



Кейс

«Театр как средство развития речи у детей дошкольного возраста»

Выполнила:

Окунькова Т.В.





*«Театр – искусство прекрасное.
Оно облагораживает,
воспитывает человека.*

*Тот, кто любит театр по
настоящему, всегда уносит из
него запас мудрости и доброты.»*

К.С.Станиславский





Актуальность темы

Одним из популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра.

Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная деятельность направлена на развитие у ее участников не только ощущений (сенсорики), чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (коммуникативных, организаторских, двигательных и так далее), она также оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса.

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (*мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса*).



Проблема

Современные дошкольные учреждения мучительно ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены в поисках нетрадиционных путей в творческом воздействии с детьми.

В последнее время педагоги и психологи отмечают снижение уровня игр, в том числе и театрализованных. Игры «уходят», дети практически не играют. Дошкольники много времени проводят у экранов телевизора и планшетов. Причины следует искать и в особенностях семейного досуга.





Знакомство с театром происходило в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром было не сложно.

Знакомство детей с театром я начинала уже с младшего дошкольного возраста.

Именно в этом возрасте формируется интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые я показывала детям, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок.





Я применяла следующие *формы работы с детьми*:

- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, обсуждение художественных произведений.
- Загадывание загадок по сказкам.
 - Драматизация сказок.
- Просматривание презентаций.
 - Дидактические, сюжетно – ролевые, творческие игры, игры – театрализации.
 - Игры на развитие интонационной выразительности.
 - Словесные, настольные и подвижные игры с элементами драматизации.
 - Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.
 - Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.
- Продуктивная деятельность.





Как самостоятельно, так и совместно со мной показывались различные виды театра:

□ **Пальчиковый театр** способствует развитию речи, внимания, памяти; развивает ловкость, точность, координацию движений;

□ **Театр картинок и фланелеграф** развивают творческие способности; содействуют эстетическому воспитанию; развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

□ **Театр кукол Би-ба-бо.** Посредством куклы, одетой на руку, ребенок говорил о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествлял себя(свою руку) с куклой. При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!

Так же я использовала: настольный театр, театр игрушек, масочный театр.













Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети.

У детей формируется уважительное отношение к друг другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Я планирую и дальше развивать способности своих воспитанников.





Источник информации

[http://doshvozrast.ru/mehttp://](http://doshvozrast.ru/mehttp://nsportal.ru)

nsportal.ru

teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-rechitodich/

<http://docplayer.ru>

Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 1999.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991г.

Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.Д. Маханева. ТЦ «Сфера», Москва, 2009 г.



Спасибо за внимание!

