

**Формы, методы и приёмы формирования
звуковой культуры речи
у детей подготовительной группы.**

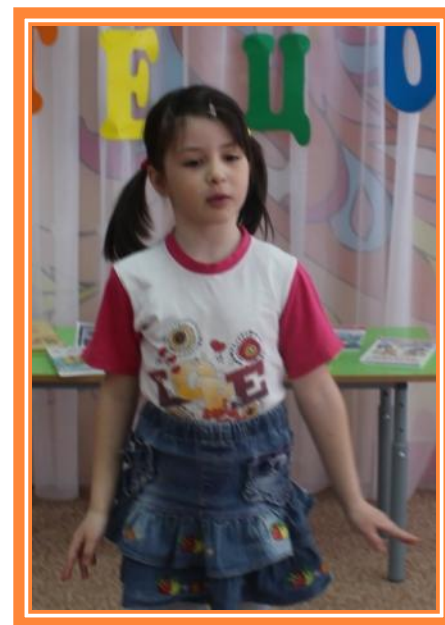
**Выполнила воспитатель:
Виноградова С.В.**

2018 г.



Прекрасна речь, когда она, как ручеек,
Бежит среди камней чиста, нетороплива.
И ты готов внимать её поток
И восклицать: - О! Как же ты красива!

Е.Щукина



Звуковая культура речи – понятие достаточно широкое, оно включает в себя произносительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т. д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а так же элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора).



Программа «*От рождения до школы*» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой предполагает следующие цели и задачи по формированию звуковой культуры речи в подготовительной группе:

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.



Работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах:

- организованная образовательная деятельность
- совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах:
 - игры-драматизации;
 - праздники и развлечения;
 - артикуляционная гимнастика;
 - дидактические игры;
 - шутки – чистоговорки;
 - индивидуальная работа.



Для воспитания звуковой культуры речи использую методы:

- игры (дидактические, подвижные, хороводные игры с текстом)
- инсценировки
- дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.)
- занятия по пересказу, заучиванию стихотворений (для формирования выразительности речи)
- метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок).



Пользуясь указанными методами, я применяю разнообразные приёмы, непосредственно влияющие на произносительную сторону речи детей:

- образец правильного произношения, выполнения задания, который показываю детям;
- объяснение;
- образное называние звука или звукосочетания;
- хоровые и индивидуальные повторения;
- совместная (сопряжённая) речь ребёнка и воспитателя;
- оценка ответа или действия и исправление;
- образная физкультурная пауза.
- показ артикуляционных движений.



Артикуляционная гимнастика

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



Упражнения на развитие правильного речевого дыхания

Цель: сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребёнка контролировать время выдоха, расходовать экономно. Дополнительно у ребёнка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.



Упражнения для развития слухового внимания

Цель: учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами; учить произносить звукоподражания.





Упражнения на развитие фонематического восприятия

Цель: учить слышать и выделять заданную фонему из потока звуков, в слогах, словах.



Развитие мелкой моторики

Цель: совершенствование мелкой моторики рук ребёнка.



Таким образом, работа по воспитанию звуковой культуры речи представляет собой целую систему, осуществляемую с первых дней пребывания ребёнка в детском саду. Без специального внимания взрослых развитие звуковой стороны речи детей задерживается, могут сложиться отрицательные речевые привычки.



Спасибо за внимание!

**Желаю Вам
положительных эмоций,
интересной работы, терпения,
трудолюбия, успехов!**

