

**тема: «Формирование и развитие  
орфографической зоркости младших  
школьников как важнейший фактор  
грамотного письма.**

*Выполнила: учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 27  
Андросова Елена Геннадьевна  
г. Самара*



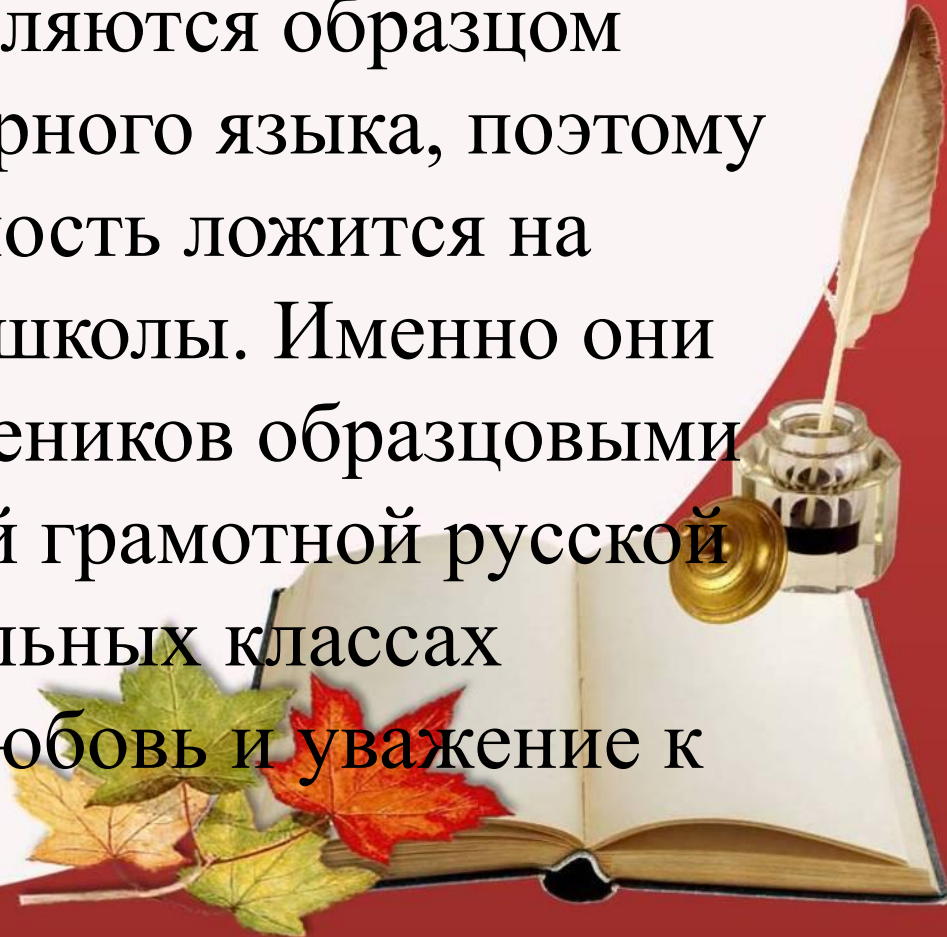
- «Грамотное письмо – не просто движение пишущей ручки, а особая речевая деятельность. Чем развитие ребенок, тем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче дается ему правописание.»

Н.С.Рождественский

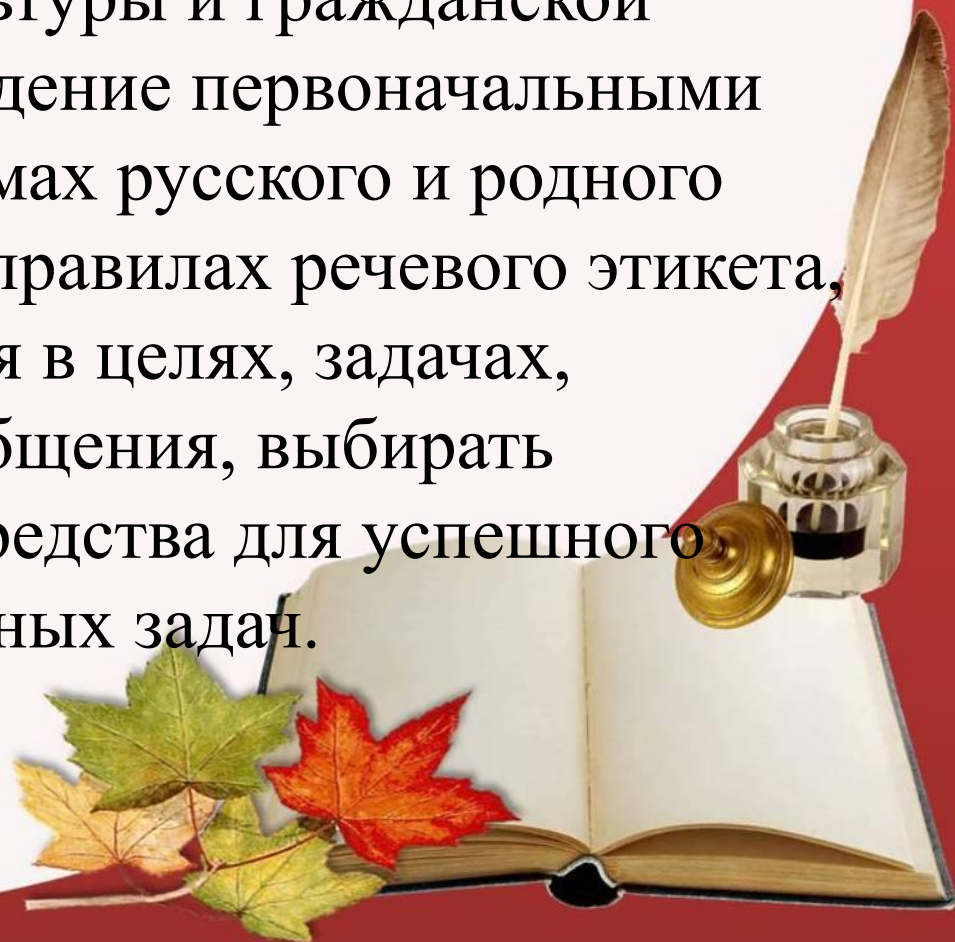


# АКТУАЛЬНОСТЬ

- Сегодня средства массовой информации, периодические издания, а часто и издания худ. литературы не являются образцом грамотного литературного языка, поэтому большая ответственность ложится на учителей начальной школы. Именно они должны стать для учеников образцовыми носителями красивой грамотной русской речи. Именно в начальных классах прививается детям любовь и уважение к такому языку.



- Сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка и правилах речевого этикета, умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.



*Цель педагогической  
деятельности:  
Заключается в  
совершенствовании способов  
практической деятельности  
младших школьников для  
формирования навыков  
грамотного письма через  
развитие орфографической  
зоркости.*





# Задачи работы:

- определить что такое «орфографическая зоркость»;
- выделить условия развития орфографической зоркости;
- ввести в практику наиболее эффективные способы формирования навыков грамотного письма;
- показать подборку упражнений для развития грамотного письма. по УМК Планета знаний.(по букварю)



# Орфографическая зоркость-

- Это способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные или чужие)



# Условия формирования орфографической зоркости:

- умение обнаруживать орфограмму (то есть сомнительность того или иного написания);
- умение различать орфограммы (определять тип, ее признаки);
- умение соотносить орфограмму с определенным правилом;
- умение выполнять действие по правилу (по алгоритму);
- умение осуществлять самопроверку.





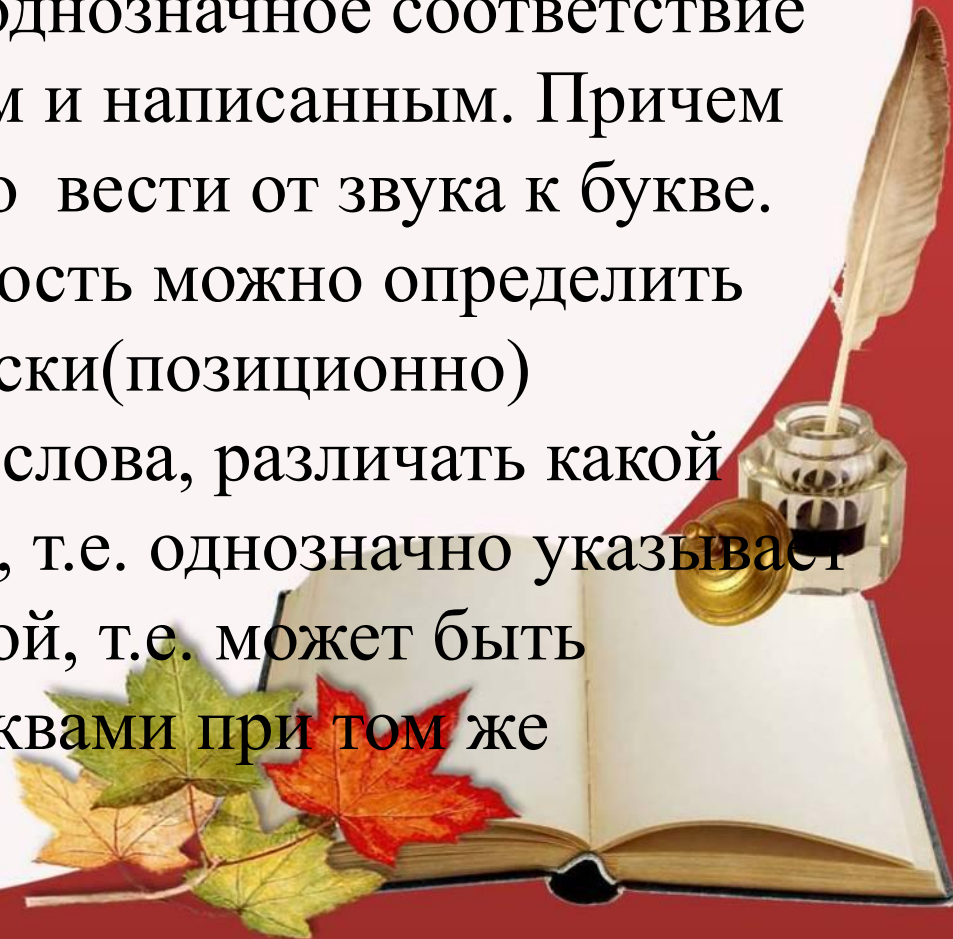
# Психические процессы, влияющие на формирование орфографической зоркости.

- активное зрительное и слуховое восприятие;
- логические операции (сравнение, классификация, систематизация, конкретизация);
- зрительная память;
- произвольное и произвольное внимание (самоконтроль, самопроверка)



# Обучение звуковому анализу

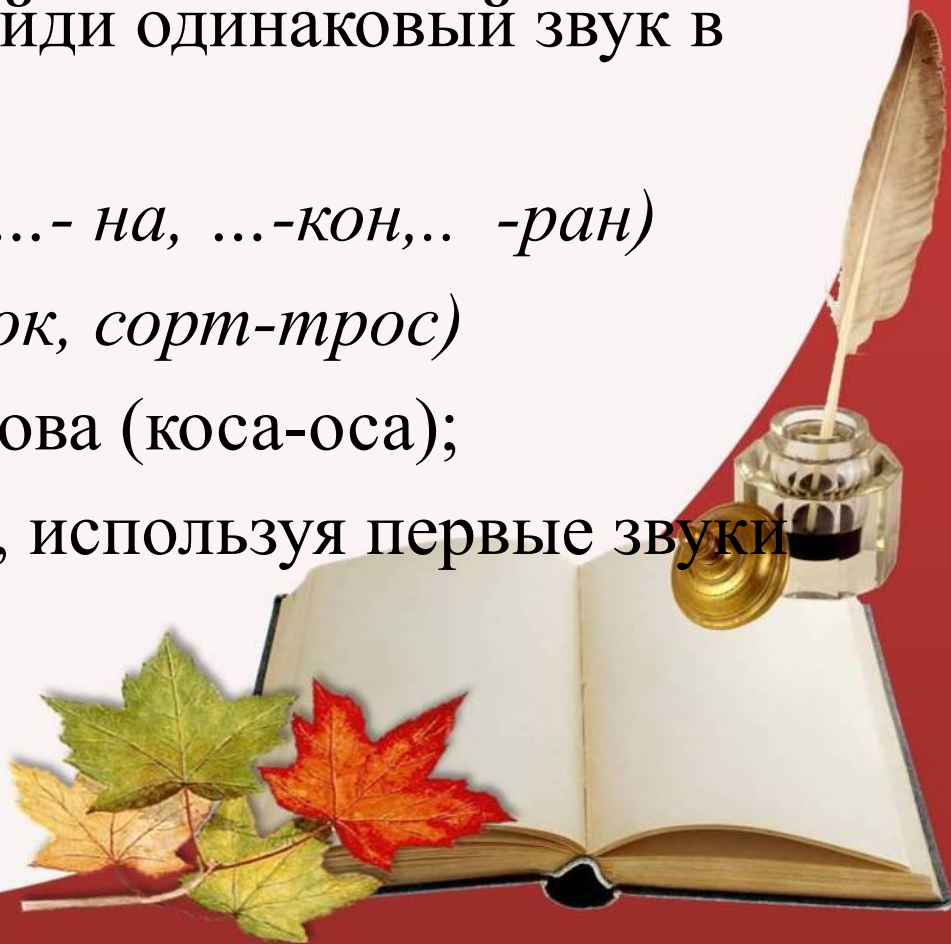
- Работа по орфографии начинается с буквенного периода. В период обучения грамоте школьники наблюдают в словах неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным. Причем наблюдение необходимо вести от звука к букве. Орфографическую зоркость можно определить как умение фонологически(позиционно) оценивать каждый звук слова, различать какой звук в сильной позиции, т.е. однозначно указывает на букву, а какой в слабой, т.е. может быть обозначено разными буквами при том же звучании.



# Упражнения, направленные на формирование звукового анализа слова

- «полсловечка за вами» (*бал...кон, во...рон*);
- рассмотри рисунки и найди одинаковый звук в словах;
- «слоговой аукцион» (*лу...-на, ...-кон,.. -ран*)
- «перевертыши» (*кот-ток, сорт-трос*)
- Исключение звука из слова (*коса-оса*);
- Отгадать имя мальчика , используя первые звуки слов.

*мак, игра, шарф, арбуз*)



# Упражнения, направленные на формирование звукового анализа слова

- назови в словах гласные и согласные звуки

*мои-мой лама-Лайма алый (...)-мирный (...)*

- найди слова, в которых три слога, придумай предложения с этими словами

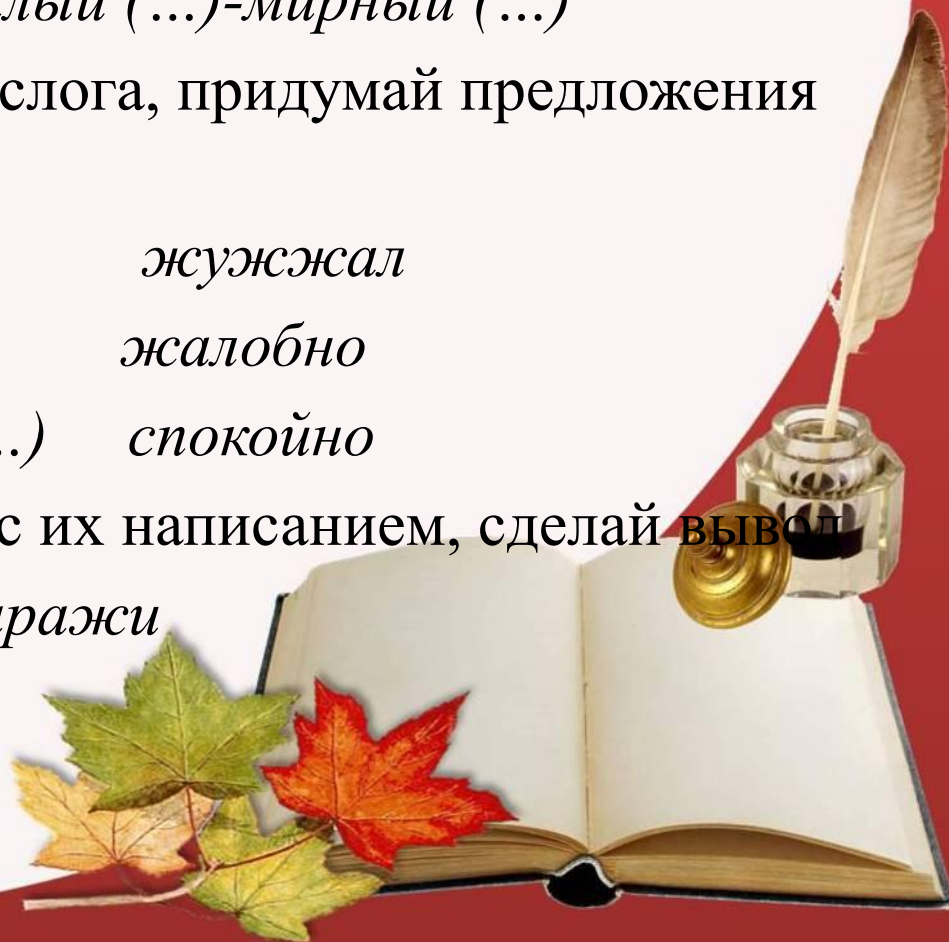
*дружба жара жуужжал*

*дружный (... жарко жалобно*

*дружно жаркий (... спокойно*

- сравни произношение слов с их написанием, сделай вывод

*пружина машина гаражи*



# Упражнения, направленные на развитие орфографической зоркости

- «Один –много»

*окунь-окуньки      пень-...      тополь-...*

*зверь-...      день-...      лень- ?*

- От значения слова к правильной букве.

*храбрец от слова храбрый*

*кофейник от слова кофе*

*А тащить от слова тощий ?*

- Составь слова и прочитай их. Назови слова с первым безударным слогом. Придумай предложения с любым из ЭТИХ СЛОВ.





кус	кон	фор
Фо-	фла-	фар-
нарь	жсок	тук

- Восстанови предложение, изменяя, где нужно слова.

*Катя, красивая, Костя, книга, купил.*

Придумай предложение, в котором все слова начинаются с буквы П.

- Замени каждое предложение одним словом.

*Надуть губы. Унести ноги. Найти общий язык.*

*Совать нос. Задирать нос. Повесить нос.*



- Прочитай\_слоги. Дополни чистоговорку соответствующими словами. Прочитай всю чистоговорку.

*Ар-ур-эр-ор – вышла детвора во ... .*

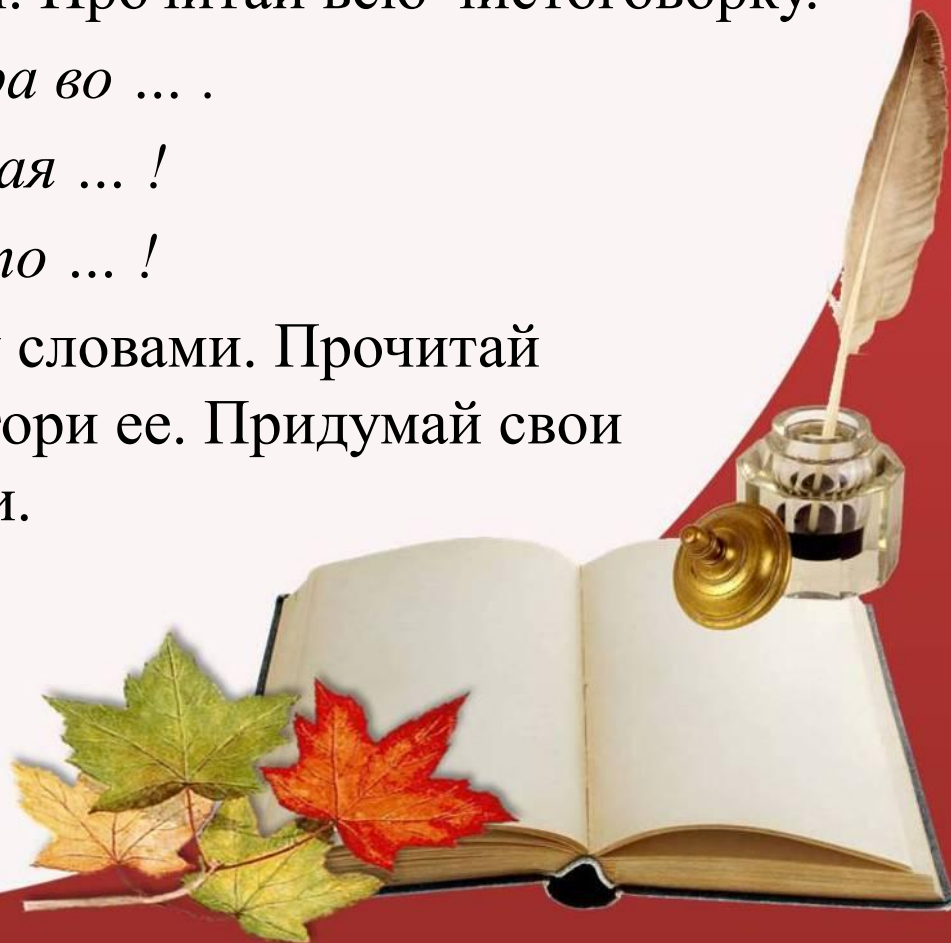
*Ру-ол-ро-ра – прятки – лучшая ... !*

*Ра-ро-ра-ру – разбегайтесь по ... !*

- Восстанови пробелы между словами. Прочитай скороговорку. Выучи и повтори ее. Придумай свои варианты этой скороговорки.

*Мама мыла мылом Милу.*

*Миламылоуронила.*



# Планируемый результат

- повышение активности детей;
- положительная мотивация при преодолении трудностей;
- более уверенное пользование понятиями и умение доказывать правильность своего выбора;
- фиксирование орфограмм в письменных работах.



# Литература

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета знаний». Москва, АСТ Астрель, 2011
- Львов М.Р. Правописание в начальных классах.-Москва, Просвещение, 1990
- Андрианова Т.М. Букварь. –Москва, АСТ Астрель, 2012





Спасибо за внимание!

