



# ДОБРО И ЗЛО

(ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2019-2020)

Щербакова Е.В.  
МАОУ СОШ № 2  
г. Реж



# Расписание (дата проведения итогового сочинения)

- ***4 декабря 2019 года***
- ***5 февраля 2020 года***
- ***6 мая 2020 года.***



# Комментарий к направлению «Добро и зло»

*Конфликт между добром и злом составляет основу большинства сюжетов мировой литературы и фольклора, воплощается в произведениях всех видов искусства. Вечное противостояние двух полюсов человеческого бытия находит свое отражение в нравственном выборе героев, в их мыслях и поступках. Познание добра и зла, определение границ между ними является неотъемлемой частью всякой человеческой судьбы. Преломление читательского опыта ученика в этом ракурсе даст необходимый материал для раскрытия любой из тем указанного направления.*



# ДОБРО: определение, синонимы

**ДОБРО** - философский термин, равнозначный термину благо, но последний обыкновенно понимается шире: блага бывают материальные и духовные, между тем как под добром понимается большей частью лишь нравственное благо.

*«Добро - благо; благополучие; доброта; честность; польза; счастье; удача; успех; долг; хорошее дело, поступок; доброе отношение; знак согласия».*



# **ЗЛО: определение, синонимы**

**ЗЛО – в широком смысле этот термин относится ко всему, что получает от нас отрицательную оценку, или порицается нами с какой-нибудь стороны; в этом смысле и ложь, и безобразие подходят под понятие зла. В более тесном смысле «зло» обозначает страдания живых существ и нарушения ими нравственного порядка. Вопрос о преобладании зла или добра в мире составляет предмет спора между пессимистами и оптимистами.**

*«Зло -*

*вред; беда; несчастье; напасть; неприятность  
; грех; месть; обида; вина; лукавство».*



# Комментарий к направлению «Добро и зло»

Понятия **ДОБРО** и **ЗЛО** рассматриваются как наиболее общие понятия морали, предельные полярные характеристики человеческого мира (оппозиция подчеркивается уже в словарных значениях), противоположные и взаимосвязанные, обладающие большой степенью абстрактности.



Ключевыми словами, через которые язык представляет данную оппозицию, являются слова "добро" и "зло". Самым общим является противопоставление компонентов «*все положительное, хорошее, нравственное (противоположное злу)*» / «*все дурное, плохое, безнравственное (противоположное добру)*».

Под противопоставлением добра и зла часто понимается также противопоставление «*благо – беда*»; «*польза – вред*»; «*счастье - несчастье*».

Еще один аспект оппозиции: доброе дело предполагает *благодарность*, злое – *наказание, в озмездие*.



## Цитаты

*Лишь встретившись со злом,  
начинаешь ценить добро. В. Шойхер*

*Когда Добро бессильно, оно — Зло.  
О. Уайльд*

*Доброе так же легко превращается  
в злое, как и злое — в добро. Я. Бёме*

*Бывает заносчивость доброты,  
имеющая вид злобы. Фридрих Вильгельм  
Ницше*





## Цитаты

*Я против насилия. Потому что, когда кажется, что зло делает добро, это добро ненадолго. А зло остается навечно. Махатма Ганди*

*Зло, как и добро, имеет своих героев. Франсуа де Ларошфуко*

*Никогда Зло не приведёт за собой Добро! Пауло Коэльо*

*И добро и зло — в твоём сердце.*



## Цитаты

*Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта. Шота Руставели*

*Если зло побеждает, его объявляют добром. Аркадий Филиппович Давидович*

*Никогда нельзя достигнуть удовлетворительного компромисса между Добром и Злом. Франклин Рузвельт*

*Искусство — одно из средств различения доброго от злого. Лев Николаевич Толстой*



# Примерные темы

**ТЕМА 1** Согласны ли вы с утверждением, что "злых людей нет на свете, есть только люди несчастливые"?

**ТЕМА 2** Согласны ли вы с утверждением О. Уайльда: когда Добро бессильно, оно - Зло?

**ТЕМА 3** Высшая мудрость - различать добро и зло.

**ТЕМА 4** Как вы понимаете слова Л.Н. Толстого: "Искусство — одно из средств различения доброго от злого"?

**ТЕМА 5** Что помогает человеку верить в добро?



# Примерные темы

**ТЕМА 6** Как вы понимаете высказывание: "Делать добро легче, чем быть добрым"?

**ТЕМА 7** Согласны ли вы с высказыванием: "Кто не пресекает зло — дает ему свершиться?"

**ТЕМА 8** Может ли добро существовать без зла?

**ТЕМА 9** Можно ли утверждать, что в каждом добре есть зло, а в каждом зле есть добро?

**ТЕМА 10** Может ли зло быть на благо?



# Аспекты направления «Добро и зло»

Добро и зло как этическая сущность личности, как выбор свободного человека. Чем руководствуется человек, выбирая между добром и злом, что влияет на этот выбор. Каковы последствия выбора для самого человека и окружающих. Добро и зло как категории врожденные и приобретенные. Как зарождаются добро и зло в душе человека, что влияет на этот процесс.



# Аспекты направления «Добро и зло»

Добро и зло в умах и жизни: зло физическое и зло нравственное. Одно дело вершить добро или зло, и другое.— позволять злу твориться. Борьба со злом как смысл жизни. Способы противостояния злу. Непротивление злу. Добрые и злые отношения между людьми. Внешние силы добра и зла. Противостояние злу как торжество справедливости.



# Аспекты направления «Добро и зло»

**Что понимать под добром и злом: вопрос разграничения нравственного и безнравственного, должного и предосудительного. Зыбкая граница между добром и злом. Как меняется представление человека о добре и зле в процессе формирования личности и в историческом плане.**



# Аспекты направления «Добро и зло»

**Совесть как арена борьбы добра со злом.  
Совесть как регулятор поведения  
человека. Влияние осуждения и  
одобрения на поведение человека.  
Добродетели и пороки человечества. Их  
влияние на жизнь человека и  
окружающего мира.**





**Добродетели: мудрость, мужество, смелость, умеренность, справедливость, вера, надежда, любовь, сострадание, милосердие, забота, толерантность, понимание, усердие, трудолюбие, честность, уважение, щедрость, скромность, отзывчивость, гуманность, ум, бескорыстие, дружелюбие, ответственность, вежливость, альтруизм, надежность, искренность, совесть, долг, принципиальность, благодарность, чуткость.**



**Пороки: враждебность, равнодушие, невежество, ненависть, зависть, мстительность, корысть, жестокость, гнев, алчность, жадность, ложь, нетерпимость, раздражительность, коварство, лень, гордыня, трусость, злопамятство, злословие, хамство, хвастливость, эгоизм, тщеславие, подхалимство, грубость, беспощадность, ханжество, надменность, двуличие, черствость, подлость, беспринципность, неблагодарностью.**



# Список литературы

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бесы»  
А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ»  
В.Д. Дудинцев «Белые одежды»  
Е. Шварц «Дракон»  
А.С. Грибоедов «Горе от ума»  
Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души»  
А.Н. Островский «Гроза», ««Без вины виноватые»»  
М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»  
Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»  
Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»  
А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Станционный смотритель», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Я вас любил: любовь еще, быть может...»  
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Песня про... купца Калашникова»



# Список литературы

- М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города», «Добродетели и пороки»  
Л.Н. Толстой «Война и мир»  
Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»  
А.П. Чехов «Казак», «Воры», «Хамелеон»  
М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»  
А.П. Платонов «Юшка»  
А.И. Солженицын «Матренин двор»  
Ч.Т. Айтматов «Плаха»  
В.Г. Распутин «Уроки французского»  
В.К. Железников «Чучело»  
Б.Л. Васильев «Не стреляйте белых лебедей»



# Список литературы

Дж. Роулинг «Гарри Поттер и дары смерти»  
И.Ф. Гёте «Фауст»  
К.С. Льюис «Хроники Нарнии»  
У. Шекспир «Макбет», «Гамлет»  
М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»  
О. Уайльд «Портрет Дориана Грея». «Кентервильское привидение»  
О. де Бальзак «Шагреновая кожа»  
Ж-Б. Мольер «Тартюф, или Обманщик»  
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», «Цитадель»  
В. Скотт «Айвенго»  
М. Зусак «Книжный вор»  
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»  
Т. Драйзер «Американская трагедия»  
Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», «Марсианские хроники»,  
«Надвигается беда»  
С. Кинг «Зеленая миля»  
У. Голдинг «Повелитель мух»  
Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол», «Прощай, оружие!»  
Д. Киз «Цветы для Элджернона»  
Э. Бёрджесс «Заводной апельсин»



# *Интернет-источники*

- <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0502/000c2679-d356f8e9/2/img11.jpg> - фон
- <https://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/none/path/s650c90529f2942c4/image/i43b61dfe54e3ee47/version/1413493859/image.png>
- <https://rustutors.ru/>
- [https://st2.depositphotos.com/2101281/8396/i/950/depositphotos\\_83965044-stock-photo-open-book-and-feather-in.jpg](https://st2.depositphotos.com/2101281/8396/i/950/depositphotos_83965044-stock-photo-open-book-and-feather-in.jpg)

