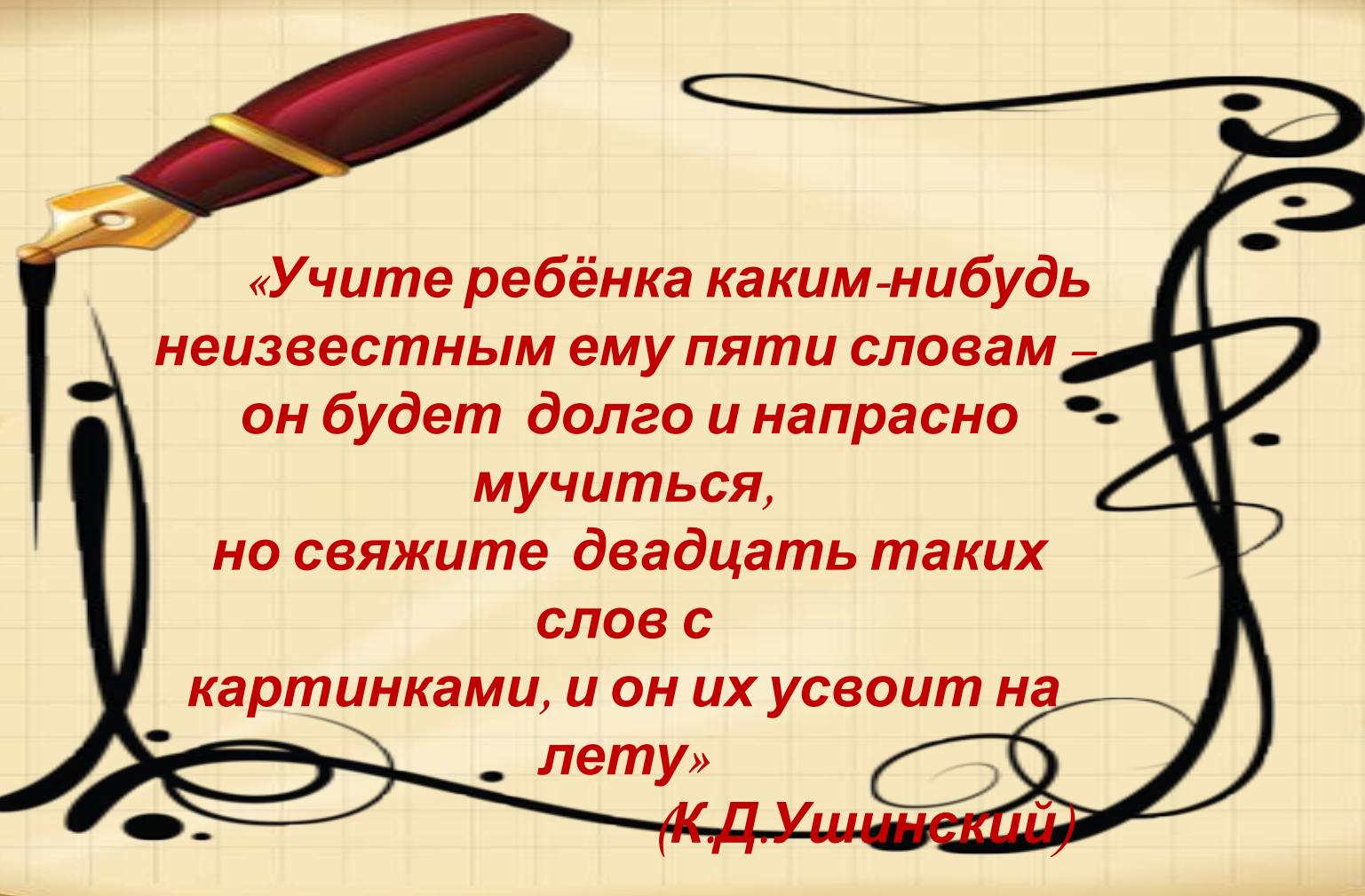


**«Использование моделей-  
схем при  
обучении детей  
старшего дошкольного  
возраста  
составлению  
описательных и  
сравнительных  
рассказов»**





**«Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам –  
он будет долго и напрасно  
мучиться,  
но свяжите двадцать таких  
слов с  
картинками, и он их усвоит на  
лету»**

**(К.Д.Ушинский)**



# Речевая деятельность -



UKRBOARD

это уникальное содержание и средство для самореализации ребенка в его жизнедеятельности, проявления его индивидуальных творческих способностей, субъектных качеств, интересов, инициатив, жизненной активности, самостоятельности и творчества, умения делать правильный выбор.

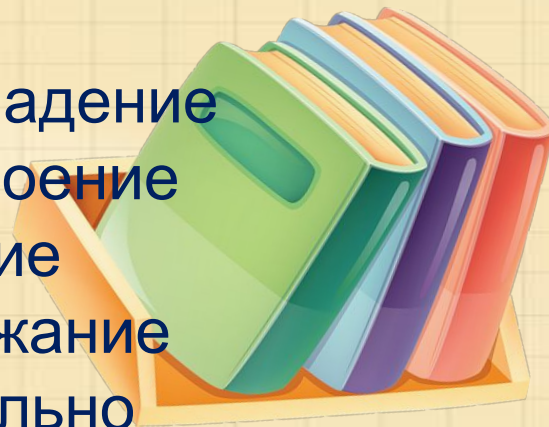
**Овладение речью** –  
важнейшее условие  
для успешного обучения в  
школе,  
где необходимо слушать  
и понимать речь учителя,  
воспроизводить тексты  
из учебников и произведения  
художественной литературы,  
уметь  
последовательно и полно,  
аргументировано и логично,  
излагать

свои мысли и суждения, писать  
изложения и сочинения,  
что является более высоким





Связная речь предполагает овладение богатым запасом языка, усвоение языковых норм и законов, умение полно и связно передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст. В связной речи проявляется логика суждений, богатство представлений, инициативность, творческая устремлённость и другие качества личности.





Развитие речи осуществляется в единстве с развитием других психических процессов, в частности, в единстве с мышлением.

Темп освоения языка, качество речи будет зависеть от состояния и индивидуальных особенностей речевого аппарата ребенка, особенностей развития всех его психических функций, поэтому всегда нужно учитывать возрастные

## Монологическая речь

отличается большей развернутостью, потому что необходимо ввести слушателей в обстоятельства событий, достичь понимания ими рассказа и т.д.

Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. В то же время монологическая речь опирается

на мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога, разговора.

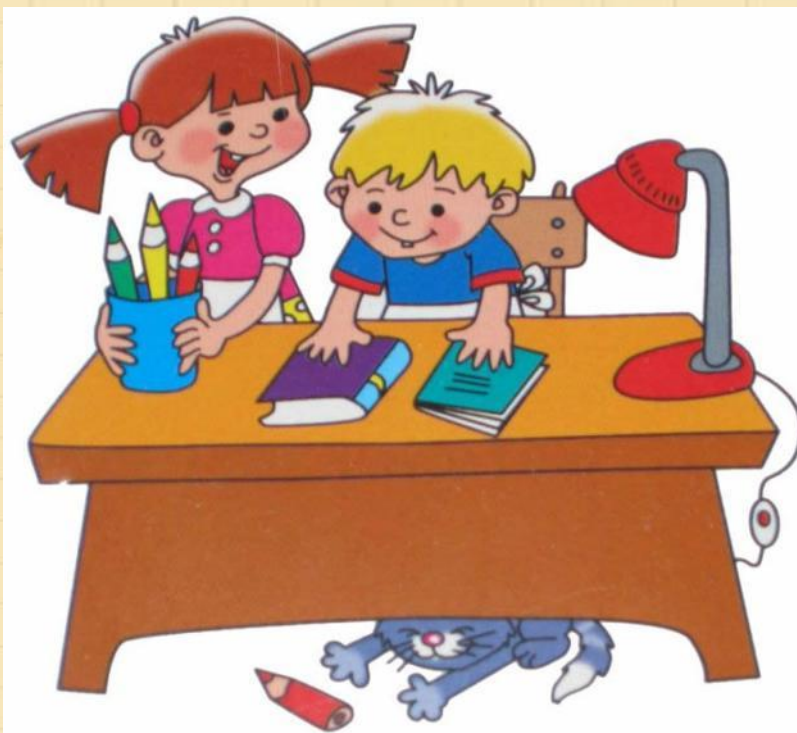




## Работа над развитием связной речи детей.

- ✓ Пересказ литературных произведений
- ✓ Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы,
- ✓ Составление рассказов на основе сравнения предметов, по памяти.
- ✓ Сочинение рассказов по демонстрируемому действию
- ✓ Составления рассказов по одной сюжетной картине и серии сюжетных картинок .
- ✓ Создание разных видов творческих рассказов
- ✓ Освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование) и др.





Ребёнку тяжело  
поддерживать  
постоянное внимание,  
сосредотачиваться  
на внутренних качествах  
и  
внешних признаках  
объекта,  
самостоятельно  
определять  
его главные свойства,  
систематизировать  
сведения  
о нем, выдерживать  
последовательность  
высказываний

Описательному рассказу присуща своя структура и композиция.

Называется предмет (или сообщается краткое содержание картины).

В соответствии с порядком обследования указываются

характерные признаки, назначение и

назначение предмета или

действие с ним.

Описание какого-либо трудового или другого

процесса опирается на его

последовательность

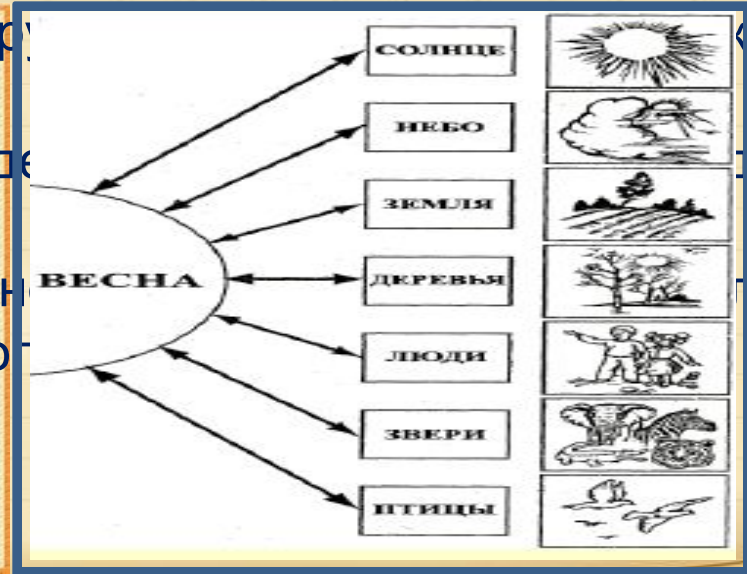
(т.е. последовательность выполняемых действий).





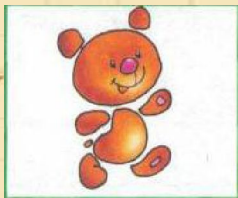
Одним из приёмов, которые значительно облегчают ребёнку составление описательного рассказа, является использование наглядных опорных моделей-схем. Опорные схемы выступают в роли плана-подсказки, где есть все конкретные элементы высказывания, при этом каждое звено высказывания

последовательно сменяется другим. Можно строить по ним свой рассказ. Использовать модели составления описательного рассказа одним из способов: параллельного, сравнительного или

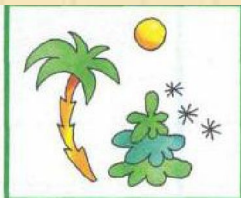




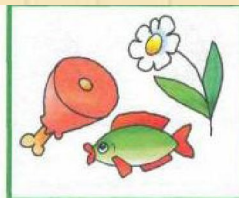
# Татьяна Александровна Ткаченко



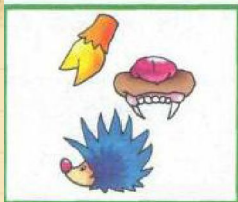
ВНЕШНИЙ ВИД, ЧАСТИ ТЕЛА



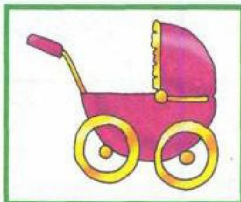
ГДЕ ЖИВЁТ



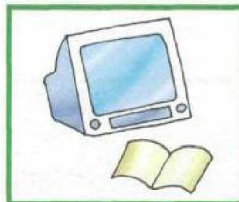
ЧЕМ ПИТАЕТСЯ



КАК ЗАЩИЩАЕТСЯ  
ОТ ВРАГОВ



ДЕТЁНЫШ



В КАКИХ СКАЗКАХ  
И МУЛЬТФИЛЬМАХ  
ВСТРЕЧАЕТСЯ



# Первый

## этап

Надо научить ребенка «читать» схему, объяснить содержание условных знаков.



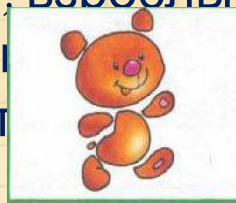
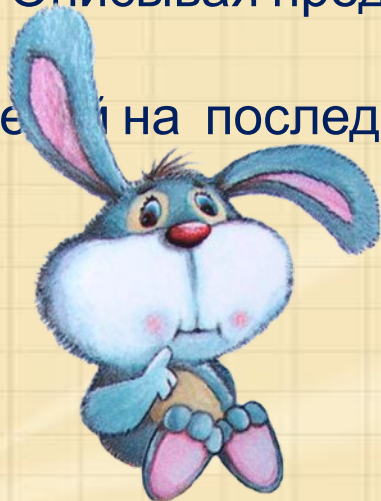
## Второй

### этап

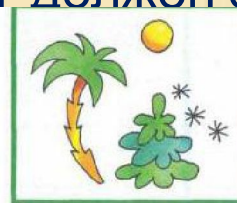
Взрослый даёт ребёнку образец описательного рассказа, учит составлять небольшой рассказ на основе моделей – схем.

Описывая предмет, взрослый должен обратить

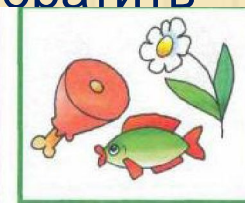
внимание на последовательность



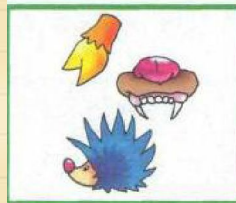
ВНЕШНИЙ ВИД, ЧАСТИ ТЕЛА



ГДЕ ЖИВЕТ



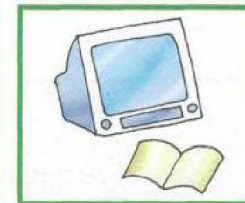
ЧЕМ ПИТАЕТСЯ



КАК ЗАЩИЩАЕТСЯ  
ОТ ВРАГОВ



ДЕТЁНЫШ



В КАКИХ СКАЗКАХ  
И МУЛЬТФИЛЬМАХ  
ВСТРЕЧАЕТСЯ

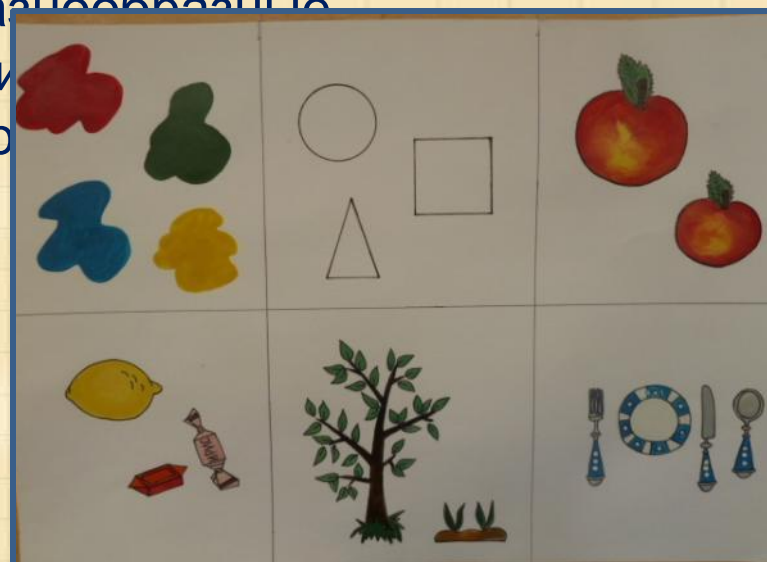


## Третий этап

Дети составляют описательный рассказ с помощью таблицы самостоятельно, соблюдая последовательность, логичность, связность изложения, используя разнообразие



лексические и  
выр



Используются модели-схемы не только для  
составления  
описательного рассказа одного предмета,  
но и для параллельного сравнительного описания  
двух объектов.



Сравнительное описание лисы и зайца

## Четвертый этап

Дети учатся самостоятельно рисовать несложные схемы для составления плана рассказа или составления загадки. Сначала дети коллективно составляют схему, обсуждая содержание, схематичное изображение, последовательность изложения, предлагают образец рассказа составленного совместно,





Такая система работы по обучению детей составлению описательных и сравнительных рассказов с использованием моделей-схем, основанная на постепенном, небольшом усложнении задач, как правило, не вызывает серьезных затруднений у детей при составлении рассказов. Она направлена не только на речевое развитие ребенка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности.



Желаю  
удачи!

