

«Использование моделирования в работе с детьми в процессе работы над русскими народными сказками»

- Автор: воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка - детский сад №65»
- **Тяпина Оксана Николаевна**



Цель: формировать умения детей пересказывать русские народные сказки средствами моделирования



Задачи:

1. Освоение детьми действий замещения персонажей сказок.
2. Развитие у детей действия построения пространственной модели сказки.
3. Освоение детьми действий моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации.
4. Развитие у детей действий использования пространственно-временной модели для пересказа сказки.






Хронология работы с детьми:

2 я младшая группа.

Сказки: «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Снегурочка и лиса», «Колобок».

Реализуемые задачи:

- подбор заместителей по заданному признаку;
- развитие плановых действий:разметка площадки для игры условными обозначениями;
- развитие двигательного моделирования;
- использование схематичных изображений.

Образовательная деятельность:(«Волк и семеро козлят»):лес-ковёр,стол; 2 домика белый-kozy,чёрный-волка; коза- козлята- волк-

Дети располагаются за столом. Я рассказываю сказку, дети моделируют по сюжету.

В режимных моментах:использую потешки,народные песенки;выразительные движения:подражание животным.

Работа с родителями: рассматривание иллюстраций,беседа по содержанию сказки.



Средняя группа.

Сказки: «Смоляной бычок», «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Рукавичка»

Реализуемые задачи:

- освоение действия замещения;
- подбор заместителей по признаку;
- умение пересказывать, опираясь на заместители;
- развитие воображения: освоение действия опредмечивания заданного признака;
- разыгрывание по ролям.

Образовательная деятельность: («Рукавичка»):

Лес-ковёр, стол.

Рукавичка- ●, мышка- ●, заяц- ●, лиса- ● и тд.

Начинаю рассказывать сказку, предлагая детям самостоятельно придумать обозначение героя. Ребёнок, придумавший обозначение, получает роль, обыгрывает её по сюжету сказки. Исполняю роль автора-рассказчика.

В режимных моментах: кукольный театр, инсценировка в костюмах, народные хороводные игры и песни.

Работа с родителями: чтение дома; изображение любимившихся героев, сюжетов сказки; доманий театр.



Старший дошкольный возраст

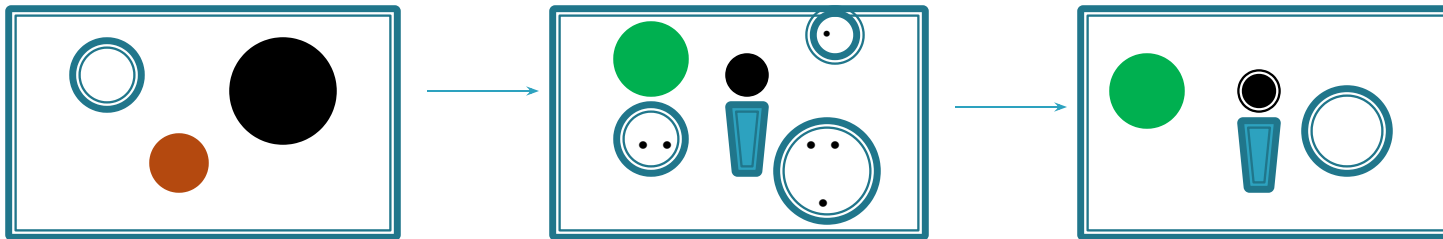
Сказки: «Зимовье», «Хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Крылатый, мохнатый да масляный».

Реализуемые задачи:

- освоение действием детализации;
- пересказ с опорой на заместители;
- развитие умения обозначать своё отношение к персонажу при помощи символических средств;
- освоение действия составления наглядного плана проведения игры-драматизации, включение предмета в разные ситуации;
- развитие действий использования пространственно-временной модели.

Образовательная деятельность: («Хаврошечка»):

Детям предлагаю снять «мультфильм» по сказке, делим сказку на эпизоды, выкладываем схемы на столе (полу, доске): предлагаю рассмотреть последние кадры : (мачеха велит корову резать; вырастает яблоня; появление молодца)



В режимных моментах: сюжетно-ролевая игра, зарисовывание иллюстраций.

Работа с родителями: совместное придумывание пространственно-временной модели, фото.



В процессе работы мною были выделены следующие критерии: умение пересказывать сказку, опираясь на заместители; умение выстраивать пространственно-временную модель и пересказывать по ней.

Были определены следующие уровни:

Младшая группа:

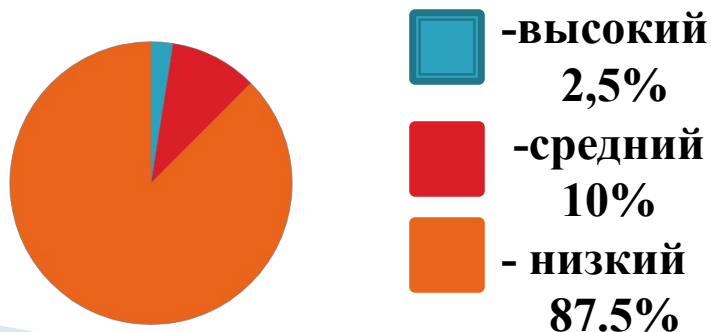
Высокий уровень: ребёнок подбирает заместители к персонажам сказки, поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе; разыгрывает сказки с помощью условных заместителей.

Средний уровень: ребёнок подбирает заместители к персонажам сказки, размещает их на столе, макете подражая действиям воспитателя.

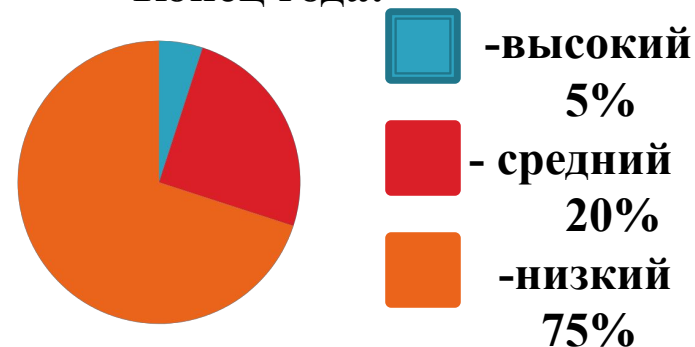
Низкий уровень: ребёнок плохо представляет суть использования заместителей, даже после объяснения воспитателя; ошибается с выбором заместителей, не может участвовать в разыгрывании сказки.

Таким образом, получаю следующие результаты:

Начало года:



Конец года:



Средняя группа:

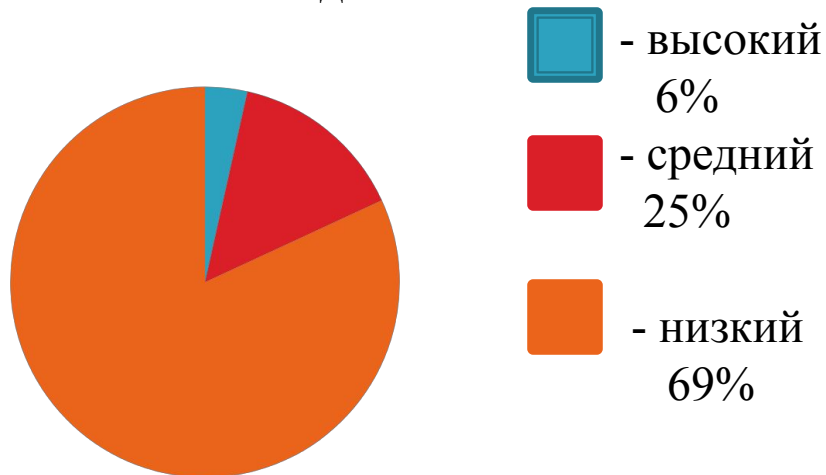
Высокий уровень:ребёнок умеет размещать заместители для разыгрывания сказки на столе,полу;самостоятельно придумывает детали,выражающие своё отношение к персонажу.

Средний уровень:ребёнок размещает заместители,подражая действиям воспитателя; разыгрывает эпизод сказки с помощью заместителей,благодаря наводящим вопросам воспитателя;

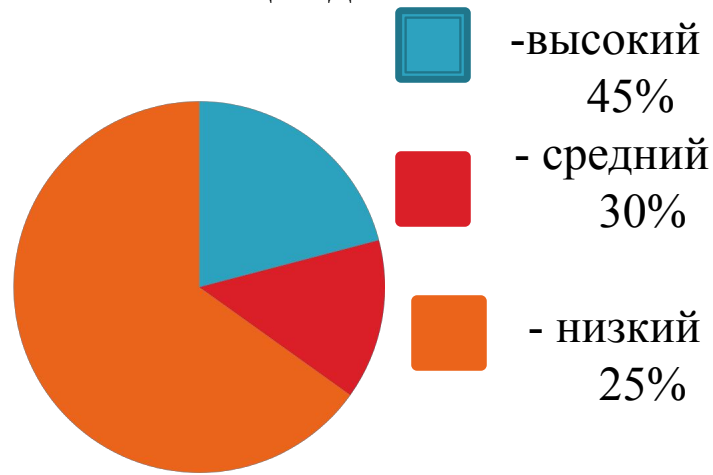
Низкий уровень:ребёнок испытывает трудности при соотнесении содержания сказки с разыгрыванием модели;не может использовать заместители,затрудняется с пересказом.

Таким образом,получаю следующие результаты:

Начало года



Конец года



Старший возраст:

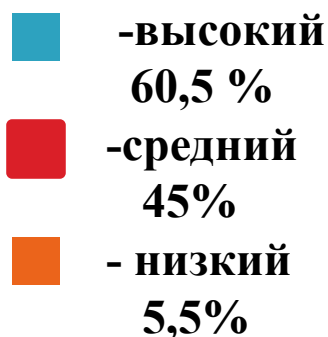
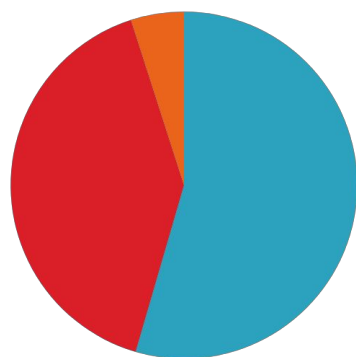
Высокий уровень: р-к изображает наглядную модель сказки, ориентируется в построении пространственно-временной модели, умеет выразить своё эмоциональное отношение к персонажам при построении модели.

Средний уровень: р-к изображает наглядную модель сказки с помощью наводящих вопросов воспитателя, принимает участие вместе с другими детьми в размещении условных обозначений и построении модели.

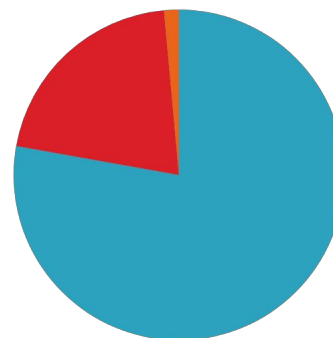
Низкий уровень: плохо ориентируется в размещении заместителей на модели, не может понять смысл прочитанного произведения и своё отношение к персонажам.

Таким образом, получаю следующие результаты:

Начало года



Конец года



В результате дальнейшей систематической работы мои воспитанники смогут с лёгкостью осуществить переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению рассказа без опоры на внешние вспомогательные средства. Таким образом, от планирования с опорой на заместители они перейдут к планированию в умственном плане, что окажет значительную положительную роль в школьном обучении. Использование активных форм обучения позволяет мне добиваться стабильно высоких показателей развития воспитанников и уровня усвоения ими основной образовательной программы ДООУ, что подтверждается педагогической диагностикой. Среди моих воспитанников призеры городских конкурсов: «Солнечный круг» (2018 год), «Веселый светофор» (2018г), городского марафона семейного творчества (2012г), лауреаты 2 городского конкурса детского творчества дошкольников «Первые шаги» (2018г)

