

Дидактическая игра как средство развития речи

*Выполнила: воспитатель
Чугунова Татьяна Викторовна*

«Обучение и игра не враги, цели и интересы которых совершенно противоположны, - это друзья, товарищи, которым сама природа указала идти одной дорогой и взаимно поддерживать друг друга»

П.Ф.Каптерев

***Хорошая речь** – важное условие развития личности ребёнка.*

Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребёнка. Гораздо успешнее это осуществлять, используя игры.

*Игровая деятельность – ведущий
вид деятельности.*

Игровой метод обучения способствует:

- *созданию заинтересованной, непринужденной обстановки;*
- *повышает речевую мотивацию;*
- *побуждает детей к общению друг с другом;*
- *процесс мышления протекает быстрее,*
- *новые навыки усваиваются прочнее.*

*Дидактическая игра – прекрасное средство
обучения и развития, используемое при
усвоении любого программного материала.*

*Владение
речью как
средством
общения*

*Обогащение
словаря*

*Развитие
речевого
творчества*

**Речевое
развитие**

*Развитие ЗКР,
фонематического
слуха*

*Формирование
звуковой
аналитико-
синтетической
активности*

*Развитие
связной,
грамматически
правильной
речи*

Виды дидактических игр

- **Настольно –печатные игры** используются как наглядные пособия, направленные на развитие зрительной памяти и внимания
- **Игры с предметами** или игрушками направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками, развитие творческого мышления и воображения.
- **Словесные игры** способствуют развитию слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, а также развитию связной речи.

Обогащение словаря: «Покажи где?» «Кто или что это?», «Чудесный мешочек», «Кто что делает?», Кто как передвигается?, «Кто чем занимается?», «Из каких частей?», «Для чего нужны?», «Кто как голос подает?», «Одинаковые слова» , «Семейка слов» ,«Четвертый лишний», «Скажи наоборот».

Развитие связной, грамматически правильной речи: «Что игрушка расскажет о себе» «На что похожи облака», «Добавь слово», «Чем похожи, чем отличаются», «Составь предложение», «Спрячь игрушку», «Чего нет?» «Кто, где стоит?», «Один – много», «Назови ласково», «Угощение» «Кого я люблю?», «Чей малыш?», «Кто, чем работает?» «Какой сок?», «Кто о ком заботится», «Кто, о чём мечтает?» «Чья игрушка», «Мой, моя, моё»

Развитие ЗКР и фонематического слуха : «Как звучит», «Кто, как кричит?», «Попугай», «Звуковые дорожки».

Развитие речевого творчества: «Составь рассказ», «Сочини сам», «Придумай загадку», «Что будет потом?»,


Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте: «Найди звук», «Собери цветок», «Весёлый поезд» «Собери бусы», «Парные картинки», «Где звук?»

*Для большинства детей ведущий канал
восприятия окружающего мира –
зрительный, что ещё раз подчёркивает
необходимость включения в систему
работы приёмов и методов активизации
зрительного анализатора.*

*В обогащении речи ребенка, в уточнении уже
имеющихся у него слов, пополнении знаний об
окружающем мире, большое значение имеют
игры с мячом.*

Таким образом, **использование дидактических игр** и упражнений даёт большие возможности для развития речи у детей - дошкольников:

- повышается речевая мотивация, успешно развиваются коммуникативные навыки;
- обеспечивается психологический комфорт;
- дети запоминают большое количество речевого материала;
- активизируются высшие психические функции (память, внимание, мышление)



*Дидактические игры универсальны и
их разнообразие и наполнение
содержанием зависит только от
вашей фантазии и желания работать
с детьми весело и интересно.*



Спасибо за внимание!