

Интерактивное обучение в ДОУ

***Подготовила: воспитатель МДОУ
Новоспасский детский сад №7
Маракаева С.Е.***

***Что представляет
собой интерактивное
обучение ?***

«Интерактивный»

означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Следовательно, **интерактивное обучение** — это прежде всего диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие

Цели интерактивных технологий:

- активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;
- возбуждение внутреннего диалога у обучающихся;
- обеспечение понимания информации, являющейся предметом обмена;
- индивидуализация педагогического воздействия;
- вывод обучающегося на позицию субъекта обучения;
 - достижение двусторонней связи (обмена информацией) обучающего и обучающегося,
 - создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность

Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Интерактивный метод обучения помогает уже с **дошкольного возраста:**

- развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ребёнка,
- учить детей самостоятельно добывать знания,
 - развивать интерес к предмету, позволять активизировать процесс развития у воспитанников,
- формировать коммуникативные навыки, учебно-информационных и учебно-организационные умения.

Сравнительная характеристика интерактивных и традиционных форм обучения

Традиционная форма обучения	Интерактивная форма обучения
<ol style="list-style-type: none">1. Определяется физиологическим развитием и социальным принуждением.2. Планирование учебного процесса осуществляется преподавателем.3. Учебная деятельность обучающихся ориентирована на передачу знаний.4. Оценка деятельности обучающихся на занятии осуществляется преподавателем.5. Групповой и индивидуальный способ обучения.6. Не учитывается познавательная и эмоциональная сфера обучающегося, его индивидуальные возможности	<ol style="list-style-type: none">1. Определяется задачами по развитию личности и профессиональными умениями.2. Планирование учебной деятельности совместно с обучающимися.3. Ориентация на поиск новых знаний на основе опыта.4. Совместно с обучающимися самооценка и взаимоконтроль.5. Комбинирование коллективного, группового, парного, малыми группами и индивидуального способа обучения.6. Постоянное сочетание в практике обучения познавательной и эмоциональной сфер, ситуация диалога и открытия нового знания



**Примеры
интерактивных
методов обучения и
развития речи
дошкольников:**

Микрофон — метод работы, в ходе которого дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Например, ребенок берет микрофон, рассказывает в нескольких предложениях о себе, и передает микрофон другому ребенку. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются.



Вдвоем — метод работы, в ходе которого дети образуют рабочие пары и выполняют предложенное задание, например, по очереди описывают картину.



Синтез мыслей — метод работы, в ходе которого дети объединяются в малые группы, выполняя определенное задание, например, рисунок на листе бумаги. Когда одна группа нарисует, то передает рисунок в другую группу, участники которой дорабатывают выполненное задание. По завершению работы составляют общий рассказ о том, что дорисовали и почему.



Круг идей — интерактивные методы обучения, когда каждый ребенок или каждая группа выполняют одно задание, например, составляют сказку по-новому, обсуждают ее, затем вносят предложения или идеи (например, как можно еще закончить сказку, чтобы Колобок остался живым; как помочь Колобку обхитрить лисичку и тому подобное).

Метод многоканальной деятельности — метод работы с детьми, в ходе которого обязательно задействуются различные анализаторы: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние. Например, при рассматривании картины целесообразно использовать такую последовательность: выделение объектов, изображенных на картине; представление объектов через восприятия различными анализаторами. После рассмотрения всех объектов, изображенных на картине, стоит поставить детям творческие задания: «прослушать» звуки картины через «наушники»; вести виртуальные диалоги от имени изображенных персонажей; почувствовать «аромат» цветов, изображенных на картине; «выйти за пределы изображенного»; мысленно коснуться картины, определить, какова ее поверхность (теплая, холодная), какая погода (ветреная, дождливая, солнечная, жаркая, морозная) и тому подобное. Например, при рассмотрении картины «Прогулка в лесу» стоит задать следующие вопросы: Как вы думаете, о чем говорят девочки? Рассмотрите кору деревьев, какая она? Послушайте звуки, как шелестит листва, стрекочет сорока и т.д.

Реклама — метод работы, в ходе которого детям предлагается поделиться на две команды, каждая из которых выбирает любой предмет и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые помогут привлечь к нему внимание других.



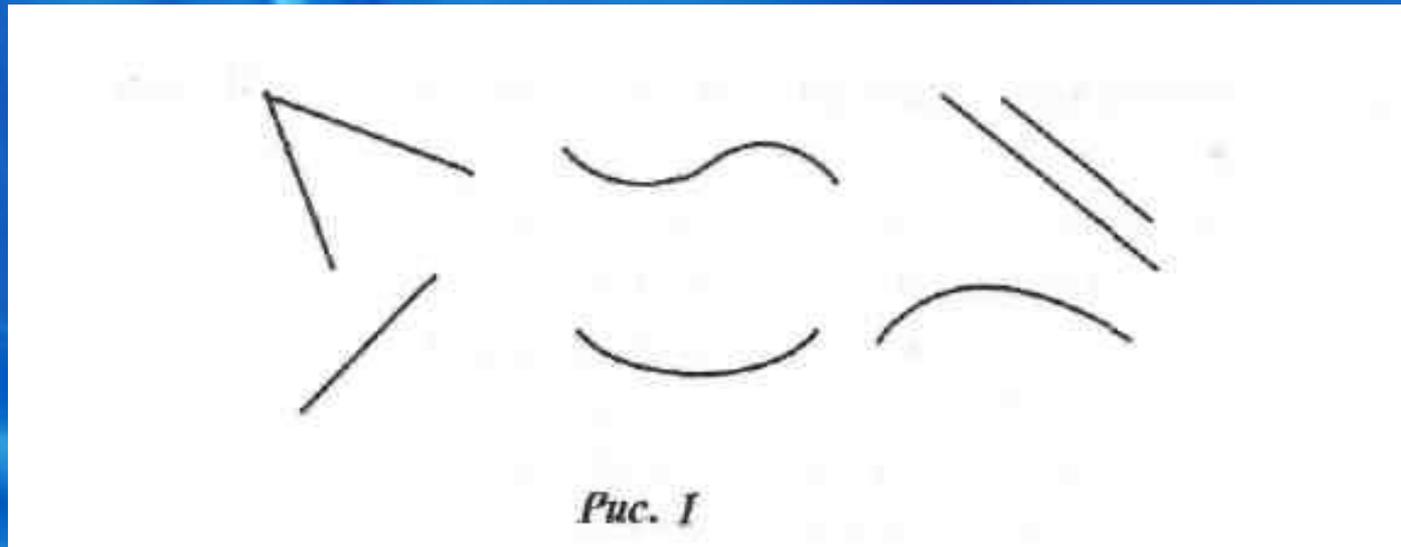


Рис. 1

Коллаж — метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на две команды и дорисовать на листе бумаги свою картину (например, фигуру неправильной формы) всеми подручными материалами и рассказать о ней 2-3 предложениями.

Перевоплощение — интерактивные методы обучения, когда предлагается детям поделиться на команды и представить себя на месте какого-то предмета (книги, ручки, стола, куклы и тому подобное) и презентовать себя с точки зрения выбранной роли.