



# Использование нетрадиционных техник рисования в работе по развитию речи детей

Воспитатель МДОУ детский сад №7  
Немченко Дина Андреевна

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО):

речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

# Направления работы

Организованная  
образовательная  
деятельность

Совместная  
деятельность

Индивидуальная  
работа

# Речевое развитие



**Цель:** развивать у детей речь, элементы воображения, образного мышления, волевые проявления, желание практически действовать и испытывать чувство удовлетворения от выполненной работы.

В ходе работы были поставлены следующие **задачи:**

- развивать речь детей, через развитие мелкой моторики руки;
- пробуждать у ребёнка эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы;
- знакомить ребёнка с окружающим миром людей, живой и неживой природой;
- формировать у ребёнка изобразительные умения и навыки через нетрадиционные техники рисования.

## Нетрадиционные техники рисования- это маленькая игра.

*Нетрадиционное рисование* – искусство изображать не основываясь на традиции.

Нетрадиционное рисование помогает в развитии:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "*Нельзя*",

можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику.



## Вывод:

В процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования решаются некоторые задачи развития речи:

- формирование активного и пассивного словаря происходит за счёт использования слов, обозначающих предметы, действия и признаки с учётом грамматически правильного согласования слов в роде, числе и падеже, что способствует коррекции грамматического строя речи;
- различные изобразительные материалы, новые технические приёмы требуют точности движений, но не ограничивают пальцы ребёнка фиксированным положением, и тем самым создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики;
- результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребёнка, мы корректируем его эмоционально-волевую сферу, что также положительно сказывается на динамике речевого развития;
- кроме того, совместная деятельность, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка и через межличностное взаимодействие.

*Таким образом, используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми, мы решаем целый комплекс задач речевого развития дошкольников.*

*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!*