

Мнемотехника



www.themegallery.com



(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

ЗАДАЧИ:

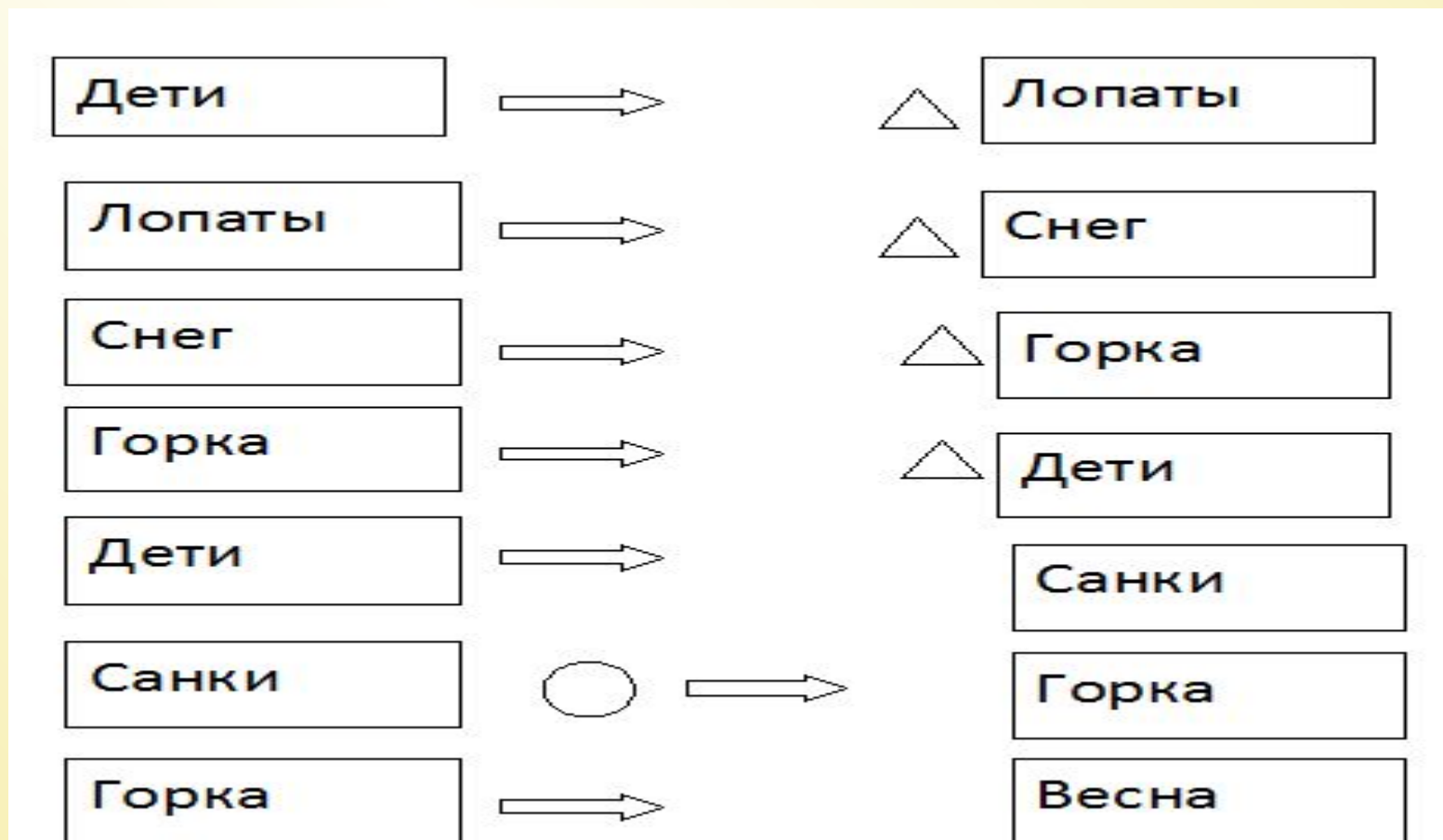
- Развитие у детей умения с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, составлять рассказы, пересказы.
- Развитие психических процессов: ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти и внимания, воображения;
- Обучение правильному произношению. Знакомство с буквами.
- Развитие умственной активности, наблюдательности, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)



- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное -  наречие - 

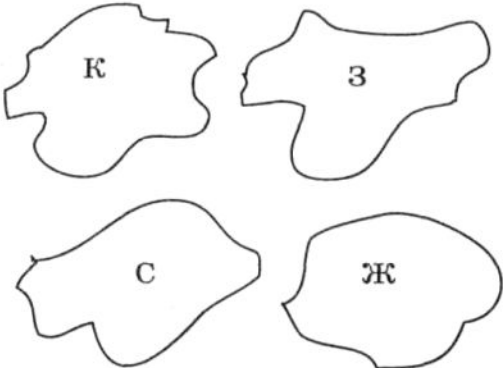
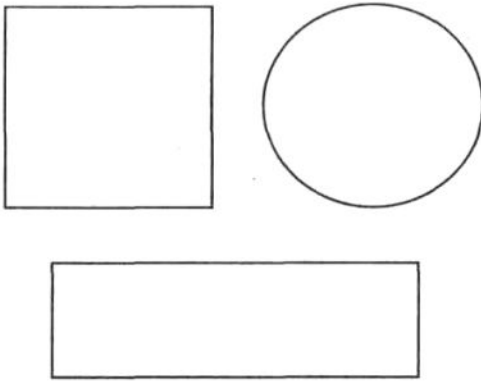
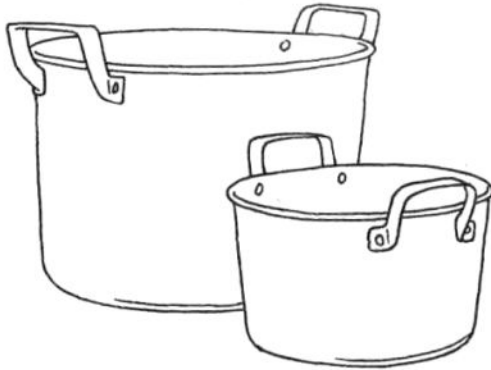


Рассказ «Зима» (по методике В.К. Воробьевой)



Предметно-схематические модели Т.А. Ткаченко



№ 2. Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

Методика коллаж Т.В. Большева



Мнемотехника



Обогащение словарного запаса

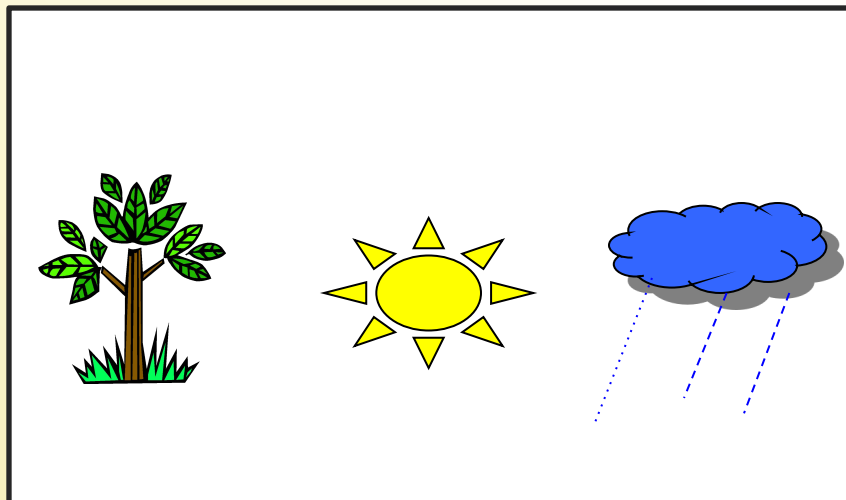
Обучение составлению рассказов

Пересказ художественной литературы

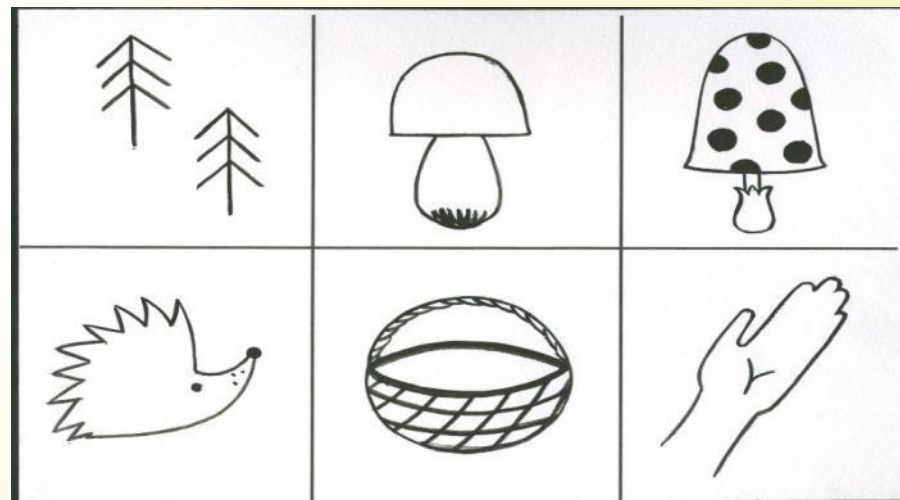
Отгадывание и загадывание загадок



**младший и средний
дошкольного возраста**










старший дошкольный возраст



Разучивание стихотворений



«Ромашки»

Ромашки, ромашки,	белые рубашки,	жёлтые колечки
побежали	к речке.	За руки взялись
и вот: дружно водят хоровод		

Работа с родителями



ТИЧЕСКИЙ

В совместных педагогических занятиях родителей на занятиях

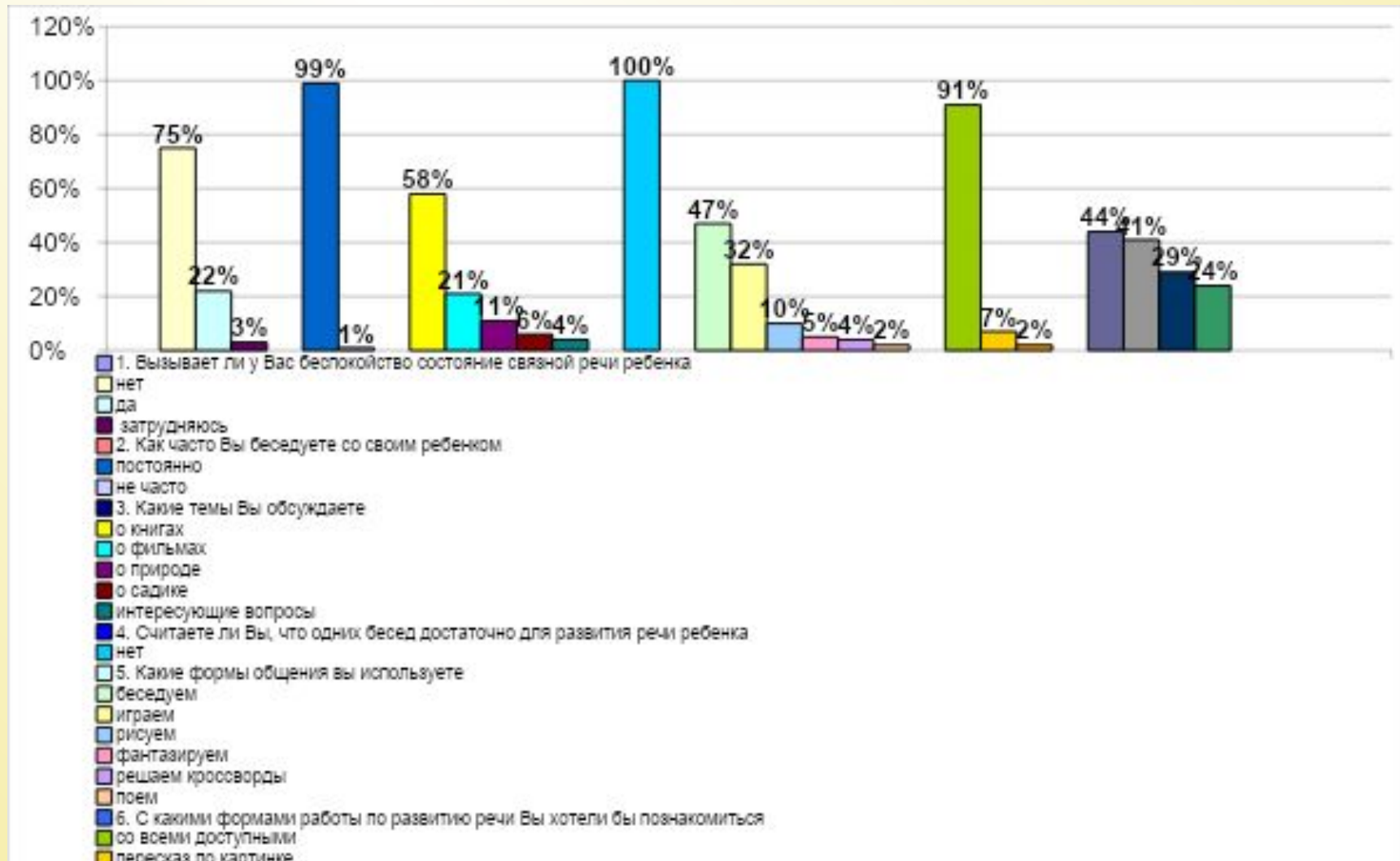
ИЧЕСКИЙ

«Любимые сказки»
вечерние мероприятия и открытия дверей
ночное проведение досугов и праздников
ры-практикумы
«Читаем дома»
«Линия интересующих вопросов»
«Встречаемся»

ОЦЕНОЧНЫЙ

ночные листы
ры-памятки
литорни

Анкетирование «Развитие речи детей»





Тематическая неделя
«Развитие речи детей
в условиях семьи и ДОУ»



Работа консультативного пункта



Результаты



Увеличился круг знаний об окружающем мире

Появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории

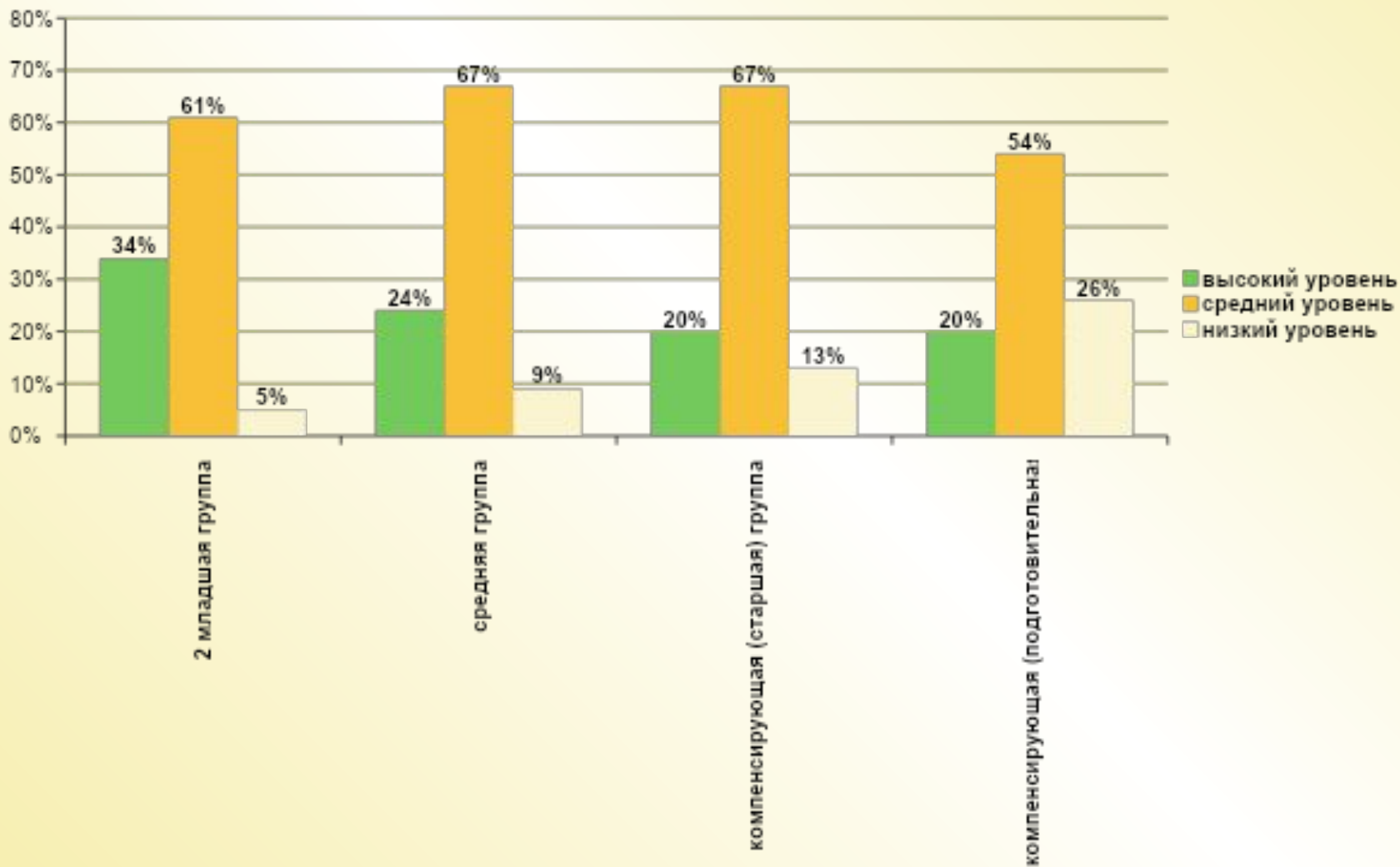
Появился интерес к заучиванию стихов и потешек

Словарный запас вышел на более высокий уровень

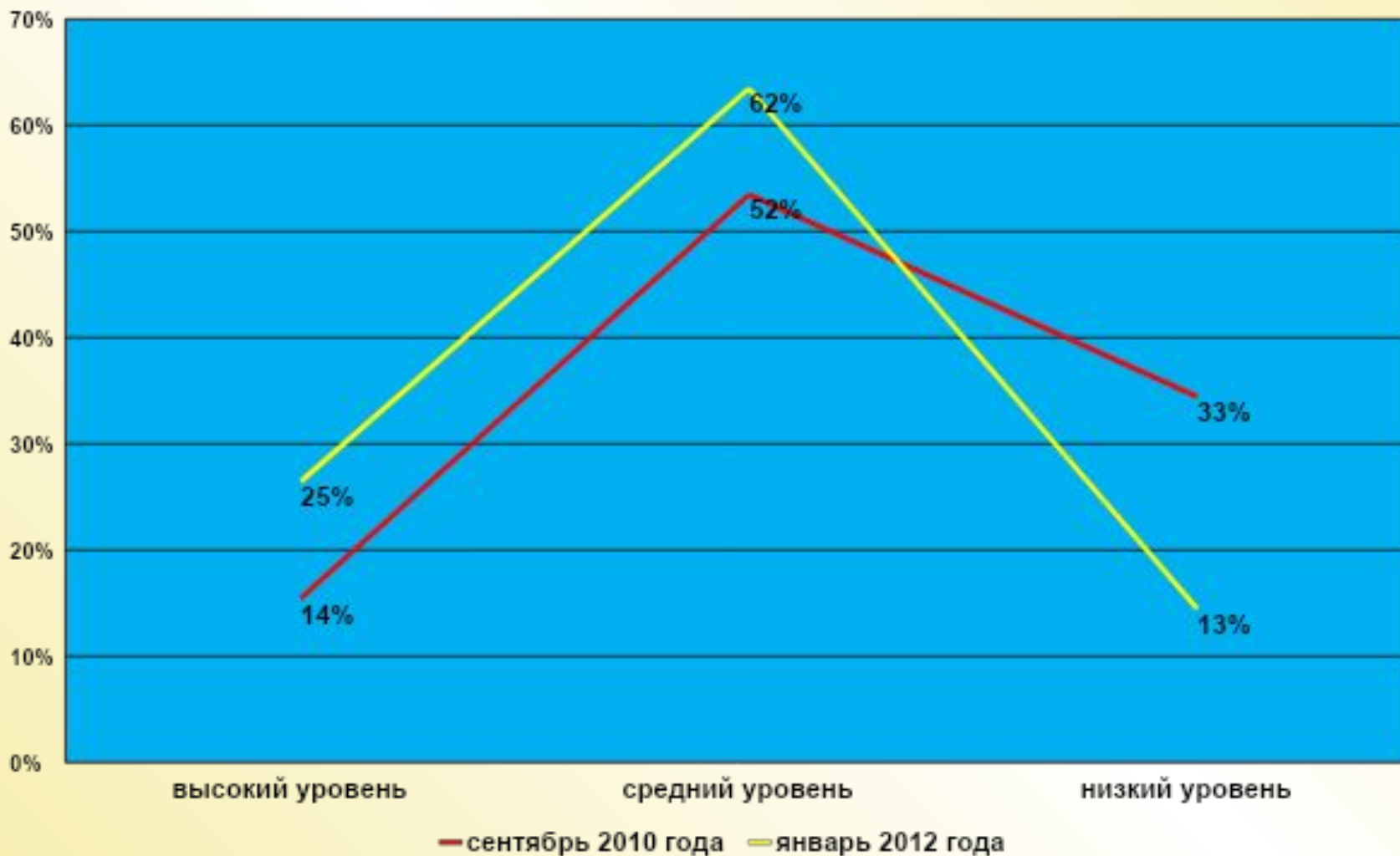
Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией

Мониторинг ЗУН по развитию речи детей МБДОУ № 40

январь 2012 года



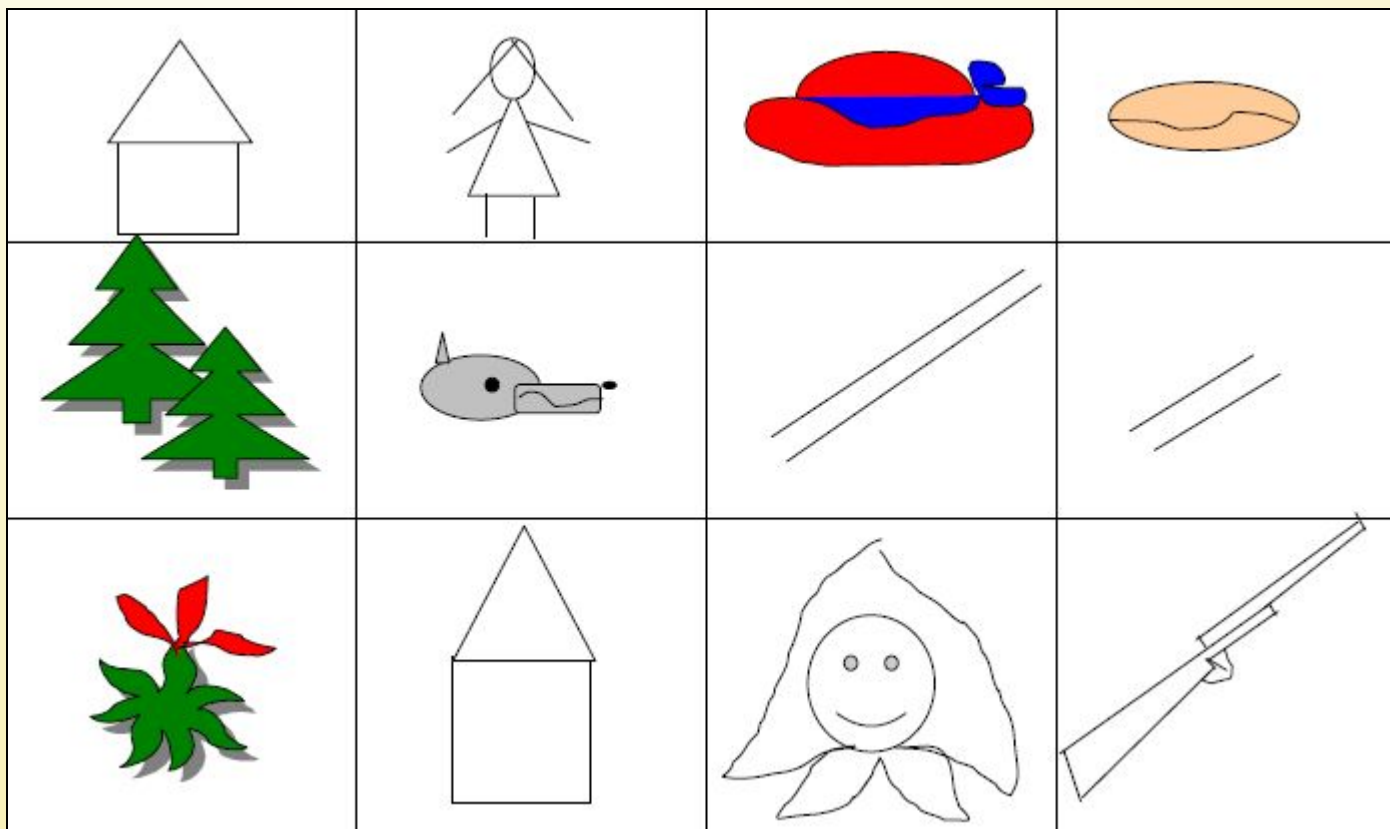
Сравнительный мониторинг по развитию речи

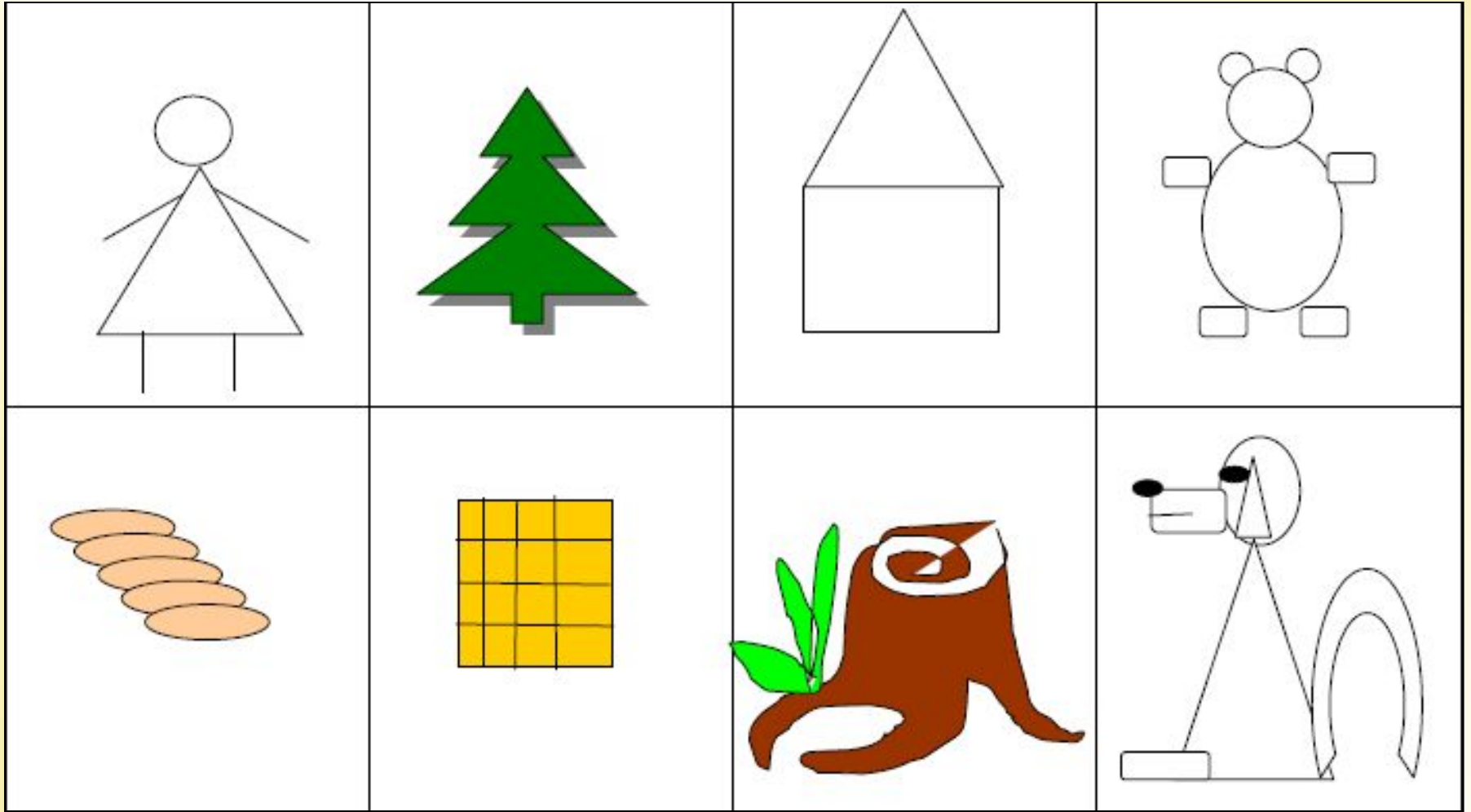


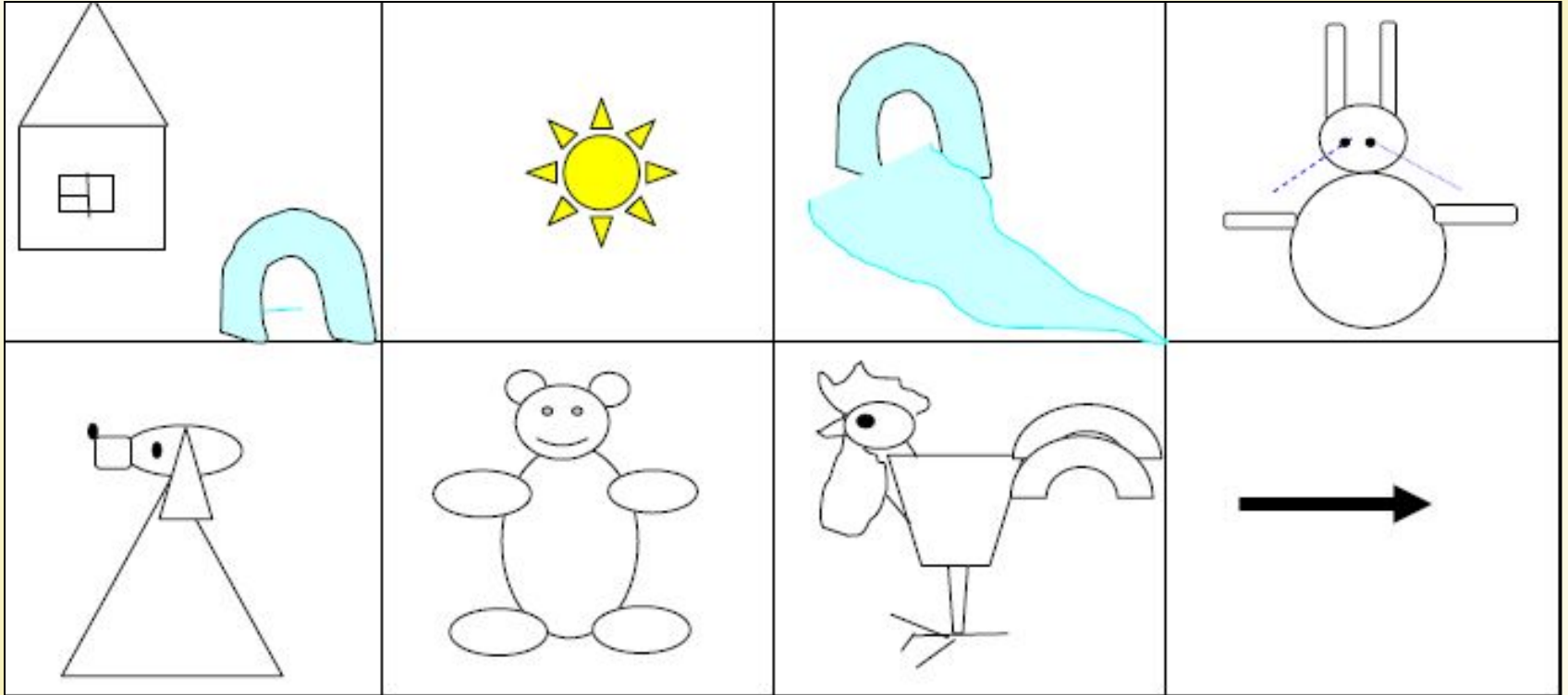
Практическая часть



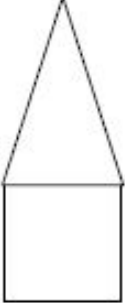



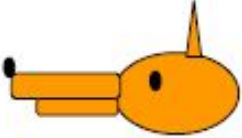
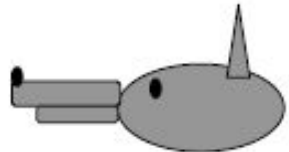

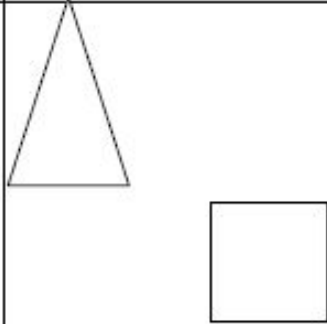
Задание 1

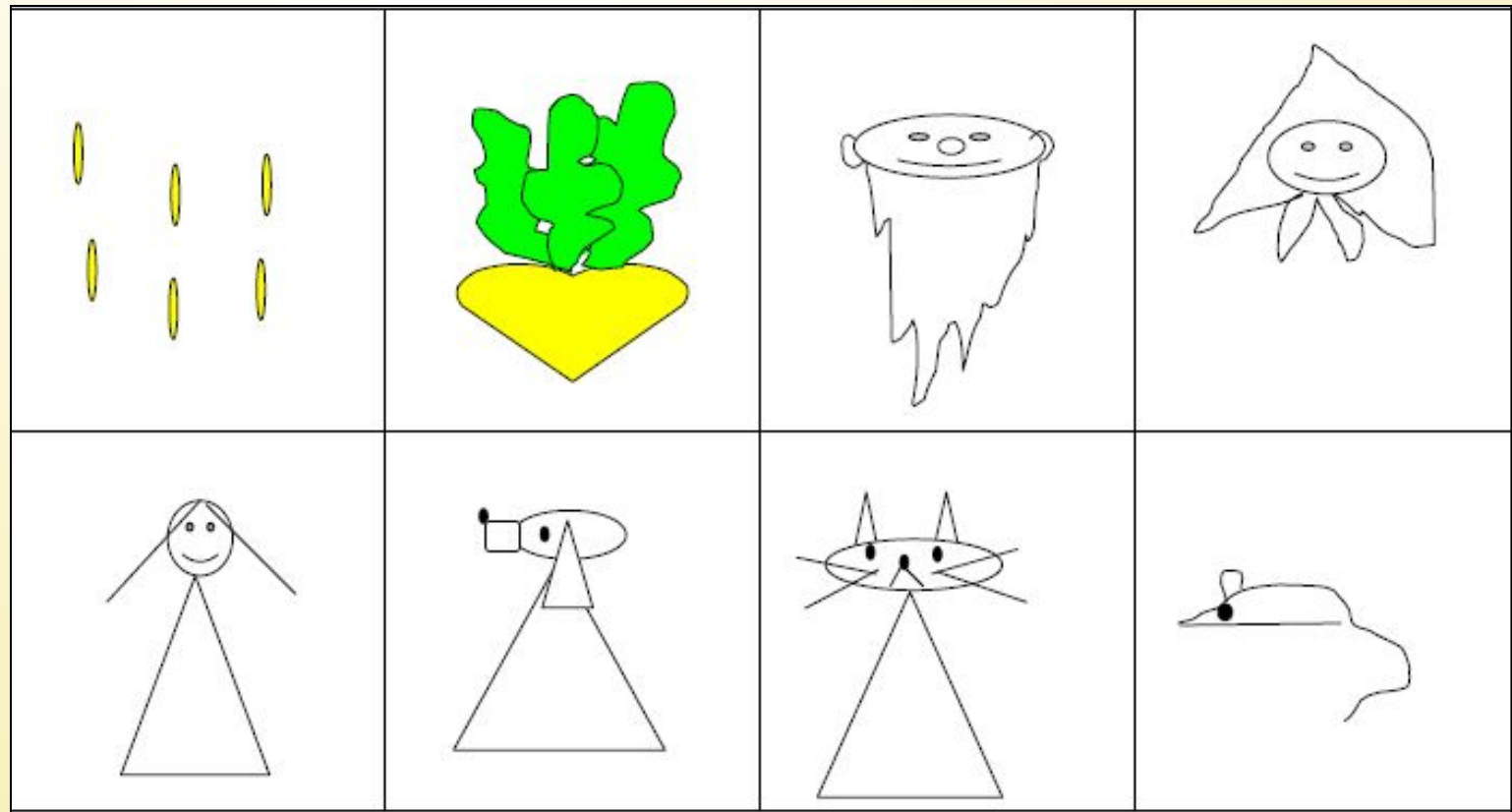










Составление лимерика



www.themegallery.com

Лимерик – это короткое стихотворение, состоящее, как правило, из 5 строк.

- Первые две строчки рифмуются между собой.
- Третья и четвертая строчки рифмуются между собой.
- Пятая содержит вывод и не рифмуется.

1 строчка	Жил-был (объект)
2 строчка	Сравнение или указание на свойство объекта
3 строчка	Действие или взаимодействие с другими объектами
4 строчка	
5 строчка	Вывод, утверждение или мораль

Составь синквейн о проведении МО



www.themegallery.com

- ❑ Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- ❑ Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- ❑ Третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- ❑ Четвертая строка – фраза или несколько слов, показывающая отношение к теме;
- ❑ Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Правила для смелых и упорных педагогов



- ✓ Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

Спасибо за
внимание!

