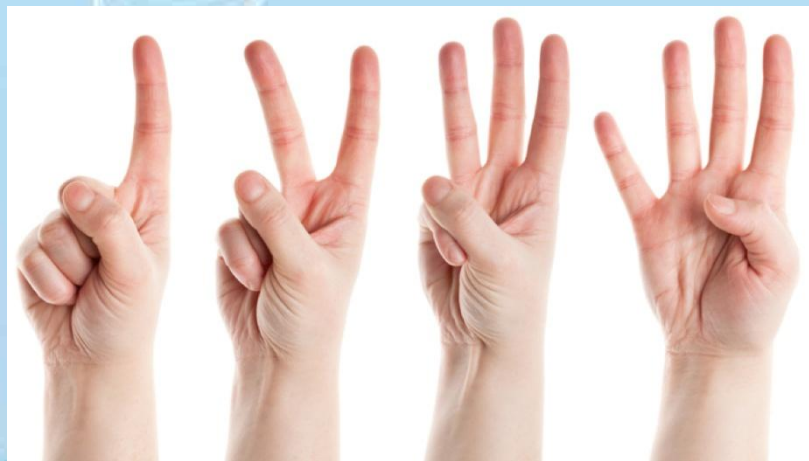
Назови все признаки предмета



1. Что?
2. Неодушевлённый предмет.
3. Нарлицат.
4. Ср.р.
5. Ед.ч.



Данная технология «Пяти пальчиков» способствует всестороннему развитию творческой личности ребёнка. У школьника развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление; познавательная мотивация, произвольная память и внимание; умение построить план действий, принять и выполнить задание.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

