Кейс

«Театр как средство развития речи у детей дошкольного возраста»

Выполнила:
Окунькова Т.В.

«Театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека.

Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты.»

К.С.Станиславсуий

Актуальность темы

Одним из популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра.

Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрализованная деятельность направлена на развитие у ее участников не только ощущений (сенсорики), чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (коммуникативных, организаторских, двигательных и так далее), она также оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширение словарного запаса. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения *(мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса)*.

Проблема

Современные дошкольные учреждения мучительно ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабоченны в поисках нетрадиционных путей в творческом воздействии с детьми.

В последнее время педагоги и психологи отмечают снижение уровня игр , в том числе и театрализованных. Игры «уходят», дети практически не играют. Дошкольники много времени проводят у экранов телевизора и планшетов. Причины следует искать и в особенностях семейного досуга.

Знакомство с театром происходило в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром было не сложно.

Знакомство детей с театром я начинала уже с младшего дошкольного возраста.

Именно в этом возрасте формируется интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые я показывала детям, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок.

Я применяла следующие ***формы работы с детьми:***

•Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, обсуждение художественных произведений.

•Загадывание загадок по сказкам.

• Драматизация сказок.

•Просматривание презентаций.

• Дидактические, сюжетно – ролевые, творческие игры, игры – театрализации.

• Игры на развитие интонационной выразительности.

• Словесные, настольные и подвижные игры с элементами драматизации.

• Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.

• Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

• Продуктивная деятельность.

Как самостоятельно, так и совместно со мной показывались различные виды театра:

- **Пальчиковый театр** способствует развитию речи, внимания, памяти; развивает ловкость, точность, координацию движений;
- **Театр картинок и фланелеграф** развивают творческие способности; содействуют эстетическому воспитанию; развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.
- **Театр кукол Би-ба-бо.** Посредством куклы, одетой на руку, ребенок говорил о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествлял себя(свою руку) с куклой. При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!

Так же я использовала: настольный театр, театр игрушек, масочный театр.

Русские народные сказки
Герои русских сказок 2 лото
СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ВОСПИТАТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ

ЛОТО
СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОН
ФИШЕК 36
Лунтик и его друзья
КУРОЧКА РЯБА
для самых маленьких
MAXI
ОТ КОЛОБКА
ДО ТЕРЕМКА
ЮНСИ

Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети.

У детей формируется уважительное отношение к друг другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Я планирую и дальше развивать способности своих воспитанников.

Источник информации

http://doshvozrast.ru/mehttp://
nsportal.ru
teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-rechitodich/
http://docplayer.ru
Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 1999.
Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991г.
Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.Д. Маханева. ТЦ «Сфера», Москва, 2009 г.

Спасибо за внимание!