

# Презентация

«Формирование связной речи у дошкольников»

Цель: Систематизировать знания педагогов по проблеме. Вооружить практическими навыками работы»

Выполнила  
Воспитатель МБДОУ Д/С № 8 Данилова Т.О.

# Первое занятие: Методика связной речи.

Понятие связной речи и её значение для развития ребенка.

Под **связной речью** понимают смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

**Связность**, считал Л.С. Рубенштейн, это **«адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения её понятности для слушателя или читателя»**.

Следовательно, основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника.

# СВЯЗНАЯ РЕЧЬ - ЭТО

ТАКАЯ РЕЧЬ, КОТОРАЯ ОТРАЖАЕТ ВСЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ СТОРОНЫ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ.

Речь может быть несвязной по двум причинам:

- либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего;
- Либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

# **В методике термин «связная речь» употребляется в**

## ***нескольких значениях:***

- процесс, деятельность говорящего;
- продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
- название раздела этой деятельности по развитию речи.

***Связная речь- единое смысловое и структурное целое, включающее между собой и тематические объединения, законченные отрезки.***

# Основная функция связной речи- коммуникативная.

Функция связной речи  
осуществляется  
в двух направлениях


диалог

МОНОЛОГ

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Отличаются они и по своей коммуникативной направленности.



# Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка



Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

# Для диалога характерны:



- Разговорная лексика
- Фразеология
- Кратность
- Недоговоренность
- Обрывистость
- Простые и сложные бессоюзные предложения
- Кратковременное предварительное обдумывание.



**Монологическая речь - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.**

Она имеет несравненно сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно и более развернуто, требует длительного предварительного обдумывания.



# Для монолога характерны:

- Литературная лексика
- Развернутость высказывания
- Законченность
- Логическая завершенность



# Эти две формы речи отличаются и мотивами

## *Монологическая речь*

Стимулируется  
внутренними мотивами,  
и её содержание  
выбирает сам говорящий

## *Диалогическая речь*

Стимулируется не только  
внутренними, но и  
внешними мотивами  
(ситуация, в которой  
происходит диалог,  
реплики собеседника)

***Следовательно, монологическая речь является более сложным, производным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания***

# Связная речь может быть *ситуативной и контекстной*

*Ситуативная речь* – связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержание мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается.

*В контекстной речи* – содержание понятно из самого контекста. Сложность данной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

**Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.**

Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, является решающим условием для развития его личности.

# Особенности развития связной речи в дошкольном детстве.



Подготовительный период развития речи, происходит на *первом году жизни ребенка*, в процессе непосредственно-эмоционального общения со взрослым.

Понимание речи- начальный этап в развитии функций речи.

Зарождается намеренность голосовой реакции, формируется речевой слух,. Произвольное произношение

# К концу первого – началу второго года жизни

- Ребенок начинает использовать слова для обращения к взрослому;
- Появляются первые предложения из двух слов
- Появляются первые осмысленные слова;

*Речь выступает как средство познания и как средство установления контакта.*



# На третьем году жизни



- Быстрыми темпами развивается как понимание речи, так и активная речь;
- Возрастает словарный запас;
- Усложняется структура предложений
- Дети начинают использовать самую простую диалогическую речь

*Речь связана с непосредственным опытом детей*



# Дети 4-5 лет

- Активно вступаю в разговор, могут поддержать беседу
- Пересказывают сказки и короткие рассказы
- Сами рассказывают по игрушкам и картинкам
- Умеют формулировать вопросы
- Рассказы в большинстве копируют образец взрослого

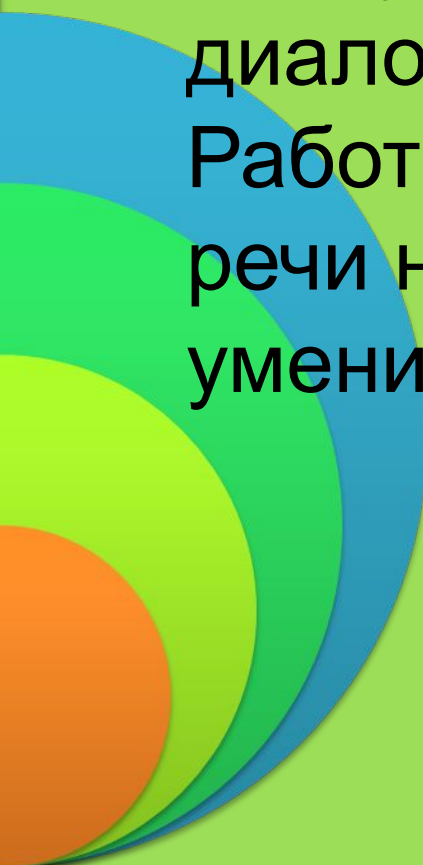


# Дети старшего дошкольного возраста

- Активно участвуют в разговоре, беседе;
- Полно и точно отвечают на вопросы, формулируют вопросы;
- Достаточно хорошо участвуют в диалоге
- Монологическая речь развивается: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры.
- Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

# Задачи, содержание обучение связной речи.

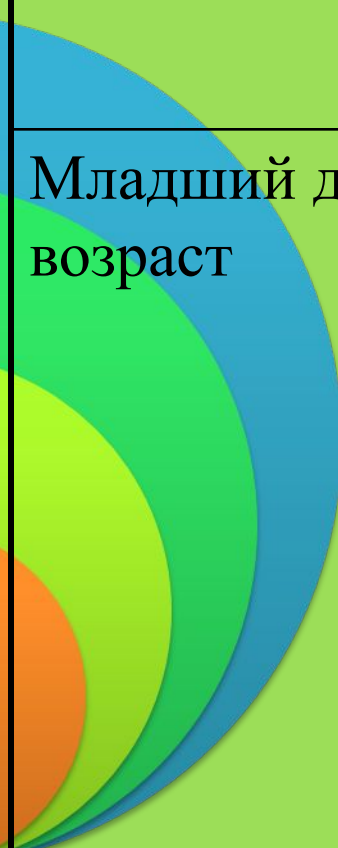
Программа детского сада  
предусматривает обучение  
диалогической и монологической речи.  
Работа по развитию диалогической  
речи направлена на формирование  
умений, необходимых для общения.



# Пять основных групп диалогических умений:

- ❖ *Собственно речевые умения:* вступать в общение, поддерживать и завершать общение, говорить выразительно.
- ❖ *Умение речевого этикета:* обращение, знакомство, приветствие, просьба и тд.
- ❖ *Умение общаться:* в паре, коллективе;
- ❖ *Умение общаться для планирования совместных действий;*
- ❖ *Неречевые (невербальные) умения* использование мимики, жестов

# Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам.



<p>Ранний возраст</p>	<p>Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на вопросы взрослых (кто это?, что делает? Какая?) Побуждают обращаться к взрослому</p>
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Необходимо чтобы каждый малыш легко вступал в общение со взрослым и детьми, выражал свои мысли словами, понятно отвечал на вопросы, делился своими впечатлениями, прививать привычку пользоваться речевым этикетом, здороваться, говорить спасибо, стимулировать попытки детей задавать вопросы (кто?, где? , что делаешь, зачем?)</p>

# Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам.

## Средний дошкольный возраст

Детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поведению предметов, их качества, действий с ними; педагог поддерживает стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; педагог больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать, как в краткой, так и в распространенной форме.

Постепенно приучает детей к участию коллективной беседе, продолжается воспитание культуры общения детей: приветствовать знакомых и родных с применением разных форм речевого этикета.

# Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам.

## Старший дошкольный возраст

Следует учить более точно отвечать на вопросы, отвечать на один и тот же вопрос по разному; закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивая его и не отвлекаясь; особое внимание следует уделить умению ребенка формулировать вопрос; следует поощрять разговоры детей по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребенка, содержательное общение детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных кинофильмов.

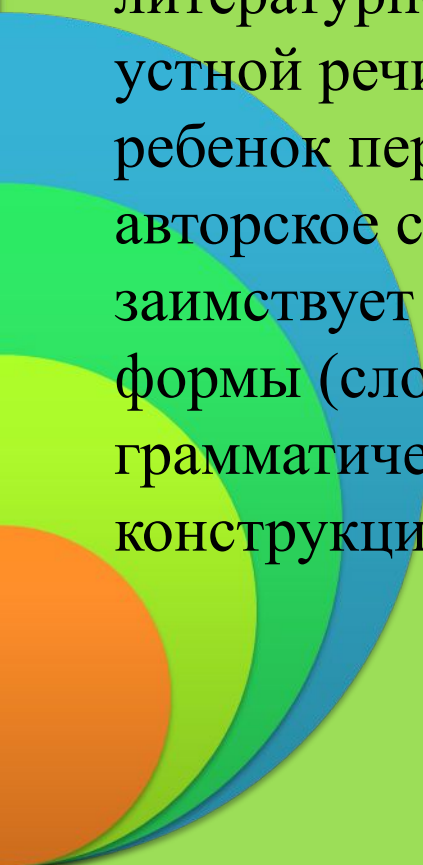
Дети на данном этапе должны овладеть речевым этикетом общения, через образец педагога.

## Задачи и содержание монологической речи

В детском саду детей обучают двум основным типам монологов – *рассказу и пересказу*.

Они отличаются друг от друга тем, что в первом случае ребенок отбирает содержание для высказывания и оформляет его самостоятельно, во втором материалом для высказывания служит художественное произведение





**Пересказ**- это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, связки)

**Рассказ** –это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания. В методике традиционно термином «рассказ» принято обозначать самостоятельно созданные детьми монологи разного типа (описание, повествование, рассуждение)

# Всякое связное монологическое высказывание характеризуется рядом признаков:

- ❖ Целостность (единство темы)
- ❖ Структурное оформление (начало, середина и конец)
- ❖ Объем высказывания
- ❖ Связность (логические связки между предложениями и частями монолога)
- ❖ Плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания)

# Для достижения связной речи необходим ряд умений:

- ❖ Умение понимать и осмысливать тему, определять ее границы;
- ❖ Отбирать необходимый материал;
- ❖ Располагать материал в нужной последовательности;
- ❖ Пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами задачами высказывания;
- ❖ Строить речь преднамеренно и произвольно

# В языке сложились типичные способы соединения фраз в тексте:

- *Цепная* – наиболее распространенная связь при которой основными средствами являются местоимения и синонимическая замена.
- *Параллельная* – при данной связи предложения не сцепляются, а сопоставляются или противопоставляются.
- *Лучевая* – данная связь чаще всего используется в описании, когда называется, а затем характеризуется объект.

# Связанные высказывания детей можно охарактеризовать с разных точек зрения



По функции (назначению)	<ul style="list-style-type: none"><li>-описание</li><li>- повествование</li><li>-рассуждение</li><li>-контаминацию (смешанные тексты)</li></ul>
Источнику высказывания	<ul style="list-style-type: none"><li>-по картине</li><li>-из опыта</li><li>-по игрушкам и предметам</li><li>-творческие рассказы</li></ul>
Ведущему психическому процессу, на который опирается ребенок	<ul style="list-style-type: none"><li>-по восприятию</li><li>-по памяти</li><li>-по воображению</li></ul>

# В зависимости от функции (назначения) выделяют четыре типа монологов



описание

повествовани  
е

рассуждение

контaminaцию

**В зависимости от ведущего психического процесса выделяют три типа монолога**

МОНОЛОГ

Рассказывание  
по восприятию

Рассказывание  
по памяти

Рассказывание  
по воображению

# Особенности развития монологической речи в возрастных группах

## Ранний возраст

Создаются предпосылки для развития монологической речи. Детей учат слышать и понимать доступные им по содержанию рассказы и сказки и повторять отдельные реплики и фразы. В двух фразах рассказывать по картине или об увиденном на улице.


## Вторая младшая

Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушки, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжету). Детей подводят к составлению коротких описаний игрушек и картин.



# Особенности развития монологической речи в возрастных группах

## Средняя группа



Дети пересказывают содержание сказок и рассказов не только знакомых, но и впервые услышанных. Рассказыванию по картине учатся сначала по вопросам воспитателя, затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного рассказа.


Необходимо обращать внимание на структурное оформление описаний и повествования, дается представление о разных значениях рассказов («Однажды, «Как то раз») средствах связи между предложениями.

# Особенности развития монологической речи в возрастных группах

## Старшая группа

Дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения без помощи воспитателя, выразительно передавая диалоги героев. По серии сюжетных картинок, по игрушкам учатся составлять повествовательные рассказы: указывать место и время действия, развивать сюжет, соблюдать композицию и последовательность изложения, а в рассказах по одной картине – придумывать последующие действия.

# Особенности развития монологической речи в возрастных группах



Подготовительная к школе группа

Детей учат строить разные типы текстов (описание,, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры, с использованием разных типов внутритекстовых связей.

Усложняются задачи и содержание обучения рассказыванию по игрушкам и картинкам, на темы из личного опыта, творческому рассказыванию без наглядного материала. Дети сами анализируют и оценивают рассказы с точки зрения из содержания, структуры, связанности.

**Желаю творческих успехов в  
работе над развитие связной  
речи у детей!**

