

**«Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения ...».**

**Ф. А. Сохин**

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

**Подготовила воспитатель МБДОУ № 47.**

**Саркисян А.Х.**



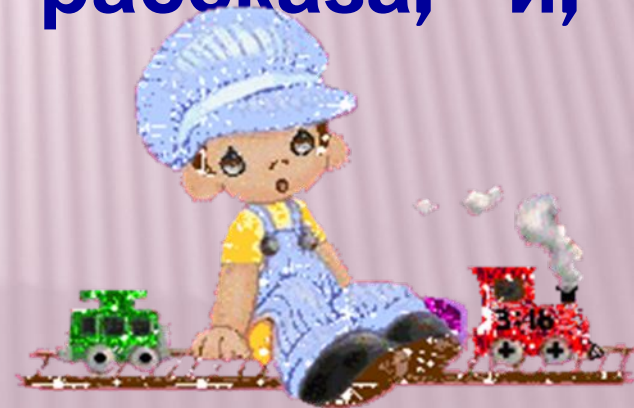
**Дошкольный возраст – самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка. Монологическая речь психологически более сложна, чем диалогическая: дети пропускают смысловые звенья, логическую последовательность повествования, делают ошибки в построении предложений. Чтобы помочь детям овладеть связной речью и облегчить этот процесс, мы используем прием мнемотехники.**



# МНЕМОТЕХНИКА –

---

**Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.**



# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МНЕМОТЕХНИКИ:

---

## 1. Развитие всех видов памяти:

- зрительной,
- слуховой,
- ассоциативной,
- словесно – логической,
- отработка различных приёмов запоминания.

## 2. Обогащение словарного запаса детей, развитие связной речи.

## 3. Развитие логического мышления (умение анализировать, систематизировать).

## 4. Развитие образного мышления ( кодирование любой информации).

## 5. Решение различных общеобразовательных, дидактических задач, ознакомление с различной информацией.

## 6. Развитие смекалки, тренировка внимания.

## 7. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в событиях, рассказах.

## В СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ МНЕМОТЕХНИКИ ВХОДЯТ:

- освоение методов мнемотехники на материале ознакомления с окружающим – природа, времена года, растительный и животный мир и др.;
- упражнения на развитие различных параметров внимания;
- развитие образной сферы на основе восприятия: цветовая характеристика букв, умение кодировать любую информацию.

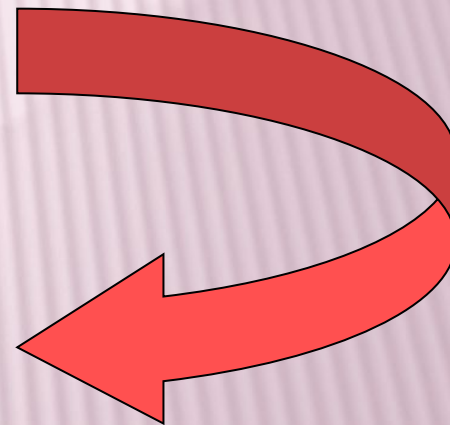
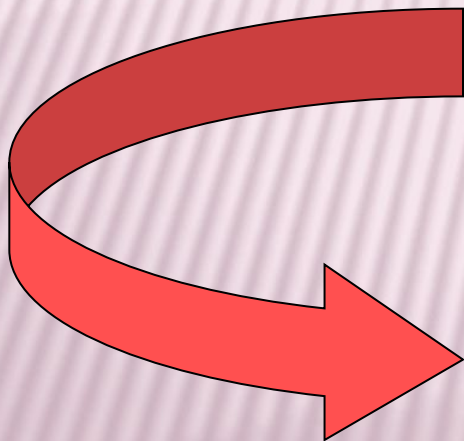
# Структура мнемотехники.



**Мнемоквадрат**

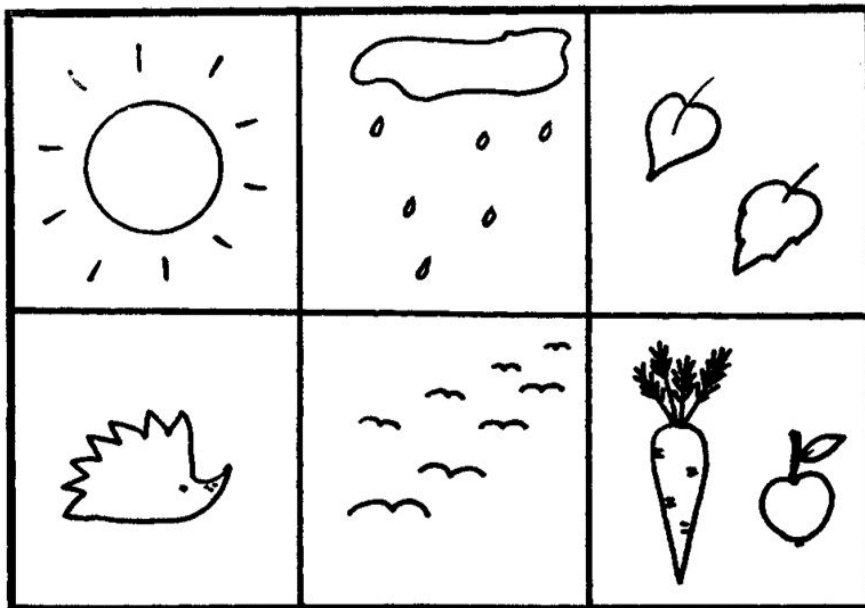
**Мнемодорожка**

**мнемотаблица**



# МНЕМОТАБЛИЦА -

это схема, в которую  
заложена определенная  
информация



# **МНЕМОТАБЛИЦЫ СЛУЖАТ ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ.**





# ЭТАПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТАБЛИЦ.

**I. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.**

**II. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.**

**III. Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания**

**IV. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.**

**V. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.**

# РАБОТА С МНЕМОТАБЛИЦЕЙ НА СЛОВО “ЗИМА”.



- 1. Рассматривание мнемотаблицы**
- 2. Перекодирование информации.**
- 3. Воспроизведение таблицы по памяти.**

# ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСТВА.

---

- 1. Воспитатель читает детям начало рассказа.**
- 2. В вопросно – ответной форме проводится разбор содержания рассказа.**
- 3. Совместно с детьми составляется мнемосхема рассказа. Последняя ячейка мнемосхемы представлена в виде вопроса (?).**
- 4. Текст читается еще раз с опорой на мнемотаблицу. Предлагается несколько вариантов возможного продолжения в соответствии с данной сюжетной ситуацией.**
- 5. Придумывание продолжения рассказа детьми по одному из предложенных вариантов.**
- 6. Анализ детских рассказов.**

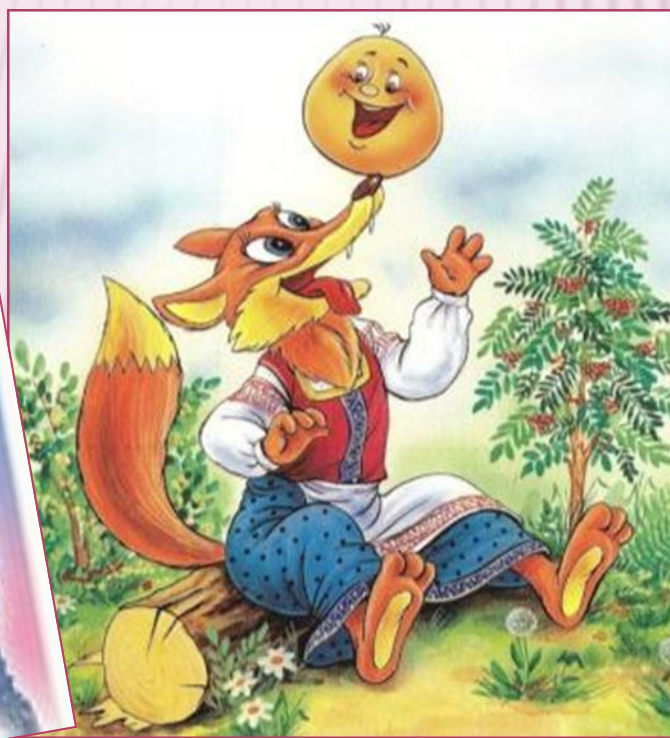
# **СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО МНЕМОТАБЛИЦАМ.**

---

- 1. Рассматривание мнемодорожек.**
- 2. Составление предложений по мнемодорожкам.**
- 3. Рассматривание мнемотаблиц.**
- 4. Составление рассказа воспитателем.**
- 5. Составление рассказа детьми.**

**«СКАЗКА МОЖЕТ ДАТЬ КЛЮЧИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ  
ВОЙТИ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ НОВЫМИ ПУТЯМИ,  
МОЖЕТ ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ УЗНАТЬ МИР, МОЖЕТ  
ОДАРИТЬ ЕГО ВООБРАЖЕНИЕ.**

**Д.РОДАРИ.**



# КОЛЛАЖИ

---

**Это-учебный материал, выполняющий следующие задачи::**

**Закрепление различных методов запоминания;**

**Развитие фотографической памяти;**

**Расширение словарного запаса, образного восприятия;**

**Развитие связной речи;**

**Главная задача коллажа- соединить, т.е. связать все картинки между собой.**

**Виды коллажей:**

**а) развивающий**

**б) обучающий**

# ВЫВОДЫ

---

**Таким образом, с помощью схем-моделей и мнемотаблиц можно достичь следующих результатов:**

- у детей появилось желание пересказывать сказки, тексты, придумывать интересные истории;**
- расширился круг знаний об окружающем мире;**
- расширился активный и пассивный словарный запас;**
- появился интерес к заучиванию стихов и малых фольклорных форм;**
- дети преодолели робость, застенчивость.**

---

**К . Д. УШИНСКИЙ ПИСАЛ:**

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».**



# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ:

- 1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб: Детство-Пресс, 2005.**
- 2. Девянина И. Занимаемся и составляем сказки по схемам с использованием методов ТРИЗ. Журнал «Дошкольное воспитание» № 4,1998.**
- 3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л. Н. – М., 1985.**
- 4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4.**
- 5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009.**
- 6. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание, 1990, №10.**
- 7. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память/ Широких Т. Д. Ребёнок в детском саду. 2004. №2.**