

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ

*«Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам – он будет  
долго и напрасно мучиться, но свяжите  
двадцать таких слов с картинками, и он  
их усвоит на лету». (К.Д.Ушинский)*

**Подготовила Ташлыкова Е.В.,  
учитель-логопед 1КК**

**Наглядное моделирование**—  
это воспроизведение существенных  
свойств изучаемого объекта, создание его  
заместителя и работа с ним.

**Мнемотехника**—  
это система методов и приёмов,  
обеспечивающих эффективное  
запоминание, сохранение и  
воспроизведение информации

**Мнемотаблица (опорные схемы)** —  
это схема, в которую заложена  
определённая информация

# ОПОРНЫЕ СХЕМЫ

– это графическое или частично-графическое изображение предмета, явлений природы, некоторых действий и др. Главное - нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было ПОНЯТНО ДЕТЯМ.



# ОПОРНЫЕ СХЕМЫ

Главная их цель – сделать изучаемый материал понятным, легко и надолго запоминающимся.

Схема требует от ребенка самостоятельного размышления и приводит к обобщению, является средством активизации познавательной деятельности детей, средством целостного осмысления материала, также служит приёмом, дающим возможность научиться устанавливать взаимосвязи между явлениями, событиями произведения, систематизировать, обобщать изучаемый материал.

# ПРЕИМУЩЕСТВО

**Мнемотехника помогает развивать:**

- ❖ ассоциативное, образное мышление
- ❖ зрительную и слуховую память
- ❖ зрительное и слуховое внимание
- ❖ способность к визуализации
- ❖ воображение

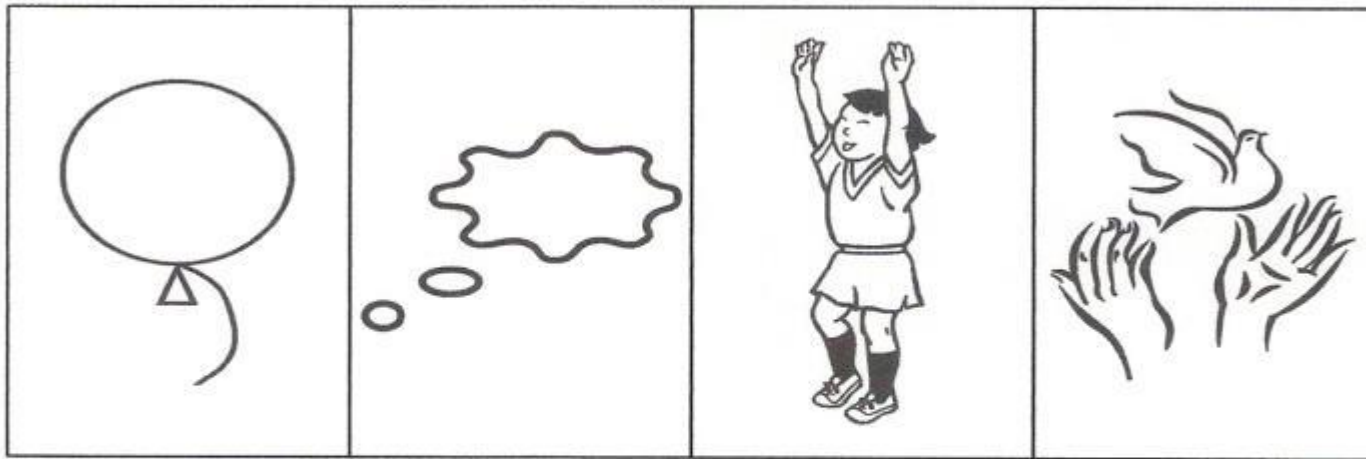
# Модели, мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей





**На начальном этапе овладения моделированием детям предлагается декодировать мнемодорожки – часть мнемотаблицы, состоящая из 3-4 изображений.**



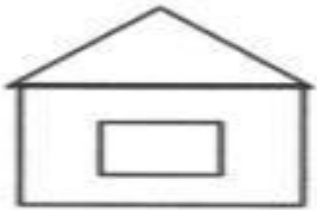
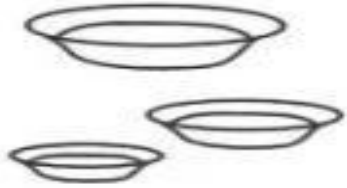

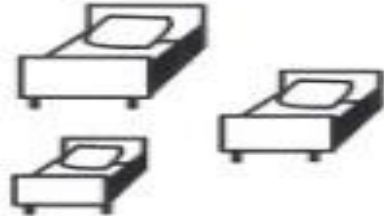
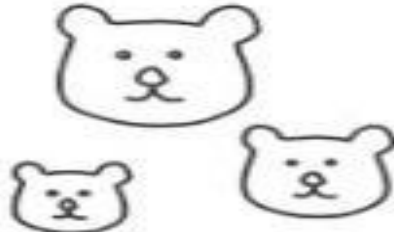
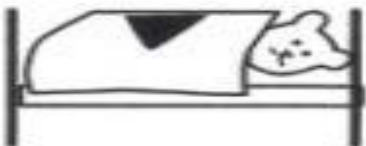

### **МНЕМОДОРОЖКА**



Шарик синий я надую.  
Станет легкий он, как пух.  
В небо шарик отпущу я,  
Словно голубя из рук.  
*Б. Лема*

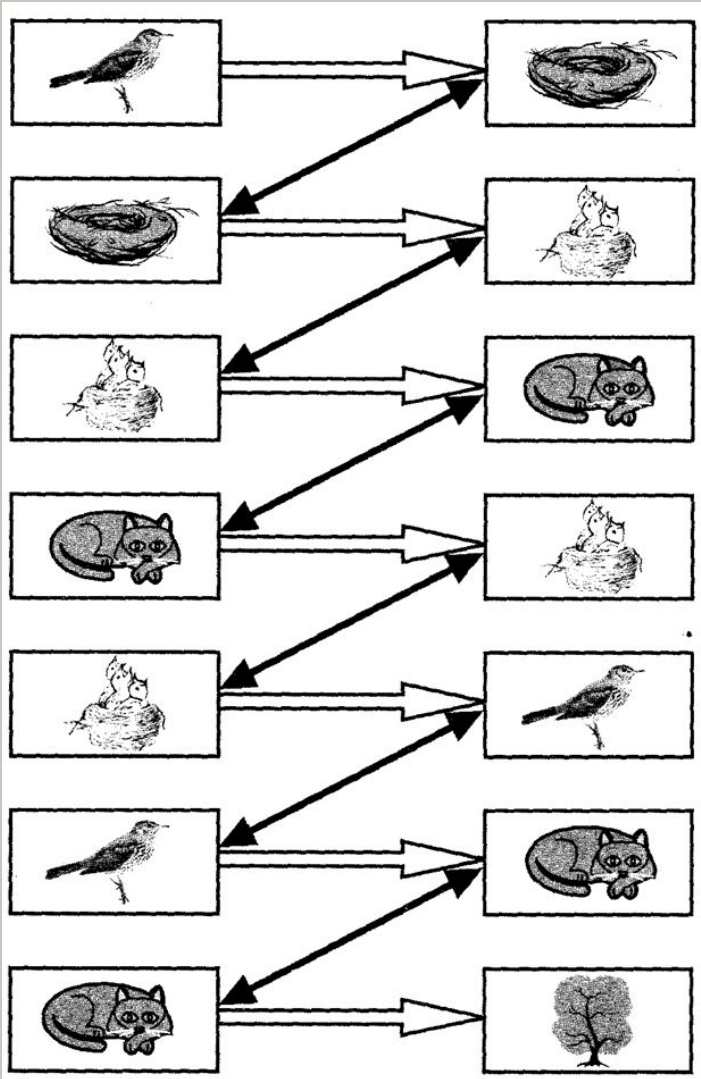
# Разновидностью схематических моделей является мнемотаблица

МНЕМОТАБЛИЦА К СКАЗКЕ «ТРИ МЕДВЕДЯ»



# Рассказ цепной и лучевой структуры.



## «Как дрозд спас своих птенцов от кота»

Дети, опираясь на картинки плана, составляют предложения по цепочке

- Весной дрозд свил на дереве гнездо.
- Скоро в гнезде у дрозда и дроздихи появились маленькие птенцы.
- Птенцов заметил старый кот.
- Кот влез на дерево, когда в гнезде не было взрослых птиц, и стал пробираться к птенцам.
- Птенцов защитил дрозд, который возвратился домой.
- Он стал клевать кота.
- Кот испугался и с шумом упал с дерева на землю.

09.12.2015

# Предметно-схематические модели

Ткаченко Т.А.

Если дошкольник плохо говорит

Т. А. Ткаченко

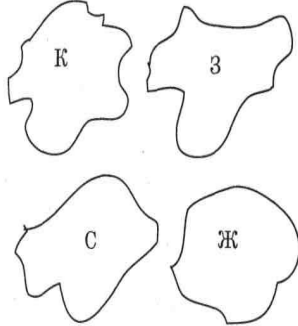
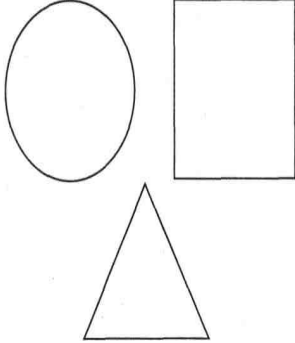
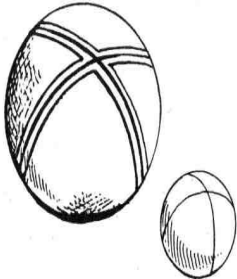

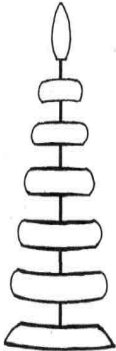

## СХЕМЫ

для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов

к пособиям УЧИМ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО



№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

1. Цвет*	2. Форма	3. Величина
		
4. Материал**	5. Части игрушки	6. Действия с игрушкой
		

\* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

\*\* Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.



# Предметно-схематические модели

## Элементы схем, моделей

- предметные картинки



- силуэтные изображения



- геометрические фигуры



- планы и условные

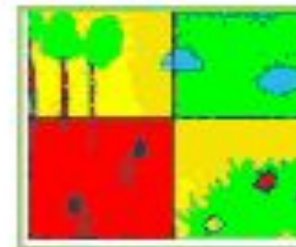
обозначения



- контрастная рамка – приём

фрагментарного

рассказывания





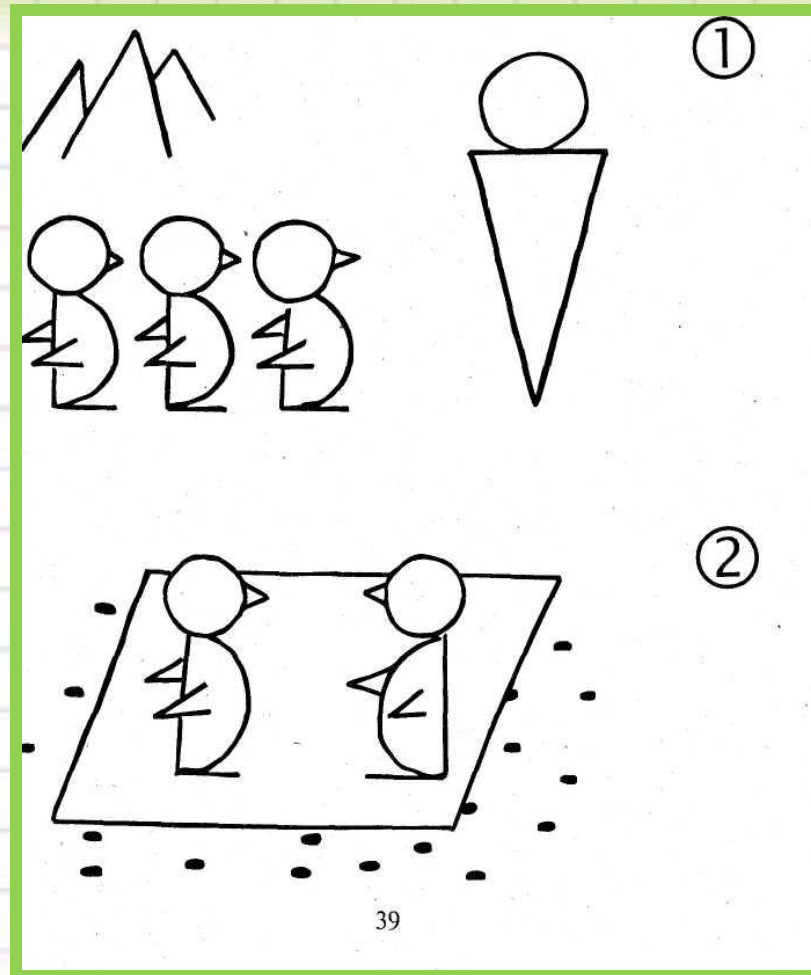
# Опора на иллюстративный материал

Сычева Г.Е.



# Обучение детей пересказу с использованием опорных схем.

Лебедева Л.В.



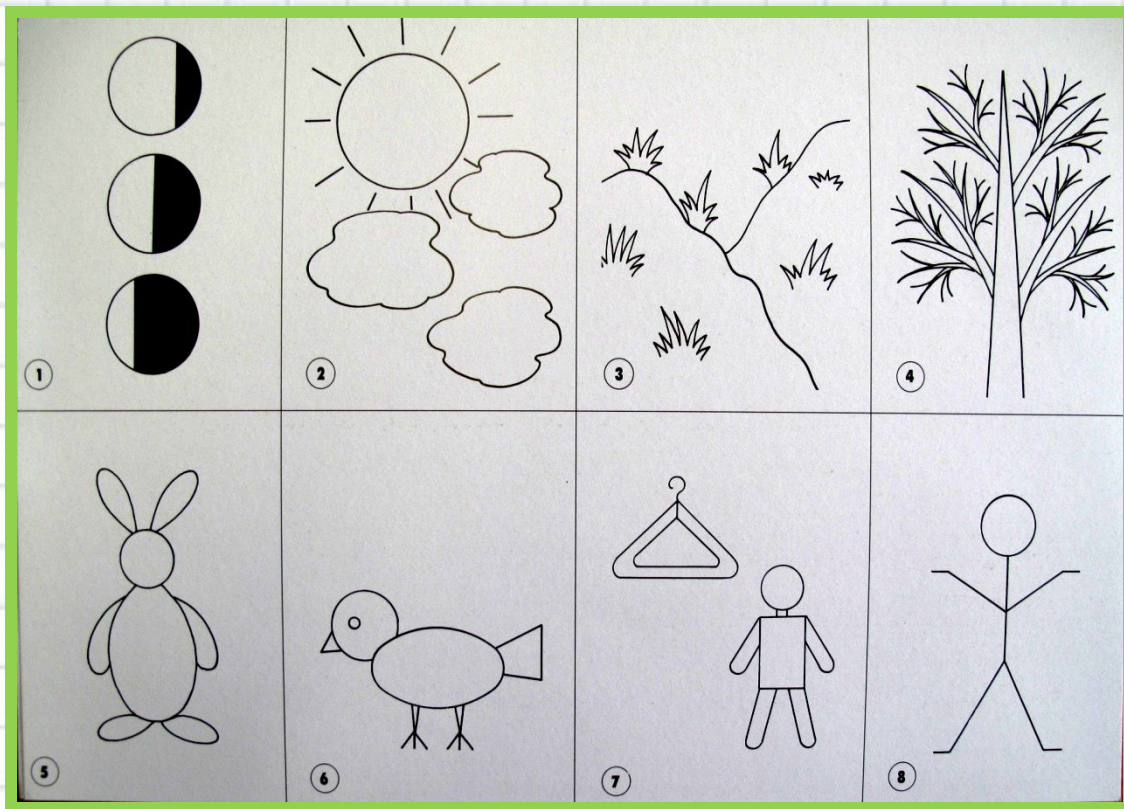
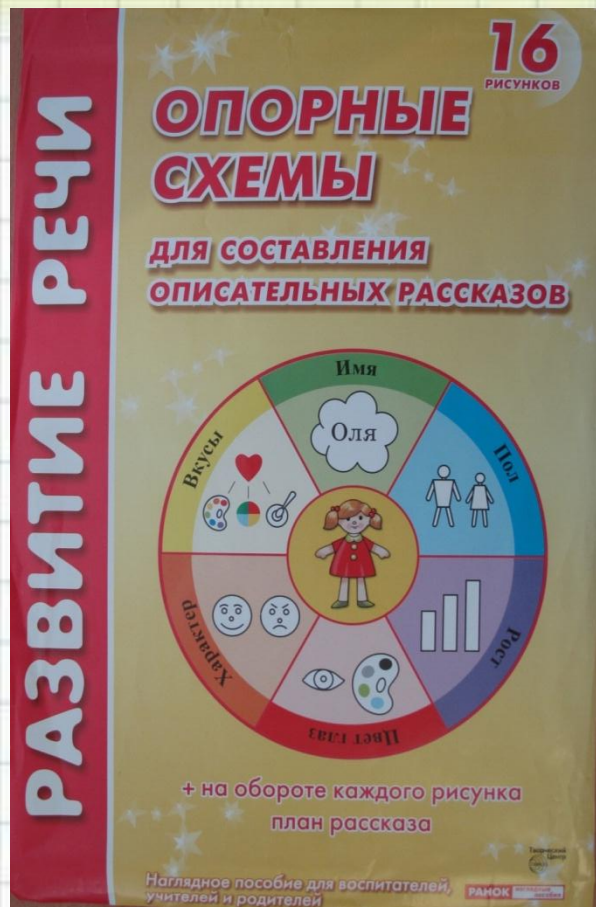
09.12.2015

<http://aida.ucoz.ru> 13



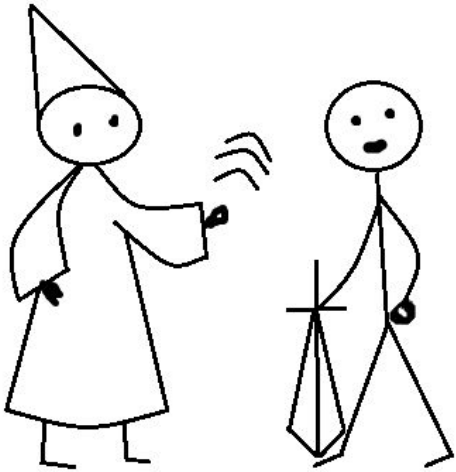
# Опорные схемы для составления описательных рассказов.

Волкова Ю.С.



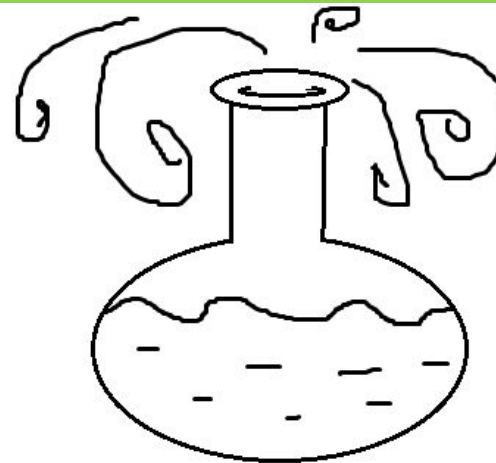


# Карты Проппа



волшебный  
помощник  
испытывает  
героя

**Пропп В.Я.**



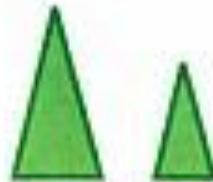
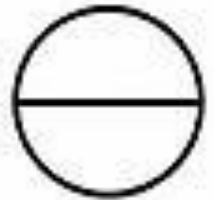
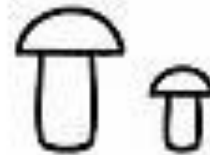
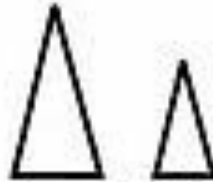
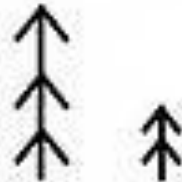
получение  
волшебного  
средства

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.



На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.).







# МЕТОДИКА РАБОТЫ

## Алгоритм структуры занятия по обучению детей пересказу текста художественной литературы с опорой на графические схемы

Предварительная работа

Организационный момент

Подготовка к восприятию

Чтение текста

Содержательный и языковой разбор текста

Лексико-грамматические упражнения по тексту

Повторное чтение текста с установкой на самостоятельный пересказ

Моделирование текста с помощью графических схем

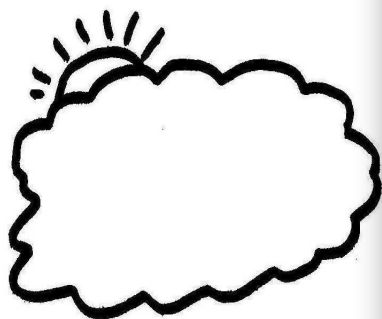
Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем

Подведение итогов занятия

Задание воспитателя

Для пересказа используются схематические картинки (опорные сигналы), отражающие последовательность событий.

## МАЛЕНЬКИЕ РАССКАЗЫ



1. Сидит зайчик на поляне, греется на солнышке.

2. Но вот туча набежала, туча солнышко закрыла.

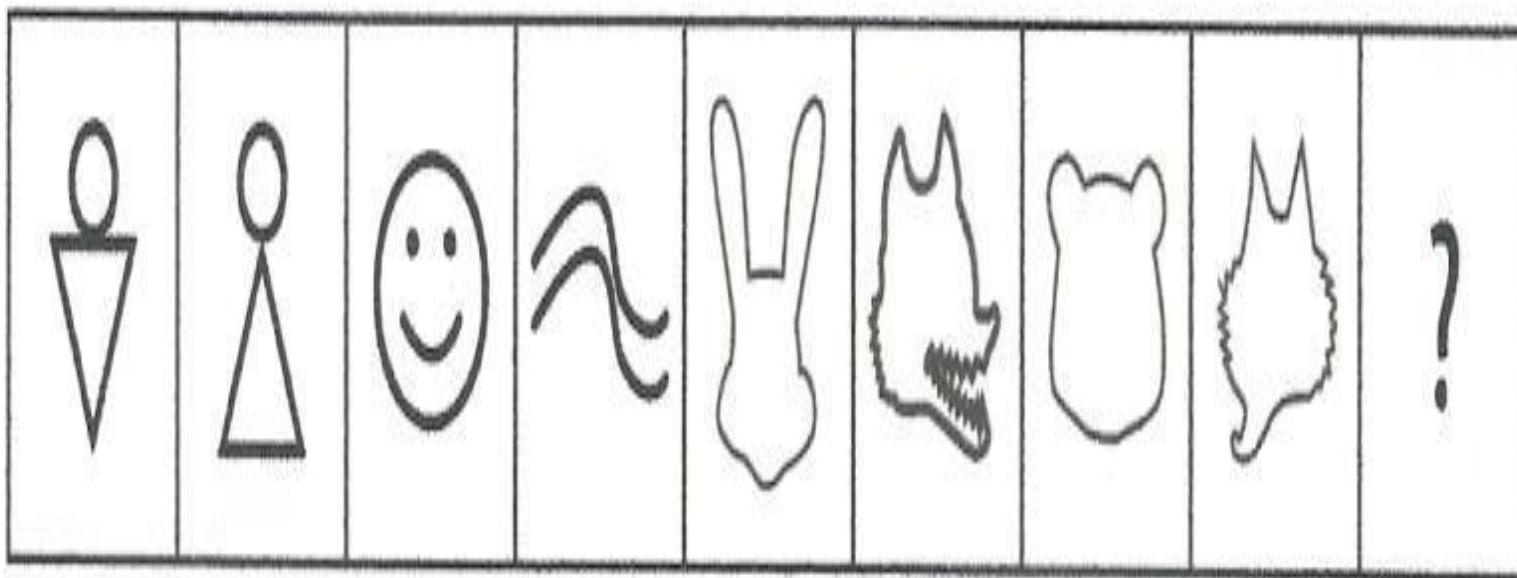
3. А из тучи дождь полил.

4. Зайчик спрятался в кусты. Под кустом сухо, не намочнет у зайчика шубка.



Моделирование может быть использовано в работе над всеми видами *связного высказывания*:

## ГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА СКАЗКИ «КОЛОБОК»



## Как и из чего изготавливать схемы?

- составляется в форме бланка с соблюдением определенного объема (6, 9 картинок) и с учетом возрастных особенностей детей;
- общий цвет – чёрный, главное выделено ярким цветом: красным, зелёным, синим;
- размер схем нужен такой, чтобы дети хорошо видели всё, что на них нарисовано.



# Результативность применения опорных схем при пересказе заключается в

- активизации мыслительной деятельности детей;
- формировании навыков восприятия информации, соотнесении её с ранее усвоенной;
- повышении интереса воспитанников к изучаемому материалу;
- развитию речи детей и их творческого потенциала.

**Желаем Вам успехов,  
творчества и  
педагогического оптимизма  
в развитии связной речи  
дошкольников!**