

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение г.о. Балашиха
«Детский сад комбинированного вида № 27 «Капелька»

Доклад

**на тему: Развитие компонентов устной речи детей через
описание сюжета по картине**



подготовил: старший воспитатель,
Ануфриева Л.И.

Развитие компонентов устной речи детей через описание сюжета по картине - одна из наиболее сложных методических задач дошкольного воспитания и развития.



Проблема развития устной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, узким специалистам, психологам.

Главной задачей развития устной речи дошкольника является совершенствование её компонентов:



Такая задача решается через различные виды речевой деятельности, в частности, описание сюжетов по картине.

При обучении детей описательному рассказу, описанию предметов, воспитатель решает следующие задачи:



- развитие умения выделять существенные признаки и основные части предмета;
- формирование обобщённых представлений о правилах построения рассказа -описания;
- овладение языковыми средствами, необходимыми для описания, составления описательного рассказа.



Подготовка детей к овладению устной речью начинается с раннего возраста.

Дети учатся понимать речь взрослых слушать небольшие рассказы, отвечать на простейшие вопросы, рассказывать о изображённом на картине, о новой игрушке.



рассказывать о том, что
видели, куда ходили

использовать в
предложениях
однородные члены

От 3 до 4 лет дети при
заинтересованной поддержке
взрослых учатся

используя фигуры
настольного театра
драматизировать
отрывки из знакомых
сказок

отвечать на разнообразные вопросы,
касающиеся ближайшего окружения,
используя практически все части речи

Основными задачами воспитателя в процессе развития речи у дошкольника в возрасте 4-5 лет являются:



- обучение активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;


- обучение детей описывать предмет, картинку (по образцу);

- упражнение в составлении рассказов по картине, созданной ребёнком с использованием раздаточных карточек;

- упражнение детей в умении драматизировать небольшие сказки.



**5 – 6
лет**

 **К** рассказам детей старшего дошкольного возраста предъявляются большие требования:
- самостоятельность, образность, целесообразность использования языковых средств (точное обозначение действий, качеств, состояний и т.д.).

 **О**сознание ребенком задания является необходимым условием правильного его выполнения.

 **Р**уководящая роль воспитателя при этом очень велика.

Закключается в:

- обучении (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- развитию умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам;
- формировании умения детей составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.





Программа подготовительной группы рекомендует:

- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины с последовательно развивающимся сюжетом;
- придерживаться совместно составленного плана.





***В** обучении рассказыванию по картинке прибегают к следующим методическим приёмам:*

- образец рассказа педагога по картинке или её части;
- наводящие вопросы, предваряющие план рассказа;
- составление рассказа по фрагментам картинки;
- коллективное сочинение рассказа детьми.



Основные этапы работы с сюжетом по картине.



- определение состава картинке, называние живых и неживых объектов, схематическое обозначение;
- нахождение связей между объектами на картинке.



Советы педагогу

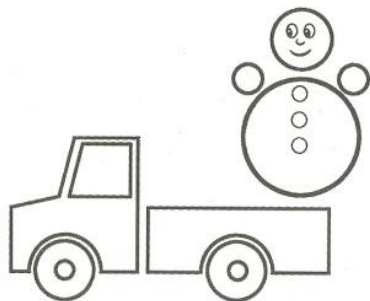
- Воспитатель должен проявлять живой интерес и эмоционально реагировать на ответы детей.
- Темп работы должен быть достаточно быстрым, воспитатель должен энергично и оперативно производить моделирование названных детьми объектов.
- Предварительно должен быть составлен тематический словарь.
- Последовательность названия объектов может быть любая.
- Обязательным условием является обозначение «земля-небо», «пол - потолок». Данные ориентировки впоследствии помогут детям найти связи между объектами: Такой – то объект лежит на полу, а этот – летает в небе.
- По окончании определения состава картины необходимо подвести итог (быстро перечислить все названное, начиная с главного). Обращение идет не только к памяти ребенка, но и к считыванию модельных обозначений.
- Окончательным итогом данной игры считается рефлексия: осознание детьми производимой мыслительной операции и вывод правила – «когда смотришь на картину, надо сначала обозначить объекты, на ней изображенные».

Алгоритм мыслительных действий при определении состава картины

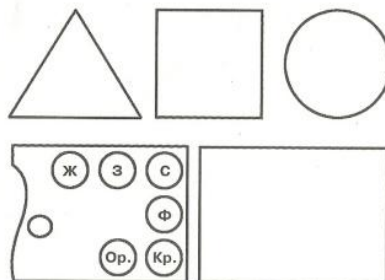
1. Перечисление объектов на картине (в том числе и частей).
2. Моделирование объектов.
3. Группировка по заданному признаку.
4. Обобщение перечисленных объектов.
5. Рефлексия.



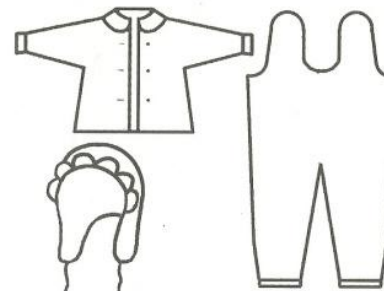
Схема 1. Описание игрушки



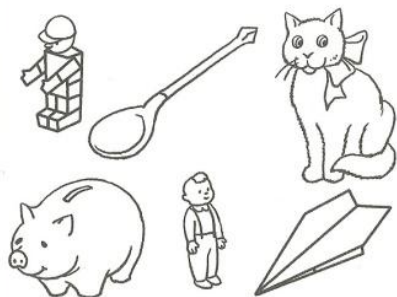
1. Название игрушки
(из каких деталей или частей состоит)



2.* Форма (для кубиков, мячей, пирамидок и домиков) и **цвет** (для однотонных игрушек)



3.* Одежда
(если есть)



4. Из чего изготовлена игрушка
(из резины, пластмассы, бумаги, дерева, ткани, меха)



5. Как можно играть с этой игрушкой



6. За что я люблю игрушку

описание игрушки
(из резины, пластмассы,
бумаги, дерева, ткани, меха)



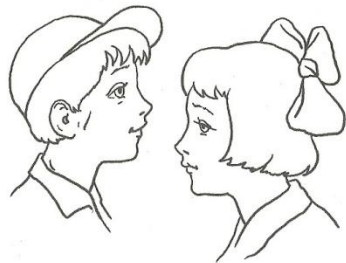
описание игрушки
2. Как можно играть с этой



описание игрушки
6. За что я люблю



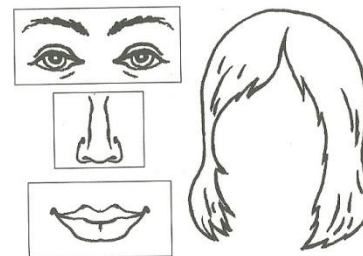
Схема 2. Описательный рассказ о себе



1. Пол, имя
(из каких деталей или частей состоит)



2. Рост (высокий, средний, маленький) и **возраст**



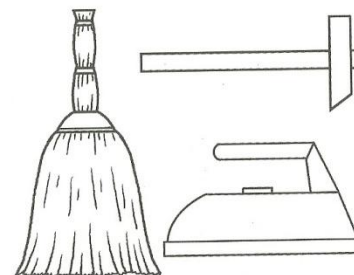
3. Глаза, брови, нос, губы, волосы



4. Адрес
(город/деревня, улица, дом) и **описание дома**



5. С кем я живу, за что **люблю своих близких**



6. Занятия членов семьи

и описание дома
(город/деревня, улица, дом)
4. Адрес



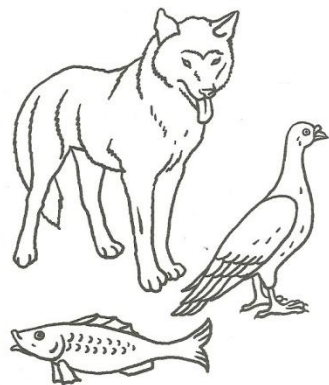
за что люблю своих близких
5. С кем я живу



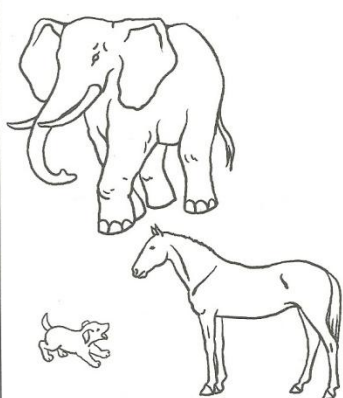
членов семьи
6. Занятия



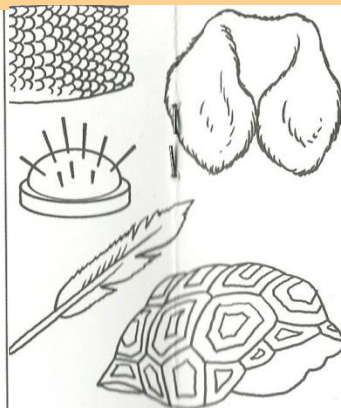
Схема 3. Описание животных, рыб, птиц



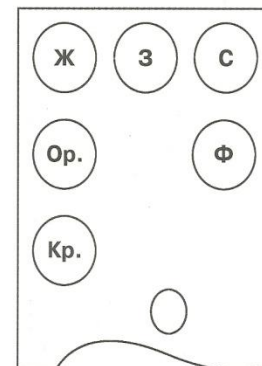
1. Кто это
(зверь, птица или рыба)



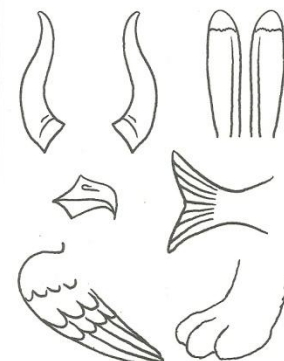
2. Величина
(крупный, средней величины, маленький)



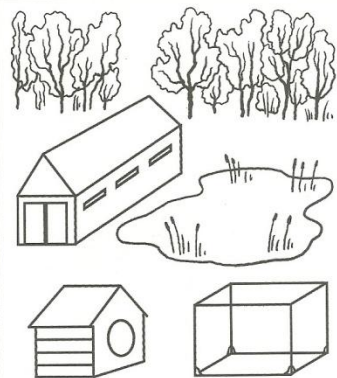
3. Чем покрыто тело
(шерстью, перьями, чешуёй, панцирем, колючками)



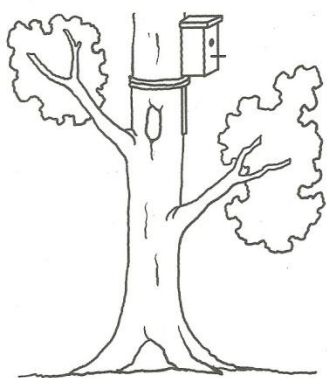
4. Цвет



5. Части тела



6. Где живёт (в лесу, водоёме или рядом с человеком – в доме, в хлеву, в аквариуме, в будке и прочее)



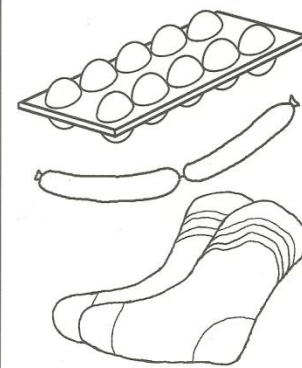
7. Жилища
(нора, берлога, дупло, логово, гнездо)



8. Чем питается



9. Детёныши



10. Польза человеку
(для описания домашних животных и птиц)



**Спасибо за
внимание!**