**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**«Прогимназия города Благовещенска»**

# Развитие речевой активности детей раннего возраста по средствам фланелеграфа

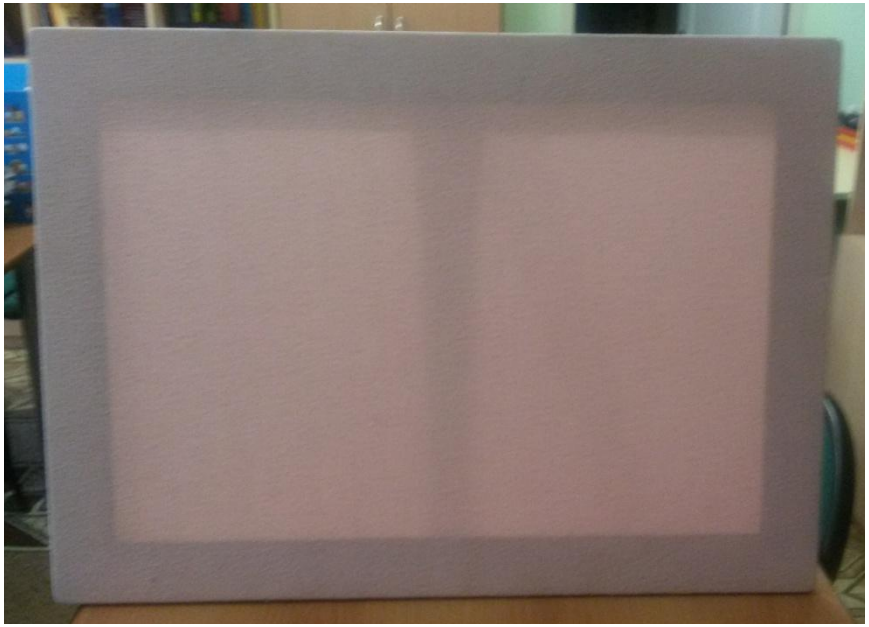
**Подготовила : воспитатель Сайкина**
**Юлия Александровна**

«Осваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, но и бесконечное множество понятий, воззрений и предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка – и усваивает легко и скоро, в два – три года столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот великий народный педагог – родное слово»

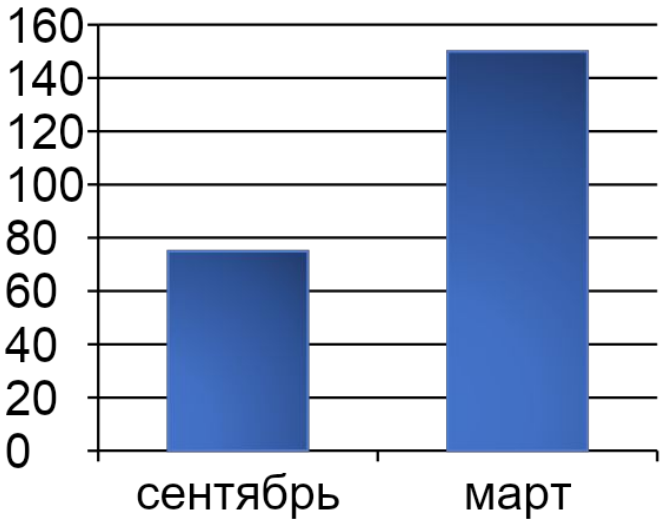
(К.Д. Ушинский.)

# Русское народное творчество способствует:

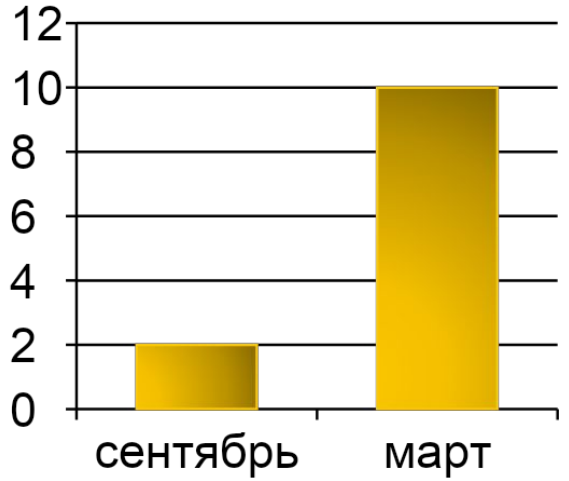
- Развитию образности речи детей.
- Развитию связной речи.
- Формированию словаря.
- Развитию речевой среды.
- Развитию умения вслушиваться в речь, улавливать её ритм, слышать отдельные звукосочетания и проникать в их смысл.
- Развитию фонематического слуха.
- Формированию творчества у детей.
- Формированию самостоятельности мысли.
- Нравственному развитию



## Мониторинг (запас слов)




## мониторинг (запоминание)



## Образовательная деятельность с использованием фланелеграфа направлена:

- **развитие речи, памяти**
- **развитие творческих способностей и воображения**
- **на формирование пространственных понятий**
- формирование у детей понимания пространственных отношений между предметами характеризующих местоположения предмета в пространстве
- обучает ориентировке в правом и левом направлении пространства, относительно самого себя
- на ориентировку в пространстве в зеркальном отображении.
- на формирование умения определять верхний, нижний край плоскости,
- его левую и правую стороны, находить середину в плоскости
- на знакомство со схемой тела

# При составлении плана руководствовалась следующими принципами:

- Принцип познавательной активности. Достигаю его эмоциональностью, этим поддерживается внимание детей.
- Принцип наглядности. Использую наглядные средства (игрушки, картинки, пособия).
- Принцип поэтапности. Меняю части образовательной деятельности.

# При составлении плана руководствовалась следующими принципами:

- Принцип вариативности. Помогаю закреплять и расширять знания детей.
- Интеграция работы с различными направлениями воспитательной работы
  и видами деятельности детей, развитие речи, коммуникативные способности,
  различные игры.
- Активное включение детей в повседневную деятельность
  С целью закрепления навыков использовала дидактические игры

# Перспективное планирование развития речевой активности детей раннего возраста посредством использования устного народного творчества с использованием фланелеграфа

**Сентябрь**

Задачи: 1. Приобщать детей к устному народному творчеству

2. Познакомить детей с колыбельными песнями, их содержанием

3. Стимулировать желание детей исполнять потешки, заклички.

| Художественный материал | Значение для умственного, нравственного, эстетического развития | Практические задачи работы с произведением |
|---|---|---|
| Потешка «Огуречик, огуречик…» | 1. Развитие внимания, обогащение словарного запаса.<br>2. Воспитание осторожного поведения.<br>3. Освоение ласкового обращения (огуречик, хвостик, мышка). | 1. Слушание потешки.<br>2. Использование в игре (там мышка живет – дети убегают). |
| Пестушка «Ладушки, ладушки…» | 1. Развитие моторики (пальчиковая игра).<br>2. Воспитание теплых чувств к родственникам.<br>3. Воспитание эстетического удовольствия от приема пищи. | 1. Использование в подготовке к обеду, завтраку, ужину.<br>2.Использование как пальчиковой игры.<br>3. Повторение пестушки. |

## Результаты работы:

- У детей пополнились знания фольклорными произведениями:
  потешками, поговорками, русскими народными сказками,
  песнями, считалочками;
- Сформировано умение слушать и запоминать новые произведения,
  следить за развитием действия;
- Пополнился словарный запас детей;

## Результаты работы:

- У родителей сформировано понимание необходимости использования устного народного творчества, повысился общий культурный уровень.

# Спасибо За внимание!