

Использование приёмов
мнемотехники в развитии
связной речи детей среднего
дошкольного возраста

Подготовила:
Ахмерова Л.С.
старший воспитатель
МБДОУ «Детский
сад «Солнышко»

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Мнемодорожка (мнемоника от греческого искусство запоминания) – это схема, которая выступает в качестве плана речевого высказывания ребенка, облегчает: запоминания, описания, предмета или явления, путем образования дополнительных ассоциации.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Проблемы речи детей среднего дошкольного возраста:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить предложение;
- бедность речи, недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.;
- плохая дикция;

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

В работе с мнемотаблицами можно выделить **ряд этапов:**

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших и средней группе с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно (более подробно описано у Назаровой И. И.).

Последовательность работы с мнемодиаграммами:

1. Введение элементов символов (формы, величины, действия).
2. Использование опорных схем на всех видах занятий, различных видов деятельности (для выработки у ребёнка привыкания, понимания, что символ универсален).
3. Введение отрицаний.
4. Сочетание символов, чтение цепочки их.
5. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. (Задача этого этапа - активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.)
6. Творческое создание детьми опорных схем

Элементы схем, моделей

- предметные картинки
- силуэтные изображения
- геометрические фигуры
- планы и условные обозначения
- контрастная рамка
- приём фрагментарного рассказывания

**Модели, мнемотаблицы - схемы служат
дидактическим материалом в работе по развитию
связной речи детей.**

Дидак-
тические
игры

**Прием наглядного
моделирования.
Мнемотаблицы,
схемы**

Обучение
составлению
рассказов
(составление
рассказа по
картинкам и серии
картин

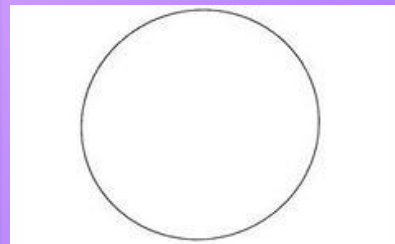
Пересказ
художествен-
ной литературы

Отгадывание и
загадывание загадок

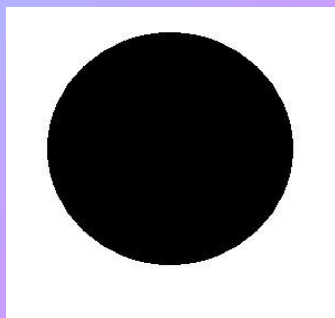
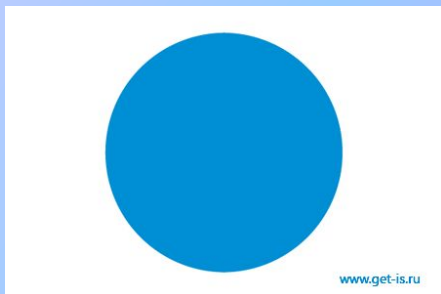
Заучивание
стихотворения

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику **сенсорно-графическими схемами**, Ткаченко Татьяна Александровна – **предметно-схематическими моделями**, Глухов В. П. – **блоками-квадратами**, Большева Т. В. – **коллажем**, Ефименкова Л. Н – **схемой составления рассказа**.

В качестве **символов-заместителей** на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.



В качестве модели связного высказывания может быть представлена полоска разноцветных кругов – пособие «Логико-малыш». В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.



На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.)

Дидактические игры

Дидактическая игра «Волшебные карточки» (Венгер Л.А.)

средний возраст

Цель: назвать на «волшебных карточках» игрушки, развивать воображение, мышление.



Дидактическая игра «Что это такое?»

средний возраст

Цель: определять и называть предмет при помощи цветовой модели, развивать воображение, мышление.



Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: подбирать по смыслу предмет- модель, развивать мышление, воображение.

Днем светит



Ночью светит.....



В лесу много...



Дидактическая игра «Кто спрятался?»

Цель: подбирать по смыслу мнемотехническую дорожку, используя предметно- схематические и цветовые модели, развивать мышление, воображение.

Вопросы: где спрятался кот, петух, лиса.



Серый



Оранжевый

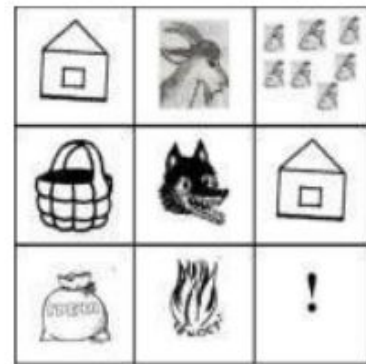
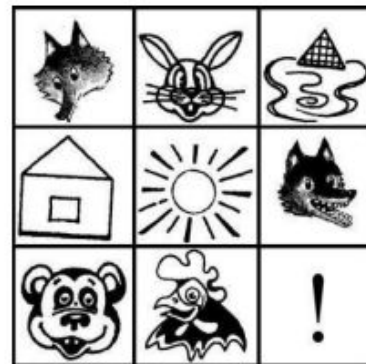
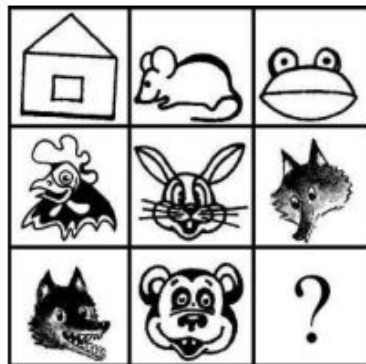
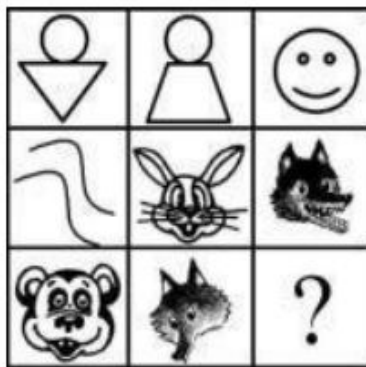
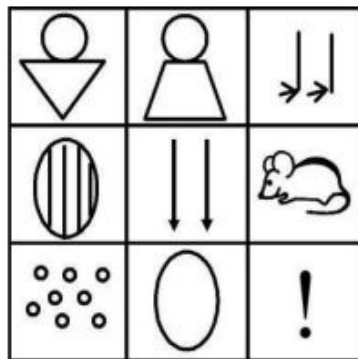
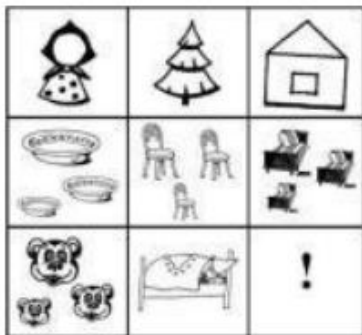
Мех



Результаты :

- У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- Появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; - словарный запас выходит на более высокий уровень; - дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией;

Мнемотаблицы к русским народным сказкам



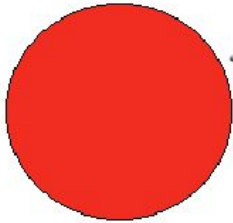
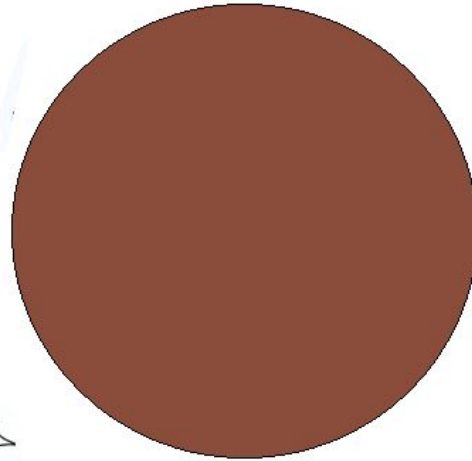
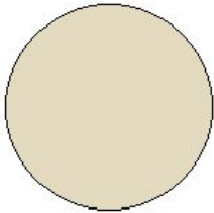
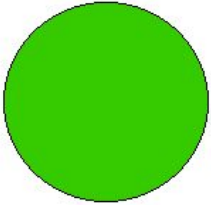
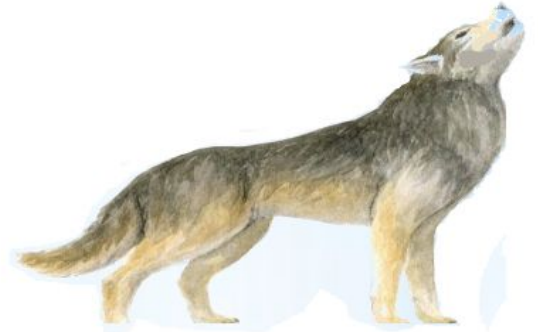
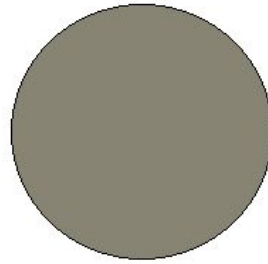
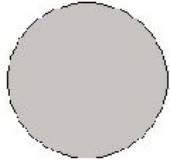
ПЕРЕСКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

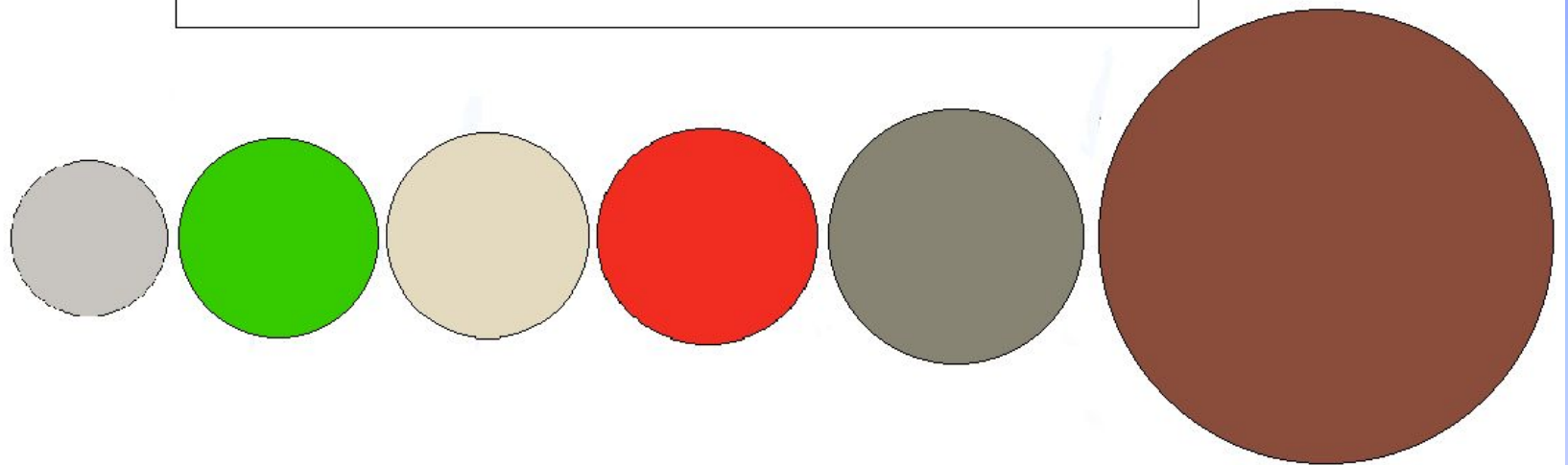
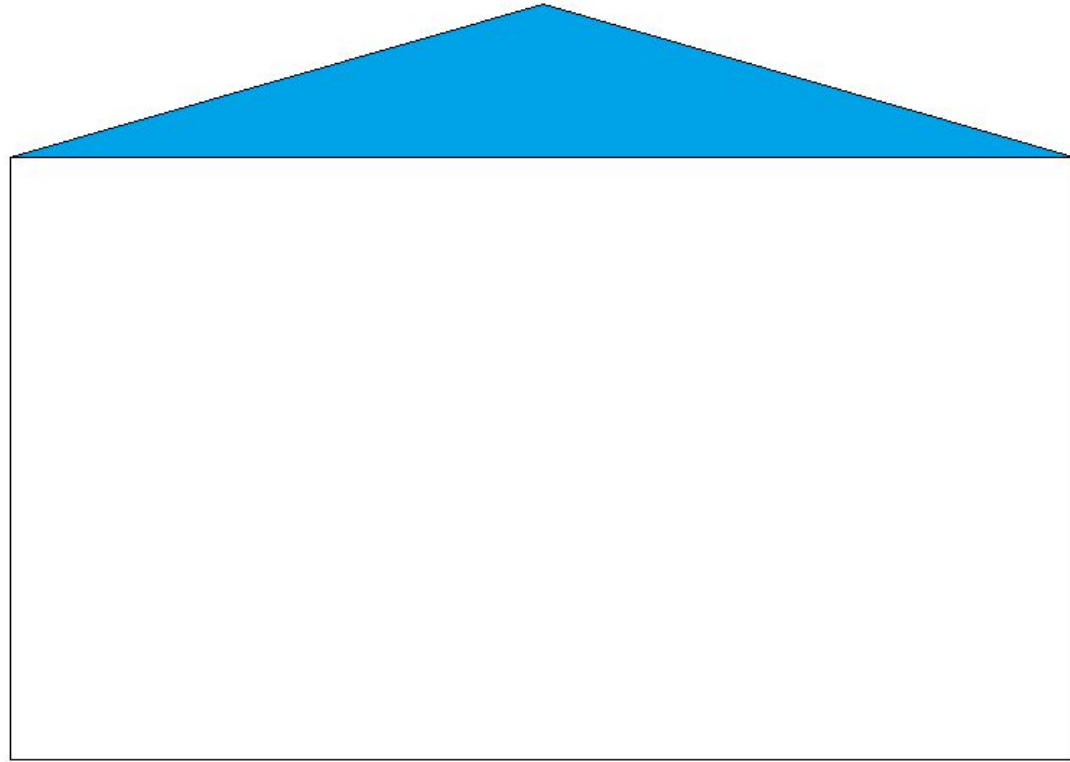
Этапы работы (младший, средний возраст)

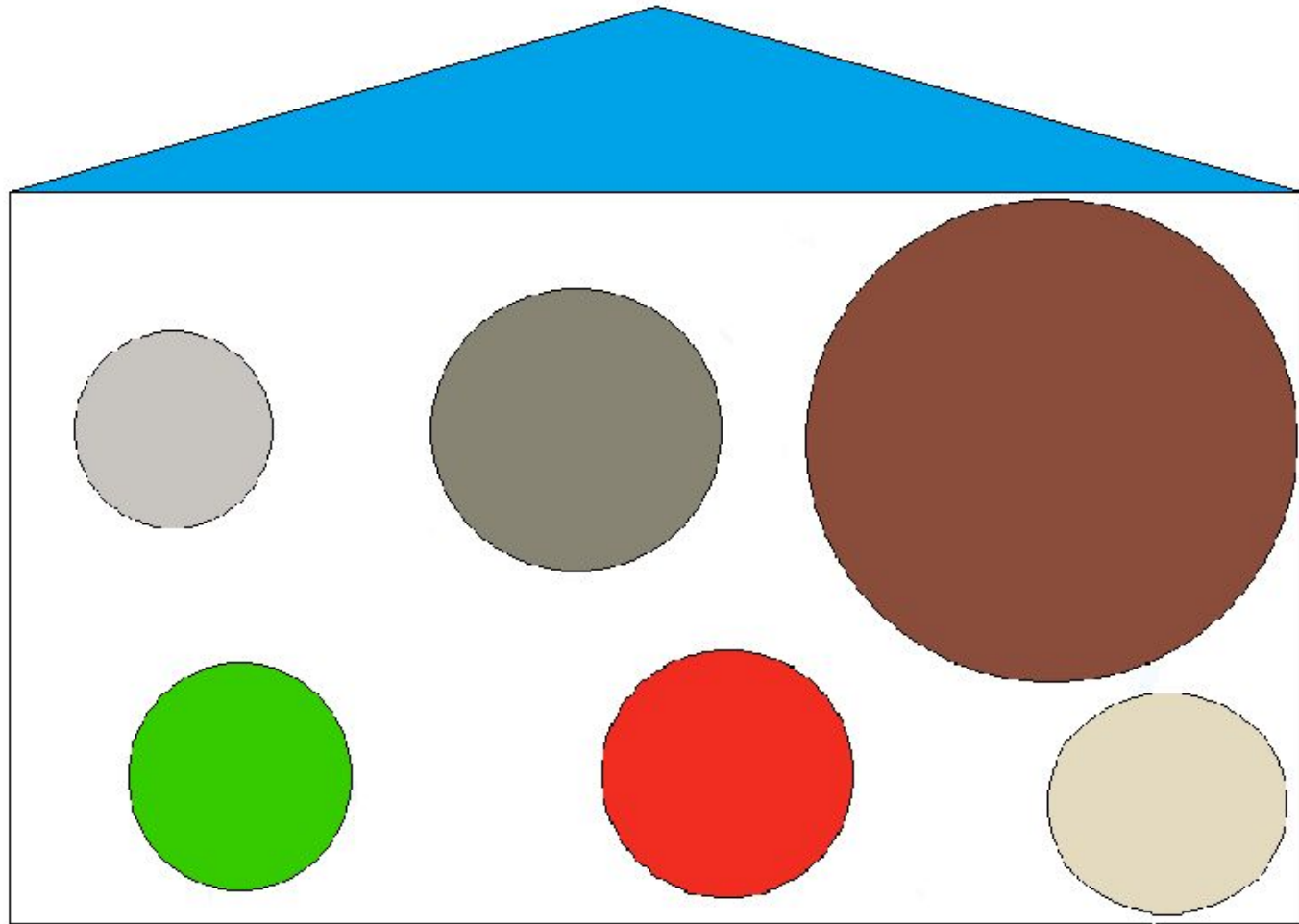
1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

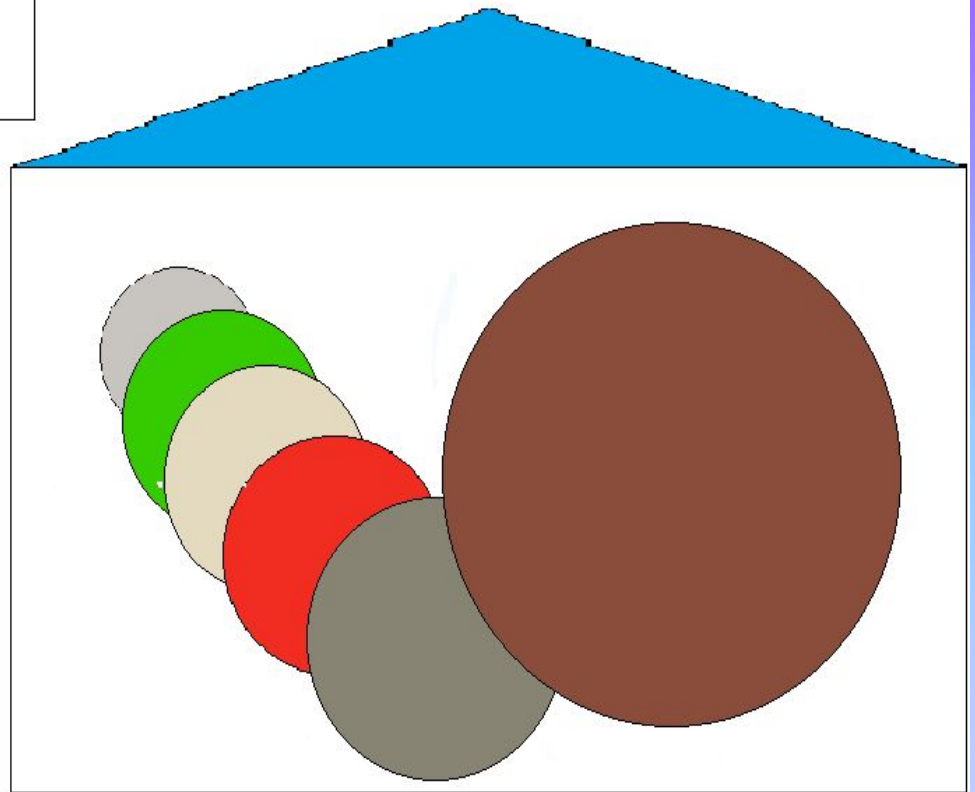
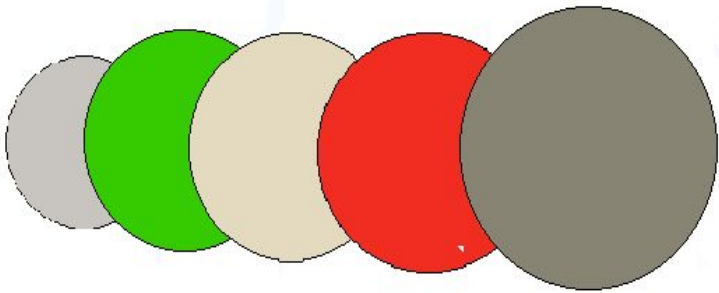
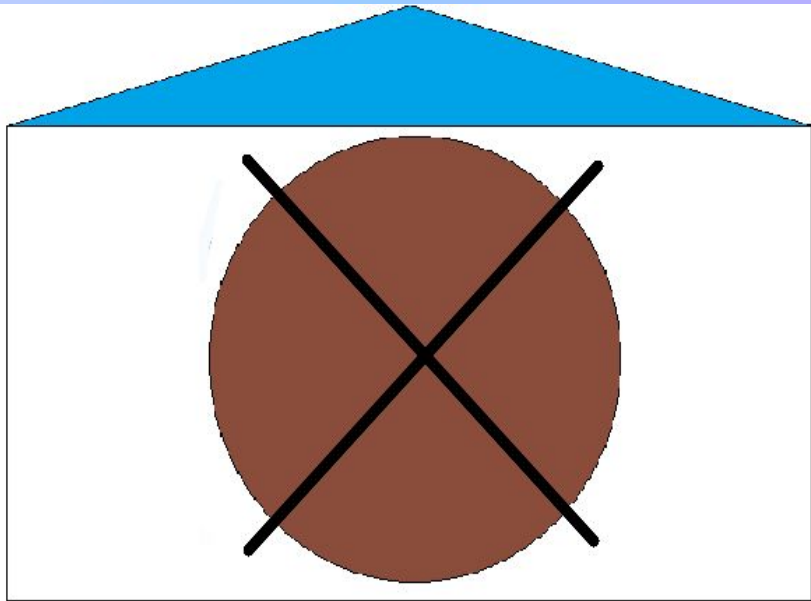
Теремок (мнемомодель сказки)





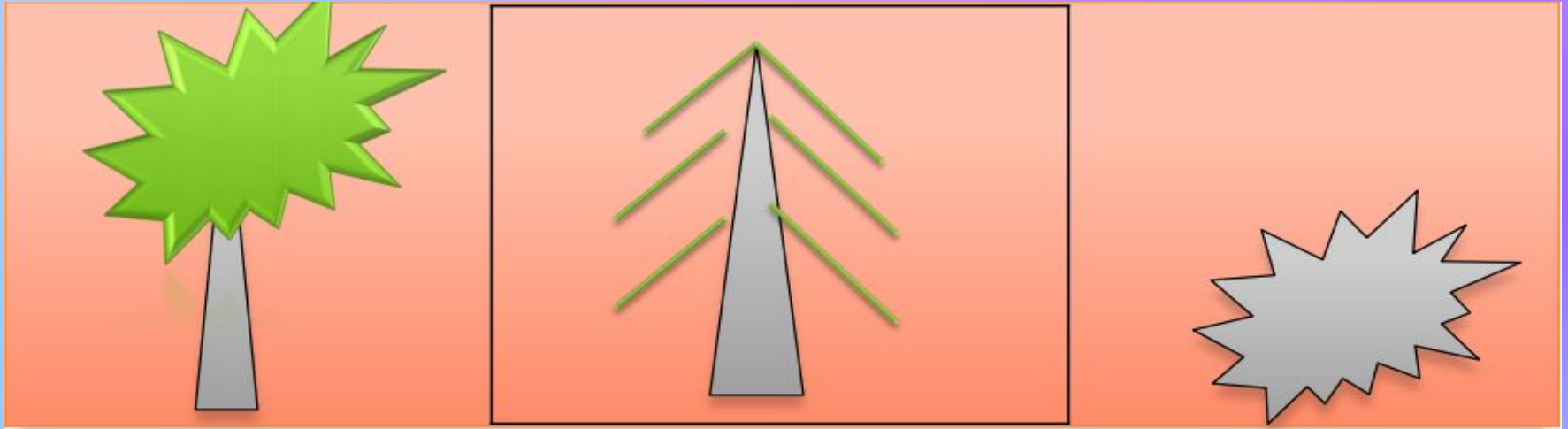






Загадки

1. Рассматривание мнемотаблицы



2. Подробное объяснение педагогом каждого пункта.

3. Отгадывание загадки детьми.
Загадка. Под соснами, под елками
лежит мешок с иголками. (Ёж)

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТОВ

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию
- величина;
- цвет
- форма
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит)?
- за что нравится (не нравится)?

Опорные схемы для составления описательных рассказов

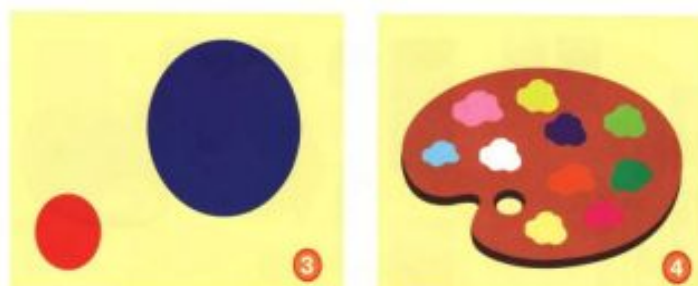
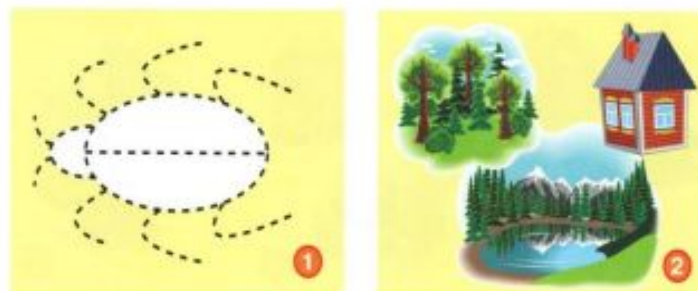
Описание деревьев



1. Название дерева, его вид.
2. Где растёт.
3. Строение.
4. Толщина ствола. Высота дерева.
5. Форма листьев.

6. Цвет листьев.
7. Какие изменения происходят с деревом в разные времена года.
8. Название плода.
9. Какое значение имеет в жизни человека, в природе.

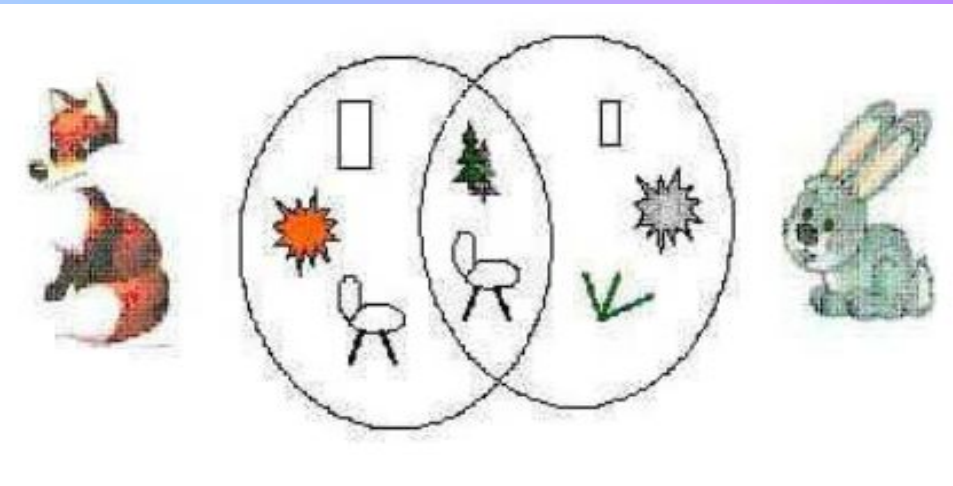
Описание насекомых



1. Название.
2. Где живёт.
3. Размер.

4. Цвет.
5. Чем питается?
6. Полезное или вредитель.

Сравнительное описание



Символы описания выкладываются в свой обруч. Затем в пересечении обручей (круги Эйлера) выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ ЛИСЫ И ЗАЙЦА

Лиса и заяц – это дикие животные. Заяц – маленький, а лиса – побольше. У зайца летом мех серый, а у лисы рыжий. Заяц – травоядное животное, а лиса – хищник.