

Тема педсовета:
**«Создание оптимальной
речевой среды
как средство развития речи детей
дошкольного возраста»**



План проведения педсовета :

1. Актуальные проблемы речевого развития.
(выступление заведующего)
2. Анализ диагностической карты воспитателей.
3. Инновационные технологии по развитию речи.
(домашнее задание)
4. Основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп.
5. «Творческая мастерская»

Инновационные технологии:

- Пальчиковые игры в воде, сухом бассейне.
- Логоритмика .
- Моделирование.
- ТРИЗ.
- Синквейн.
- Игровые.
- Различные виды терапий.
- Конструкторы ЛЕГО.

Основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп.

Первая младшая группа

- Развитие речи как средства общения (поручения, направленные на установление контактов со взрослыми и сверстниками).
- Организация самостоятельного рассматривания детьми картинок, игрушек, книжек и др. для развития инициативной речи.
- Рассказы воспитателя, эмоциональные, доступные, приучающие слушать и слышать.

Вторая младшая группа

- Организация общения детей со взрослыми посредством поручений взрослого (образец обращения, словесной просьбы и др.).
- Организация контактов со сверстниками (взаимодействие посредством речи в разных видах деятельности через образец, подсказку слова или фразы).
- Организация самостоятельного рассматривания детьми книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений об окружающем.
- Организация речевого уголка с целью развития активной, инициативной речи детей.
- Рассказы воспитателя (с целью совершенствования навыков эффективного слушания).

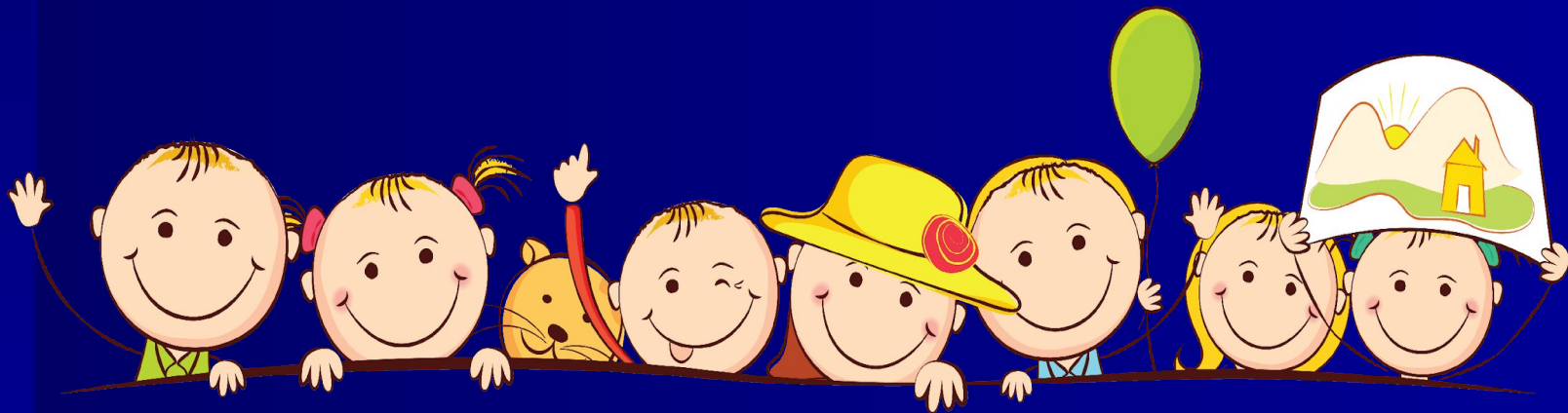
Средняя группа

- Удовлетворение потребности детей в получении и обсуждении информации.
- Пополнение речевого уголка (наборы картинок, фотографий, открыток, схем, игры на дыхание)
- Выслушивание детей, уточнение ответов, подсказка.
- Рассказы воспитателя (основной акцент на стимулирование познавательного интереса детей).
- Активное использование приемов формирования навыков общения со сверстниками.

Старшая и подготовительная к школе группы

- Совершенствование речи как средства общения (знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений, а также умения грамотно отстаивать свою точку зрения);
- Целенаправленное формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей, трансформация высказываний в связные рассказы, запись и повторение рассказов, уточнения и обобщения);
- Организация деятельности в уголке по развитию речи (в пополнении уголка акцент делается на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира и организации восприятия с последующим обсуждением);
- Создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребёнка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повышения качества их речевых высказываний).

«Творческая мастерская»



1-я команда

1. Назовите формы речи?

Формы речи: диалогическая и монологическая

2. Разговор двоих или нескольких человек на тему, связанную с какой - либо ситуацией называется ...

диалог

3. Какие умения развиваются в диалоге?

выслушать собеседника, задать вопрос

4. Назовите виды пересказа

Подробный пересказ, по частям или одной части , с изменением лица, по аналогии, инсценирование

2-я команда

5. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?

средняя группа

6. Как называется текст в котором идет перечисление признаков, свойств качеств, действий?

описание

7. Назовите основные методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста.

методы: наглядные, словесные, практические;

приёмы: словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос) , наглядные и игровые

8. Речь одного собеседника обращенная к слушателям.

МОНОЛОГ

Задание 2.

Для работы с детьми, какой возрастной группы используются следующие произведения:

•
=
=
=

1-я команда

1. А. Барто. «Игрушки», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Сорока Белобока», К. Чуковский. «Цыпленок», С. Маршак «Сказка о глупом Мышонке»

1 младшая группа

2. З. Александрова «Мой мишка», А. Барто «Девочка-ревушка», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Коза-дереза», «У солнышка в гостях», Е. Чарушин «Волчишко»

2 младшая группа

2-я команда

3. «Лисичка со скалочкой», «Два жадных медвежонка», «Зимовье», Я.Тайц «По грибы», К.Чуковский «Федорино горе», Александрова «Ветер на речке», «Одуванчик».

средняя группа

4. Н.Носов «Живая шляпа», «Айюга», «Хаврошечка», «Серебряное копытце», «Сказка о царе Султане», «Спящая красавица»

Подготовительная к школе группа

Задание 3

Закончите пословицу:

1-я команда

1. « Что написано пером...» (не вырубишь топором)
2. « Не плюй в колодец...» (пригодится – воды напиться)
3. « Не имей сто рублей...» (а имей сто друзей)
4. « Семь раз отмерь...» (один раз отрежь)

2-я команда

5. «Что посеешь...» (то и пожнешь)
6. « Любишь кататься...» (люби и саночки возить)
7. « Хочешь, есть калачи...» (Не сиди на печи)
8. « Не красна изба углами...» (А красна – пирогами)

Задание 4.

К какому виду устного народного творчества это относится?

1-я команда

« Как аукнется, так и откликнется» (пословица)

«На дворе трава – на траве дрова» (Скороговорка)

«Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под воротни лают ворота» (Небылица)

«Умница, Катенька,
Ешь кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую»

(Потешка)

2-я команда

«В некотором царстве, в некотором государстве...» (Сказка)

«Ехала машина темным лесом, за каким- то интересом...» (Считалка)

-«Расскажу- ка я вам про дела старые, давние...» (Былина)

-«Сели детки на карниз и растут все время вниз» (Загадка)

– Рассказ – описание – это

(Текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или показывающая отношение к нему).

– Рассказ – повествование – это

(Рассказ, сюжет которого развёртывается во времени) .

– Какие виды речи вам известны?

(Внутренняя – то, что мы произносим в мыслях, не проговаривая вслух и внешняя: диалогическая, монологическая, письменная)

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!

