

Использование приёмов  
мнемотехники в развитии  
связной речи детей среднего  
дошкольного возраста

Подготовила:  
Ахмерова Л.С.  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский  
сад «Солнышко»

**Наглядное моделирование** - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

**Мнемодорожка** (мнемоника от греческого искусство запоминания) – это схема, которая выступает в качестве плана речевого высказывания ребенка, облегчает: запоминания, описания, предмета или явления, путем образования дополнительных ассоциации.

**Суть мнемосхем** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

## **Проблемы речи детей среднего дошкольного возраста:**

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить предложение;
- бедность речи, недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.;
- плохая дикция;

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

**Содержание мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

В работе с мнемотаблицами можно выделить **ряд этапов:**

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших и средней группе с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно (более подробно описано у Назаровой И. И.).

### **Последовательность работы с мнемодиаграммами:**

1. Введение элементов символов (формы, величины, действия).
2. Использование опорных схем на всех видах занятий, различных видов деятельности (для выработки у ребёнка привыкания, понимания, что символ универсален).
3. Введение отрицаний.
4. Сочетание символов, чтение цепочки их.
5. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. (Задача этого этапа - активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.)
6. Творческое создание детьми опорных схем

## Элементы схем, моделей

- предметные картинки
- силуэтные изображения
- геометрические фигуры
- планы и условные обозначения
- контрастная рамка
- приём фрагментарного рассказывания

**Модели, мнемотаблицы - схемы служат  
дидактическим материалом в работе по развитию  
связной речи детей.**

Дидак-  
тические  
игры

**Прием наглядного  
моделирования.  
Мнемотаблицы,  
схемы**

Обучение  
составлению  
рассказов  
(составление  
рассказа по  
картинкам и серии  
картин

Пересказ  
художествен-  
ной литературы

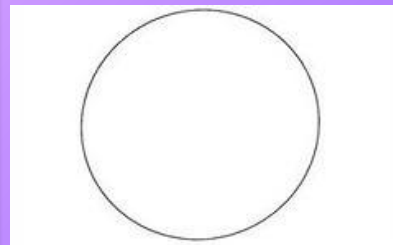
Отгадывание и  
загадывание загадок

Заучивание  
стихотворения

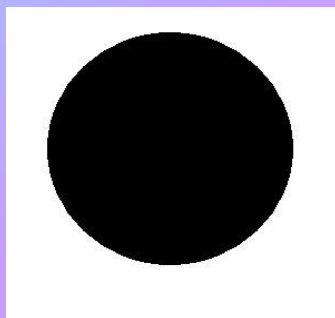
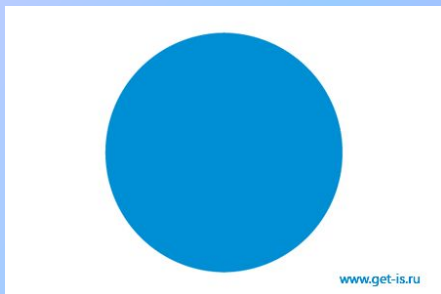


**Мнемотехнику** в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику **сенсорно-графическими схемами**, Ткаченко Татьяна Александровна – **предметно-схематическими моделями**, Глухов В. П. – **блоками-квадратами**, Большева Т. В. – **коллажем**, Ефименкова Л. Н – **схемой составления рассказа**.

В качестве **символов-заместителей** на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.



В качестве модели связного высказывания может быть представлена полоска разноцветных кругов – пособие «Логико-малыш». В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.



На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.)

# Дидактические игры

Дидактическая игра «Волшебные карточки» ( Венгер Л.А.)

средний возраст

Цель: назвать на «волшебных карточках» игрушки, развивать воображение, мышление.



Дидактическая игра «Что это такое?»

средний возраст

Цель: определять и называть предмет при помощи цветовой модели, развивать воображение, мышление.



## Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: подбирать по смыслу предмет- модель, развивать мышление, воображение.

Днем светит .....



Ночью светит.....



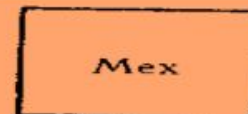
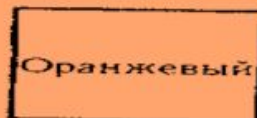
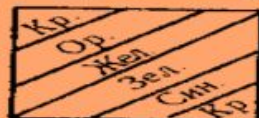
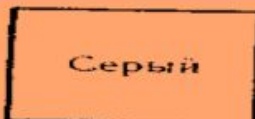
В лесу много...



## Дидактическая игра «Кто спрятался?»

Цель: подбирать по смыслу мнемотехническую дорожку, используя предметно- схематические и цветовые модели, развивать мышление, воображение.

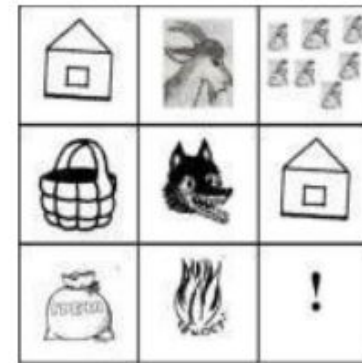
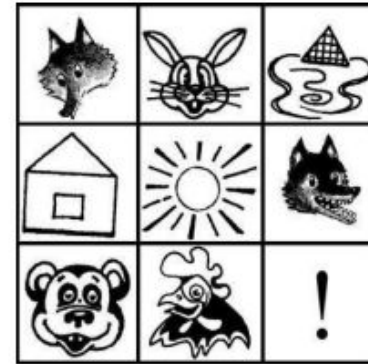
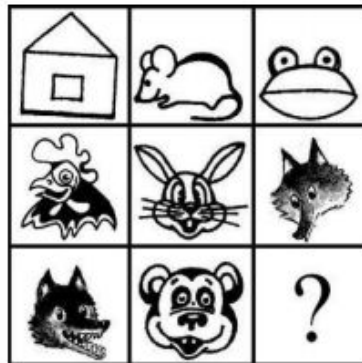
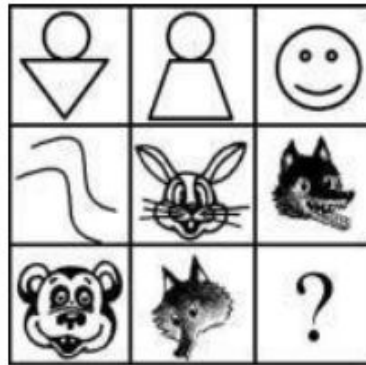
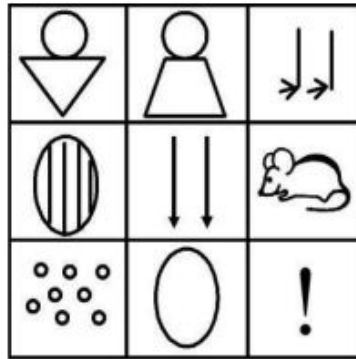
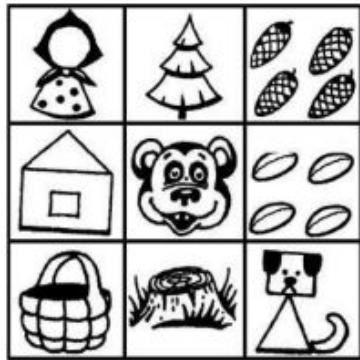
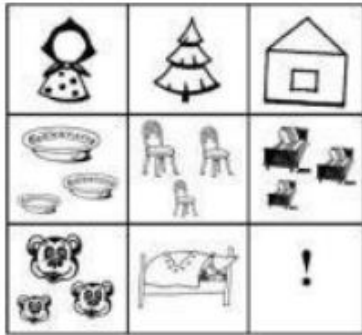
Вопросы: где спрятался кот, петух, лиса.



### **Результаты :**

- У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- Появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; - словарный запас выходит на более высокий уровень; - дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией;

# Мнемотаблицы к русским народным сказкам



## **ПЕРЕСКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

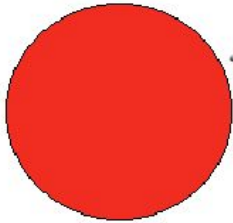
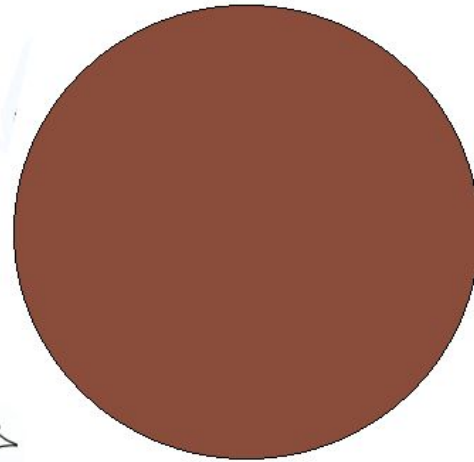
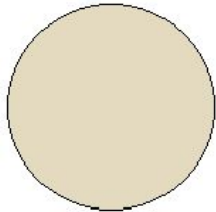
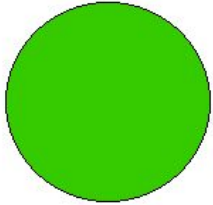
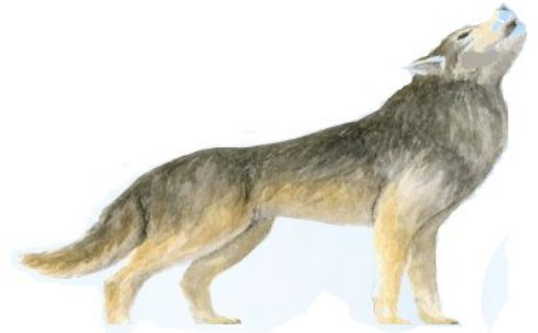
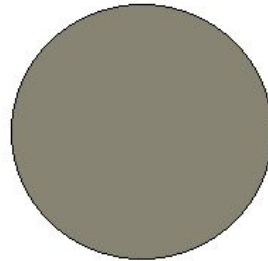
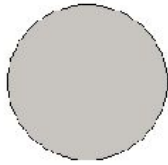
**Этапы работы** (младший, средний возраст)

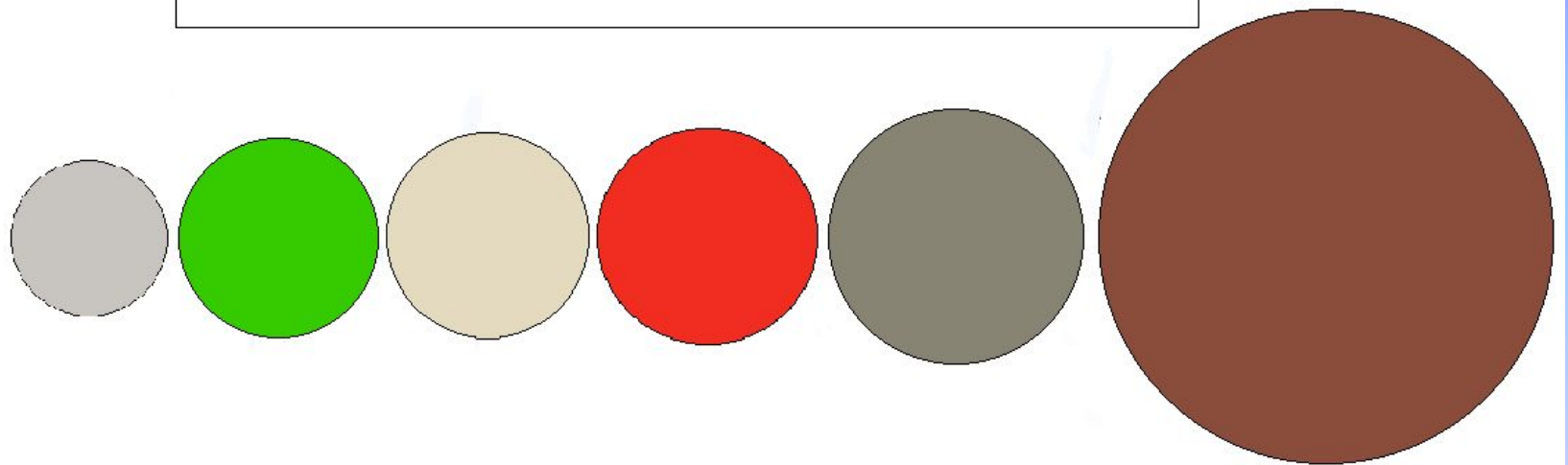
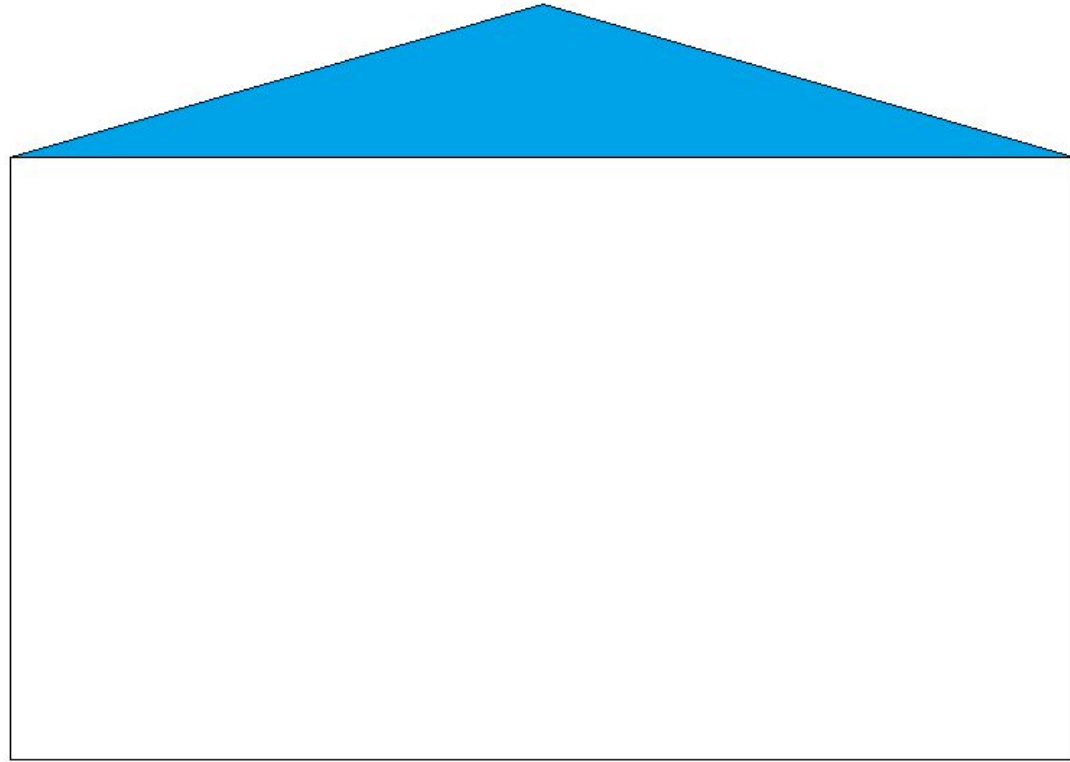
1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

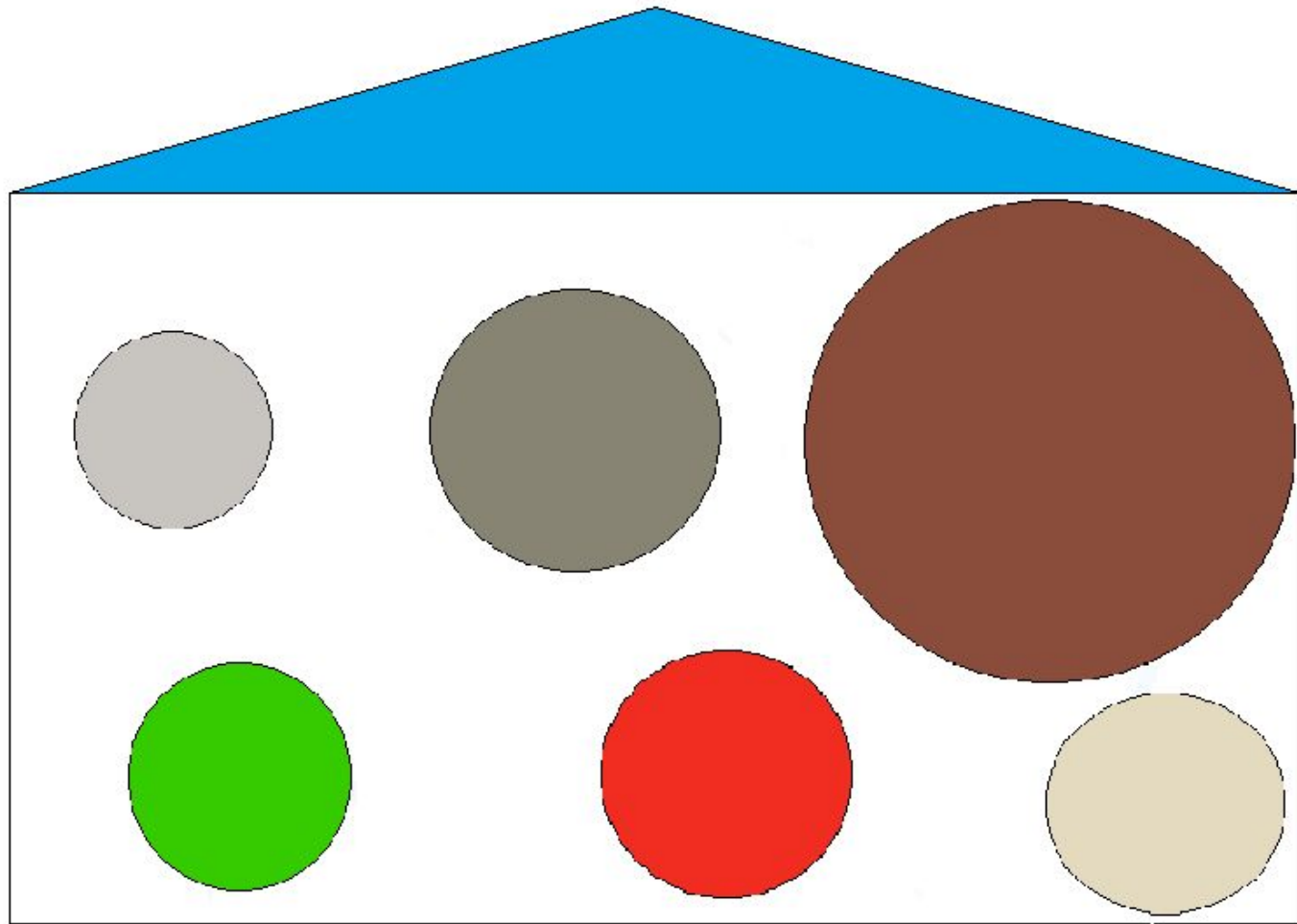


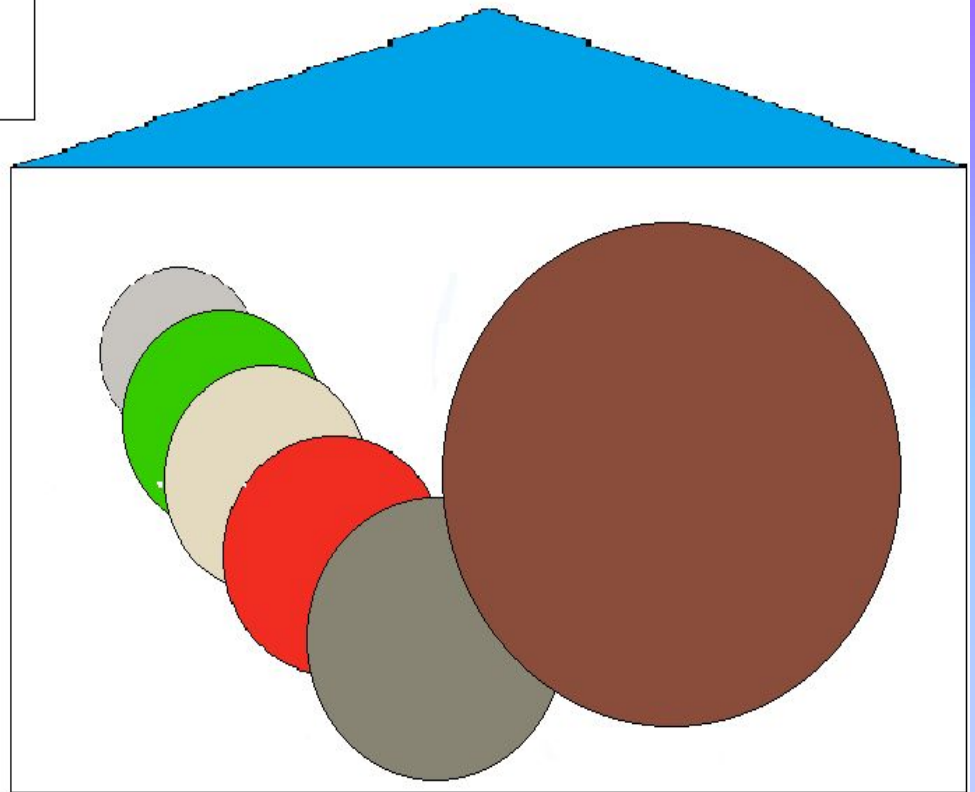
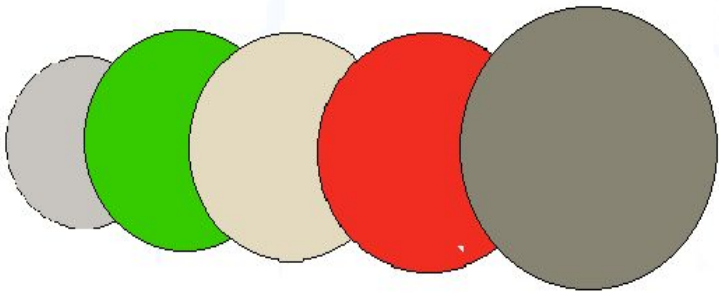
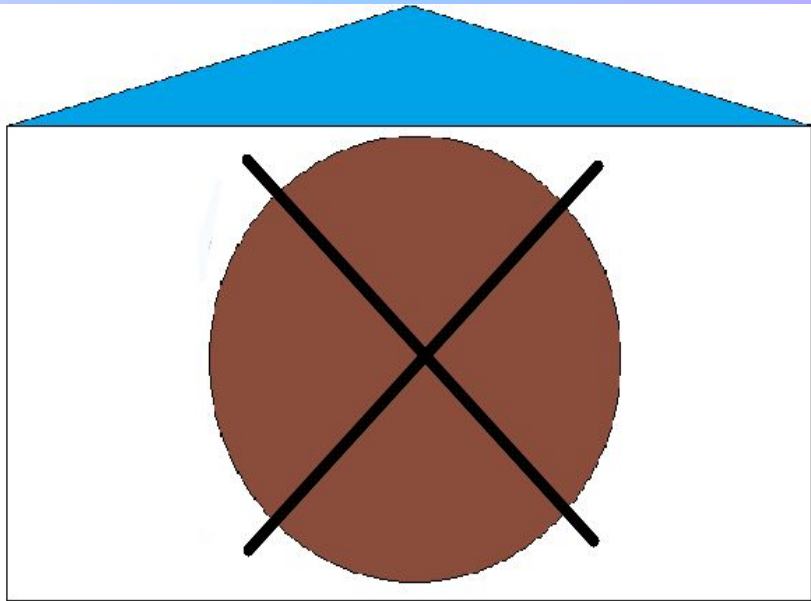
**Теремок  
(мнемомодель сказки)**





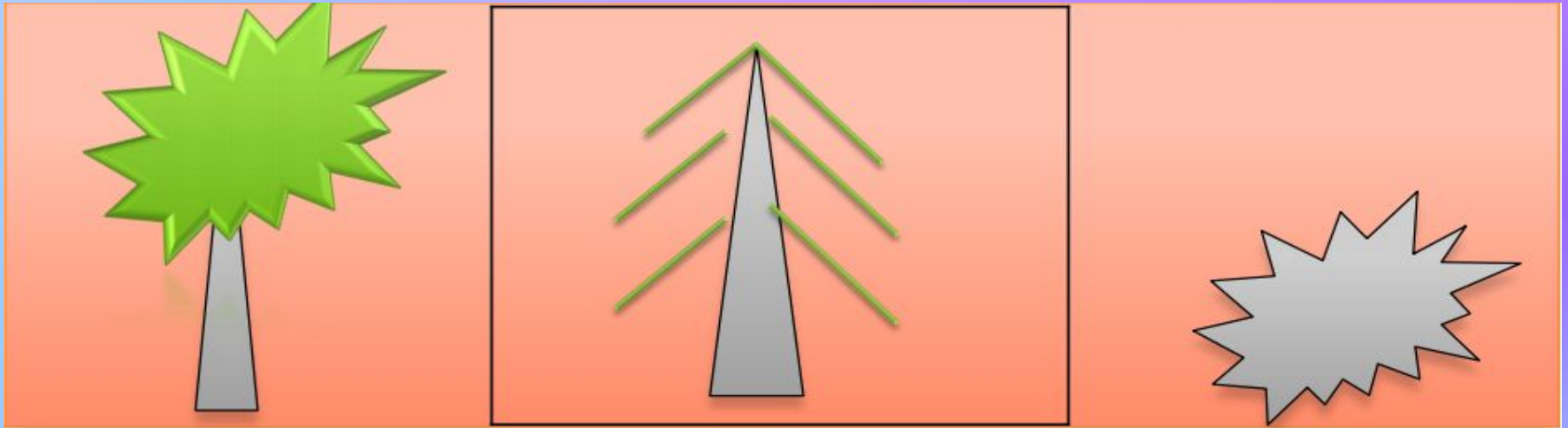






# Загадки

## 1. Рассматривание мнемотаблицы



2. Подробное объяснение педагогом каждого пункта.

3. Отгадывание загадки детьми.  
Загадка. Под соснами, под елками  
лежит мешок с иголками. (Ёж)

## ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТОВ

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию
- величина;
- цвет
- форма
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит)?
- за что нравится (не нравится)?

# Опорные схемы для составления описательных рассказов

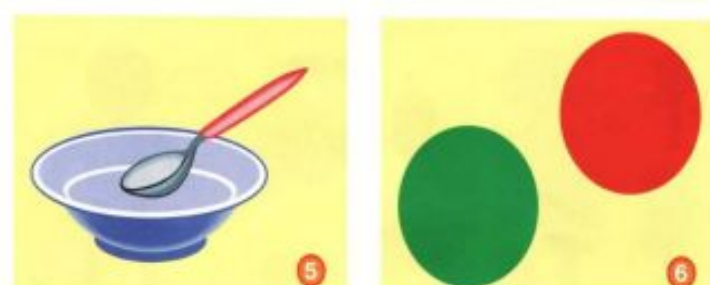
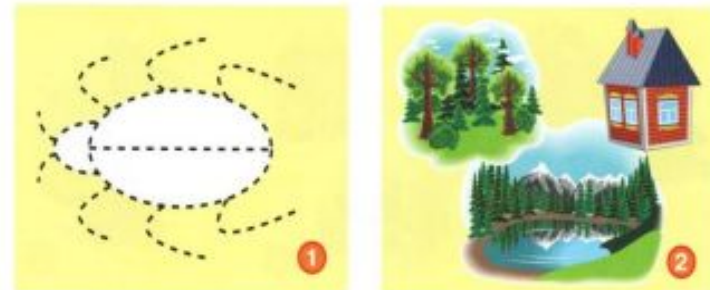
## Описание деревьев



1. Название дерева, его вид.
2. Где растёт.
3. Строение.
4. Толщина ствола. Высота дерева.
5. Форма листьев.

6. Цвет листьев.
7. Какие изменения происходят с деревом в разные времена года.
8. Название плода.
9. Какое значение имеет в жизни человека, в природе.

## Описание насекомых

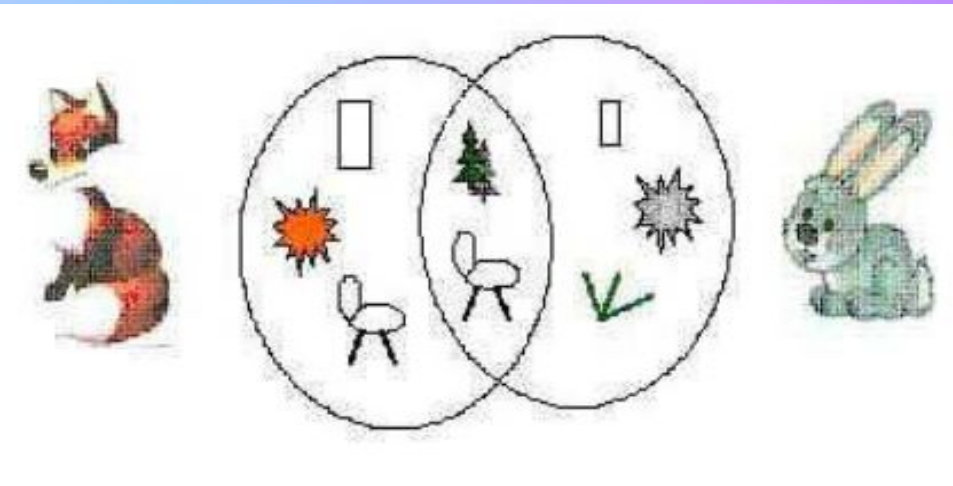


1. Название.
2. Где живёт.
3. Размер.

4. Цвет.
5. Чем питается?
6. Полезное или вредитель.



## Сравнительное описание



Символы описания выкладываются в свой обруч. Затем в пересечении обручей (круги Эйлера) выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

### **СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ ЛИСЫ И ЗАЙЦА**

Лиса и заяц – это дикие животные. Заяц – маленький, а лиса – побольше. У зайца летом мех серый, а у лисы рыжий. Заяц – травоядное животное, а лиса – хищник.