

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 24 «ПЧЕЛКА»  
ГРУППА № 6 «КОЛОКОЛЬЧИК»**

**Проект  
по приобщению младших  
дошкольников  
к истокам русской народной культуры.**

**«Дети в мире звуков»**

**Выполнила воспитатель:  
Ефимова Вероника Викторовна**



**г.Бердск, 2017 год**

# ПАСПОРТ ПРОЕКТА

---

- Тип проекта: познавательно-творческий
- Вид: краткосрочный, групповой, семейный.
- Участники проекта: дети второй младшей группы 3-4 лет, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель.
- Формы работы: игровая, познавательная, творческая, продуктивная, работа с родителями.
- Интеграция образовательных областей:
  - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, работа с родителями.
- Возраст: вторая младшая группа детского сада
- Сроки реализации: март 2017 года

*Наша-то хозяйюшка сметлива была:  
Всем она работу к празднику дала....*



*Ивану Большаку - дрова рубить.  
Ваське-Указке - воду носить.  
Мишке Среднему - печку топить.  
Гришке Сиротке - кашку варить.  
Крошке Тимошке - песенки петь,  
Песенки петь и плясать -  
Старших братьев потешать.*



## Цели проекта.

---

Развивать музыкальные, творческие, речевые способности младших дошкольников посредством приобщения детей и их родителей к русской народной культуре через ознакомление с русскими народными музыкальными инструментами.

Повысить у детей интерес к звучащим предметам и инструментам через упражнения, игры, сказки.

Вовлечь родителей в совместную творческую, музыкально-игровую деятельность.

Обогатить предметно-развивающую среду.

## **Задачи проекта.**

### Образовательные.

Расширять кругозор детей через знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами.

Побуждать детей экспериментировать со звуком, чтобы установить зависимость качества звука от свойств используемых материалов.

Расширять представления детей о традициях русского народного быта.

### Развивающие:

Развивать у детей музыкальный слух, музыкальные способности (чувство ритма, умение слушать и слышать музыку, узнавать музыкальные произведения, узнавать звучание музыкального инструмента), тактильные ощущения.

---

Развивать навыки художественного творчества, цветовосприятия при создании коллективной художественной деятельности (рисовании на ткани)

Воспитательные:

Воспитывать любознательность, интерес к музыкальной деятельности, умение взаимодействовать в коллективном музицировании.

Воспитывать любовь к народной культуре, традициям, творчеству  
Воспитывать уважение и любовь к Родине и семье.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству, обращается внимание детей на истоки народных традиций, обрядов, обычаев, которые долгое время были в забвении. Потому что без знаний традиций и истории своего народа не может быть и будущего народа. Пожалуй, ни один другой народ не имел таких богатых игровых и певческих традиций, как русский.

Духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Потому что именно в раннем возрасте дети очень восприимчивы к миру звуков, ритмов, колорита.

Работая с детьми младшей группы, необходимо держать в памяти и использовать большой запас песенок, потешек и с учетом доступности для детского восприятия включать их в повседневный разговор с ребенком.

У детей снижается агрессивность, когда они слышат потешки, прибаутки, заклички, которые звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым для него условиям детского сада. Во время тяжелого расставания с родителями хорошо помогает переключение внимания на яркую игрушку (кошечку, собачку, петуха и т. п.), сопровождаемая движениями игрушки чтением потешки и припеванием.

Правильно подобранная потешка помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии к пока еще незнакомому человеку — воспитателю. Только установив эмоциональный контакт и создав положительную атмосферу в группе, можно начинать прививать детям представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбию и верности. С помощью народных песенок, потешек режимные моменты, сопровождаемые припевками, приговорками, становятся для ребенка более интересными.

Потешки были обыграны мною разными способами: сопровождала чтение действием игрушки, использовала пальчиковый театр, шапочки, маски различных персонажей, музыкальные аудиозаписи.

# ПРОБЛЕМА

---

В ходе моей деятельности было замечено, что особенно музыка и голосовое припевание потешек, припевок, песенок и других форм малого фольклора вызывает эмоциональный отклик у детей. И в этой связи мне необходимо было познакомить детей с музыкальными русскими народными инструментами, с извлечением из них звуков. Используя музыкальные русские народные инструменты в игре, дети быстрее запоминают потешки, загадки и сказки, приобщаются к национальной культуре, быстрее адаптируются к детскому саду, с радостью приходят в группу детского сада. Необходимо было привлечь и родителей: повысить их интерес, прежде всего, к интересам, увлечениям и деятельности своих детей в детском саду; к обогащению предметно-развивающей среды в группе, приобщить родителей к совместному патриотическому воспитанию своих детей с целью их духовно-нравственного развития, как маленьких граждан своей страны.



# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

---

**I этап - подготовительный:** анкетирование, беседа с родителями, определение целей и задач.

**II этап - основной:** интеграция образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, работа с родителями).

**III этап – заключительный.**

- Театрализация потешки «Купим мы, бабушка, тебе курочку» на весеннем празднике, посвящённом Международному женскому дню 8 марта.
- Демонстрация детских костюмов в русском народном стиле, сшитых родителями. (см. Приложение 1, приложение 1.1)
- Организация выставки творческих работ и поделок детей и родителей «Весёлый оркестр», выставка панно «Музыкальная семья».
- Создание картотек: сказок-шумелок, потешек, русских-народных инструментов, дидактических музыкальных игр, хороводных игр.
- Создание панно по теме проекта.

# РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

---

## Дети:

- познакомились с культурой русского народного быта.
- познакомились, научились узнавать по звучанию, извлекать звуки из музыкальных русских народных инструментов: балалайки, трещотки, деревянных ложек, бубна, барабана, свистулек, дудочки.
- познакомились с русской народной игрушкой Петрушкой.
- опробовали нетрадиционные методы рисования: рисование на ткани, штампирование, в результате художественно-творческой деятельности театрально-музыкальный уголок украсился панно «Музыкальная семья».

## РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- познакомились с потешками, хороводными, театрализованными играми.
- научились озвучивать и обыгрывать потешки, сказки с помощью музыкальных инструментов, соотносить звучание музыкального инструмента с персонажами сказок и потешек.
- речь детей обогатилась образными выражениями, активизировался словарь детей, более усовершенствовались навыки диалогической речи, её грамматический строй, речь стала более эмоционально выразительна.
- дети стали активнее играть в домашнем и музыкальном уголках, стали более самостоятельными в игровой деятельности.
- дети удачно раскрыли свои артистические способности перед родителями на утреннике с театрализацией разученной потешки «Купим мы, бабушка, тебе курочку».

# РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

## Родители:

---

- в совместной деятельности родителей и воспитателя в группе создан русский народный музыкальный уголок с мини куклами в русских костюмах, с музыкальными инструментами, театральные уголки обогатились куклами Би-ба-бо, масками различных персонажей потешек и сказок;
- уголок ряжения обогатился детскими костюмами в русском народном стиле;
- повысился интерес родителей к русской культуре, к интересам и занятиям детей.
- укрепились детско-родительские отношения.

## РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Результатом совместной творческой деятельности родителей и детей стала выставка самодельных музыкальных инструментов «Весёлый оркестр».

### Воспитатель:

- Составлен сценарий праздника по мотивам русских народных традиций и реализован на утреннике, посвящённом Женскому дню 8 марта (см. Приложение 1, 1.1.)
- созданы картотеки потешек, сказок-шумелок, русских народных музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр, хороводных игр (см. Приложение к проекту).
- руками воспитателя было создано панно на тему «Русские народные инструменты».

Проект способствовал развитию любознательности детей, развитию их творческих и музыкальных способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.



# Группа «Колокольчик», младший дошкольный возраст



# ДЕТИ В ТВОРЧЕСТВЕ. СОЗДАНИЕ ТАННО «МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»





# ДЕТИ В ТВОРЧЕСТВЕ. СОЗДАНИЕ ПАННО «МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»



# ДЕТИ В ТВОРЧЕСТВЕ.



# ДЕТИ В ТВОРЧЕСТВЕ.



# ДЕТИ В ТВОРЧЕСТВЕ. ЛЕПКА «ДУДОЧКА».



# ДЕТИ В ТВОРЧЕСТВЕ. ЛЕПКА «ДУДОЧКА».



# «В ГОСТИ К ПЕТРУШКЕ»



# «ДЕЛА ЗАКУЛИСНЫЕ»



# «ДЕЛА ЗАКУЛИСНЫЕ»

