

# «Формирование речи детей средствами нетрадиционной артикуляционной гимнастики»

Опыт работы воспитателя логопедической группы  
Шкарпетовой Галины Юрьевны

**МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»**

**Любой из нас пришёл на свет на этот  
Творить добро, надеяться, любить.  
Смеяться, плакать, но при всём при этом  
Должны мы научиться говорить.**



# Актуальность проблемы

Важным условием для начала успешного обучения в школе является хорошо сформированная речь:

- развитый фонематический слух;
- владение простыми формами языкового анализа и синтеза;
- богатый словарный запас;
- сформированность грамматического строя речи;
- достаточное развитие связной речи;
- правильное звукопроизношение.



# Формирование правильного звукопроизношения – это система работы:

- логопеда
- воспитателей
- родителей

Это сложный и продолжительный процесс, состоящий из нескольких этапов, основным из которых является **артикуляционная гимнастика!**

**Артикуляционная гимнастика** - эффективное средство формирования правильного звукопроизношения дошкольников!



## **Проблема:**

- ▣ быстрая утомляемость;
- ▣ неустойчивость внимания;
- ▣ недостаток интереса к организованной деятельности



**приводят к уменьшению эффективности выполнения арт. упражнений!**

# Цель:

Создание игровой мотивации и развитие интереса к работе по формированию правильного звукопроизношения путём использования нетрадиционных методов артикуляционной гимнастики.

# Задачи:

- ▣ изучение познавательной и методической литературы по теме;
- ▣ подбор нетрадиционных методов и приёмов работы;
- ▣ создание предметно-развивающей среды для реализации данной цели.



# Предполагаемый результат

**Если в системе педагогической работы, направленной на формирование звукопроизношения дошкольников, активно использовать арт. гимнастику в игровых и нетрадиционных методах и приёмах, то это более эффективно скажется на воспитание правильного звукопроизношения дошкольников.**



# Перспективное планирование

**составила с учётом:**

- комплексно-тематического планирования логопедической группы;
- предметно-развивающей среды;
- взаимодействия с педагогами;
- взаимодействия с родителями.





# Предметно-развивающая среда

- картотеки пальчиковой гимнастики и арт. упражнений по лексическим темам;
- картотека комплексных разминок;
- картотека «Сказок о Весёлом Язычке»;
- учебное пособие «Колобок»;
- учебное пособие «Логопедические кубы»;
- игровое пособие «Волшебные перчатки»



# Взаимодействие с педагогами

- подготовила консультации для воспитателей по данной теме;
- провела мастер-класс на семинаре с показом традиционных и нетрадиционных приёмов коррекционной гимнастики.



# Взаимодействие с семьями

- консультации о значимости артикуляционной гимнастики для выработки правильного звукопроизношения;
- мастер-классы на темы: «Уроки Звукоснайки», «Трудности трудных звуков», «Игротека для заботливых родителей»;
- папки-передвижки, фотопрезентации;
- индивидуальные беседы с родителями.



# Методы и приёмы работы с детьми:

- использование стихотворных текстов, считалочек
- метод биоэнергопластики
- театр пальчиков и язычка
- использование комплексных разминок



# Игровые комплексы артикуляционных упражнений по лексическим темам



# Комплекс упражнений «Дикие обезьянки»





# Наглядное пособие «Колобок»



# Артикуляционное упражнение «Качели»





# Артикуляционное упражнение «Маятник»



# «Вкусное варенье»



# Логопедическое пособие «Волшебные кубы»



# «Барabanчики»



# «Дудочка»





# «Улыбка»



# Упражнения с ложкой











# «Сладкая зарядка»



# «Сладкая зарядка»





# Метод биоэнергопластики

**Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка.**

На каждое артикуляционное упражнение подбираются движения кисти руки, имитирующие положение органов артикуляции:

- «театр пальчиков и язычка»
- «волшебные перчатки»



# Упражнение «Волшебные перчатки»







# Комплексные разминки

- тренировка вестибулярного аппарата;
- тренировка общей координации движений;
- совершенствование артикуляционной и тонкой моторики;
- дыхательные и голосовые упражнения;
- задания на развитие фонематического восприятия.





«Улыбка»

«Трубочка»







«Болтушка»

«Лошадка»



## «Часики»



## «Качели»





«Змея»

«Крокодил»







**«Ракета»**

**«Задуй свечу»**





# Использование нетрадиционных игровых приёмов позволило:

- ▣ сформировать у детей устойчивый интерес к выполнению артикуляционных упражнений;
- ▣ помогло преодолеть страх неуспеха при их выполнении;
- ▣ значительно повысило результат коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения.



# Литература

- В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Хлоп-Топ»
- Е. А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика»
- Т.А.Куликовская «Артикуляционная гимнастика» в считалочках
- М. А. Поваляева «Сказки о Весёлом Язычке»

**Спасибо за  
внимание!**

