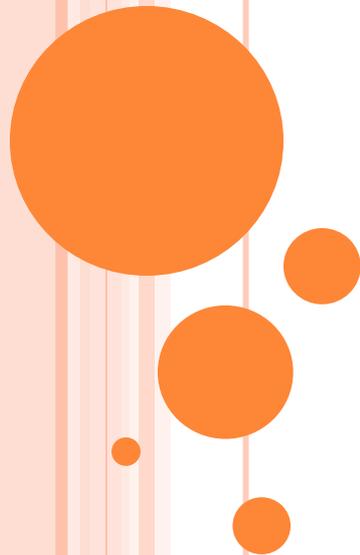


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия города Благовещенска»**

**Развитие речевой
активности детей раннего
возраста по средствам
фланелеграфа**

**Подготовила : воспитатель Сайкина
Юлия Александровна**



«Осваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, но и бесконечное множество понятий, воззрений и предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка – и усваивает легко и скоро, в два – три года столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот великий народный педагог – родное слово»

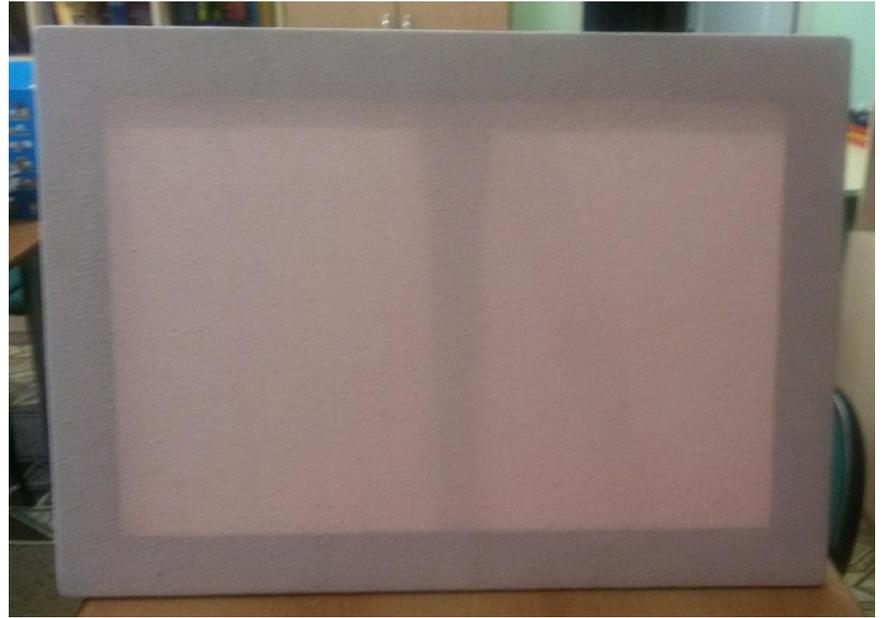
(К.Д. Ушинский.)



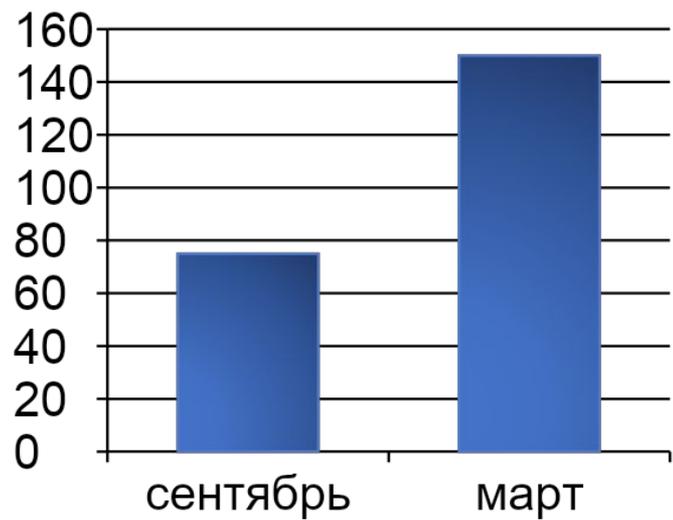
РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО СПОСОБСТВУЕТ:

- Развитию образности речи детей.
- Развитию связной речи.
- Формированию словаря.
- Развитию речевой среды.
- Развитию умения вслушиваться в речь, улавливать её ритм, слышать отдельные звукосочетания и проникать в их смысл.
- Развитию фонематического слуха.
- Формированию творчества у детей.
- Формированию самостоятельности мысли.
- Нравственному развитию

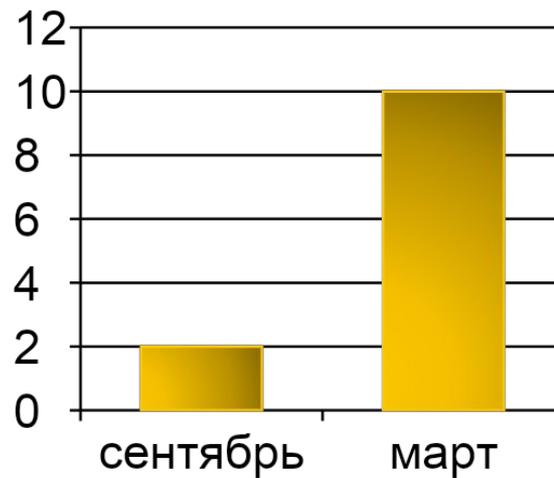




МОНИТОРИНГ (ЗАПАС СЛОВ)



МОНИТОРИНГ (ЗАПОМИНАНИЕ)









Образовательная деятельность с использованием фланелеграфа направлена:

- развитие речи, памяти
- развитие творческих способностей и воображения
- на формирование пространственных понятий
- формирование у детей понимания пространственных отношений между предметами характеризующих местоположения предмета в пространстве
- обучает ориентировке в правом и левом направлении пространства, относительно самого себя
- на ориентировку в пространстве в зеркальном отображении.
- на формирование умения определять верхний, нижний край плоскости,
- его левую и правую стороны, находить середину в плоскости
- на знакомство со схемой тела



При составлении плана руководствовалась следующими принципами:

- Принцип познавательной активности.
Достигаю его эмоциональностью,
этим поддерживается внимание детей.
- Принцип наглядности. Использую
наглядные средства
(игрушки, картинки, пособия).
- Принцип поэтапности. Меняю части
образовательной деятельности.



При составлении плана руководствовалась следующими принципами:

- Принцип вариативности. Помогаю закреплять и расширять знания детей.
- Интеграция работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей, развитие речи, коммуникативные способности, различные игры.
- Активное включение детей в повседневную деятельность
С целью закрепления навыков использовала дидактические игры



Перспективное планирование развития речевой активности детей раннего возраста посредством использования устного народного творчества с использованием фланелеграфа

Сентябрь

Задачи: 1. Приобщать детей к устному народному творчеству

2. Познакомить детей с колыбельными песнями, их содержанием

3. Стимулировать желание детей исполнять потешки, заклички.



Художественный материал	Значение для умственного, нравственного, эстетического развития	Практические задачи работы с произведением
Потешка «Огуречик, огуречик...»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие внимания, обогащение словарного запаса. 2. Воспитание осторожного поведения. 3. Освоение ласкового обращения (огуречик, хвостик, мышка). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание потешки. 2. Использование в игре (там мышка живет – дети убегают).
Пестушка «Ладушки, ладушки...»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие моторики (пальчиковая игра). 2. Воспитание теплых чувств к родственникам. 3. Воспитание эстетического удовольствия от приема пищи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование в подготовке к обеду, завтраку, ужину. 2. Использование как пальчиковой игры. 3. Повторение пестушки.



Результаты работы:

- У детей пополнились знания фольклорными произведениями:
 - потешками, поговорками, русскими народными сказками,
 - песнями, считалочками;
- Сформировано умение слушать и запоминать новые произведения,
 - следить за развитием действия;
- Пополнился словарный запас детей;



Результаты работы:

- У родителей сформировано понимание необходимости использования устного народного творчества, повысился общий культурный уровень.



Спасибо

За

ВНИМАНИЕ!

