

Денисова Белла Геннадьевна
Учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение -детский сад
комбинированного вида **№40**





*Таланты создавать нельзя,
но можно и нужно создавать
среду для их проявления и роста*

Г. Г. Нейгауз

**Использование элементов
театрализованной
деятельности в развитии
выразительной речи у
дошкольников.**

Понятие «выразительность речи»

Выразительностью речи называют такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя; соответственно речь, обладающая этими особенностями, и будет называться выразительной.



Понятие «выразительность речи»



«Чем выразительнее речь, тем более она
речь, а не только язык, потому что, чем
выразительнее речь, тем больше в ней
выступает говорящий; его лицо, он сам»

С.Л. Рубинштейн

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

- **ПРОСОДИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ**
- **МИМИКА**
- **ЖЕСТЫ**



Упражнения на дикцию, интонацию, ГОЛОС

● 1. РАЗМИНКА

И А О У Ы

● 2. СКОРОГОВОРКИ

1. Расскажите про покупки.

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

2. Мама мыла Милу мылом.

3. Бык-тупогуб, тупогубенький бычок.

У быка была губа, губа была тупа

4. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

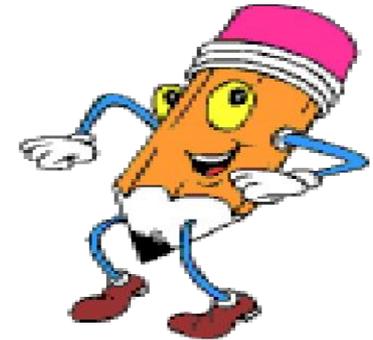
5. Кукушка кукушонку купила капюшон.

Одел кукушонок капюшон,

Как в капюшоне он смешон!

● 3. ГРУЗИНСКИЙ ХОР

Это упражнение на развитие дыхания. Вся группа одновременно тянет один звук, например «а». Тут важно экономно расходовать дыхание. Звук должен быть ровным, одинаковым по громкости, не затухающим. Кто последний – тот молодец. Можно тянуть и другой звук: «и», «е», «о». Но когда тянут «а», то это очень напоминает грузинский мужской хор.



Упражнения на дикцию, интонацию, голос

● 4. ИГРА В МЕТРДОТЕЛЯ

Метрдотель – это распорядитель в ресторане, но еще так называют человека, который объявляет о появлении гостей.

Представьте себе бал в каком-нибудь графском доме, один за другим заходят гости. Их имена и объявляет метрдотель. Он делает это важно, громко и четко. Например

ИЕРОВААМ

ВасилиСА Прекрасная,

Вот несколько правил, как это делать:

- Не надо разделять слово. Оно должно звучать слитно. (к примеру ИЕРОВОАМ можно произнести как ИеровоАм - смешно, потому что «ам»!)
- Не глотайте и не растягивайте окончания и буквы под ударением.

● 5. ТЕКСТЫ

Упраж-я для развития голоса: сила, высота, , полетность, подвижность, тон. Развитие силы голоса

● **1.Изменение высоты голоса, то есть расширение его диапазона**

Прочитайте стихотворение таким образом, чтобы повышение и понижение высоты голоса соответствовало содержанию высказывания:

Чтоб овладеть грудным регистром,

Я становлюсь аквалангистом.

Все ниже опускаюсь, ниже!

А дно морское ближе, ближе!..

И вот уж в царстве я подводном!

Хоть погрузился глубоко,

Но голосом грудным, свободным

Распоряжаюсь я легко.

Чтоб овладеть грудным регистром,

Полезно стать аквалангистом.

Упраж-я для развития голоса: сила, высота, , полетность, подвижность, тон. Развитие силы голоса

● **2.Тренировка полетности голоса**

Это упражнение надо выполнять вдвоем.

Между двумя разговаривающими должно быть достаточно большое расстояние (хотя бы 6-10 метров), говорить надо тихо, почти шепотом, но отчетливо. Тема беседы заранее не обговаривается. Перед выполнением упражнения вы должны разработать речевую ситуацию (например, представить, что рядом находится кто-то третий, которому по каким-либо причинам не должно стать известным содержание вашей беседы.

Упраж-я для развития подвижности голоса:

- Прочитайте приговорку с постепенным ускорением:

**Божья коровушка,
Полети на облышко,
Принеси нам с неба,
Чтобы было летом:
В огороде бобы,
В лесу ягоды, грибы,
В роднике водица,
Во поле пшеница.**

- Прочитайте стихотворение в заданном темпе:

**Еле-еле, еле-еле - - -(медленный темп)
Завертелись карусели. - - -(медленный темп)
А потом, потом, потом - - -(средний темп)
Все бегом, бегом, бегом! - - -(быстрый темп)
Все быстрее, быстрее, бегом, - - -(очень быстрый темп)
Карусель кругом, кругом! - - -(очень быстрый темп)
Тише, тише, не спешите - - -(средний темп)
Карусель остановите. - - -(средний темп)
Раз, два, раз, два - - -(медленный темп)
Вот и кончилась игра. - - -(медленный темп)**



4. Тренировка силы голоса

- Прочитайте тексты, меняя в зависимости от содержания силу голоса:

Была тишина, тишина, тишина.

Вдруг грохотом грома сменилась она!

И вот уже дождик тихонько — ты слышишь? -

Закрапал, закрапал, закрапал по крыше.

Наверно, сейчас барабанить он станет.

Уже барабанит! Уже барабанит!



5. Работа над тоном речи

- Прочитайте текст в соответствии с авторскими ремарками:
Пришла?! Мне страшно за тебя! - - -(со страхом)
Во всем вини саму себя! - - -(со страхом)
Пришла?! А самолюбье где? - - -(с осуждением)
За ним как верный пес везде! - - -(с осуждением)
Пришел!? Так обмануть меня! - - -(с презрением)
Ты не мужик, а размазня! - - -(с презрением)
Пришел?! Вот и попался, друг! - - -(с ехидством)
Меня ведь не обманешь вдруг! - - -(с ехидством)
Пришла! Знать, так тому и быть! - - -(радостно)
Нам друг без друга не прожить! - - -(радостно)
Ушел!.. Придет иль нет? Загадка. - - -(с тревогой)
Я поступила с ним так гадко! - - -(с тревогой)
Ушел! Гора свалилась с плеч! - - -(с облегчением)
Избави бог от этих встреч! - - -(с облегчением)

Имитационная игра

Игра «Давайте познакомимся»

1. «Поздоровайтесь»
2. «Назовите свое имя» *(как ребенок, как клоун, как диктор телевидения, как старичок, как эхо)*
3. «Покажите жестами и мимикой - кем вы работаете»
4. Повторите фразу «У меня сегодня день рождения»
 - Чтобы стало понятно у кого день рождения!
 - Чтобы стало понятно когда день рождения!
 - Чтобы стало понятно какое событие у вас произошло!

Имитационная игра



● Игра «Разговор по телефону»

Разыграйте диалог двух животных по телефону, опираясь на план:

- ❖ Поздоровайтесь.
- ❖ Спросите: «Как дела?»
- ❖ Удивитесь, обрадуйтесь или огорчитесь.
- ❖ Попрощайтесь.

(Беседуют коровы, лягушки, собаки)

!Не забывайте, коровы только мычат и т.

Д

СЕКРЕТЫ ХОРОШЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Меняйте темп
речи

Делайте паузу до и
после важных
мыслей

Акцентируйте
важные слова и
подчиняйте им
неважные

Меняйте тон
речи

Пользуйтесь
дополняющими и
уточняющими
жестами

Говорите не
громко и не тихо,
внятно с разными
интонациями



Улыбайтесь!
(«Подобное
рождает подобное»
проф. Оверстрит)



Спасибо за соучастие!

