

«Совершенствование работы по развитию творческой речевой активности детей средствами художественной литературы»

Подготовила воспитатели
подготовительной группы №6
Безпалько О. М.

Одной из основных задач при работе над развитием творческих и речевых способностей детей - воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

В старшем возрасте у детей воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности и выразительности, меткости, образности. Ознакомление с художественной литературой включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей.

Встреча в уголке книги со знакомым произведением, полюбоившимися героями углубляет проникновение в авторский замысел, помогает уточнить возникшие при слушании образы, еще раз сопережить с героями события и приключения. Внимательно рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. Иллюстрированная книга — это и первый художественный музей, куда непосредственно входит ребенок и где впервые знакомится с творчеством



Рассматривание иллюстраций к знакомым произведениям художественной литературы

Задачи: учить внимательно рассматривать иллюстрации, замечая в них главное; выделять средство выразительности Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций .



Создание с родителями коллажей по знакомым сказкам

Задача: Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;

- развивать совместное творчество родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.



Путешествие на Поляну Сказок

Задачи - развивать устойчивый интереса к сказке как к произведению искусства;
- раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.
Развивать умение детей отгадывали загадки о сказках, вспоминать сказочных персонажей, умение рассказывать знакомые сказки, придумывать свои варианты того или иного эпизода сказки, развивать творческую речь.



Коллаж по знакомым сказкам



Занятия по творческому рассказыванию являются важным звеном в системе обучения связной выразительной речи

детей и играют большую роль в развитии их творческой активности и самостоятельности.

Творческое рассказывание «Где я был летом?».

Задачи: учить детей составлять небольшой рассказ творческого характера. Составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем (дать описание место действия, с кем он отправился в поездку, на чем добирались, где остановились, чем занимались, что там росло, что больше всего понравилось в поездке)



Важнейшими источниками развития выразительной детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы. Систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми дает возможность развивать художественно-речевые и творческие способности. Развивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на русском фольклоре. Развивать воображение, творческие и импровизационные способности, коммуникативно-речевую деятельность через обыгрывание произведений детского фольклора. развивать творческую активность, умение взаимодействовать с окружающими. Желания выступить перед сверстниками, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Инсценировка «Два веселых гуся»



Игра-драматизация – деятельность , требующая от дошкольников необходимых для выполнения её способностей, умений, навыков. Играя роль, ребёнок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие сферы чувств ребенка. Эстетические переживания помогают ребёнку испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передать их с помощью движений, жестов, мимики и других средств выразительности.

Игра-драматизация сказки «Теремок»



Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). театрально-игровая деятельность в самой основе своей содержит творческое начало и является сама по себе творческой деятельностью.

Драматизация сказки «Колобок»



Покатился Колобок, а на встречу ему...



Ты куда спешишь дружок?



Показ кукольного театра по сказке «Репка»

Задача: Вспомнить сказку. Развивать память, дикцию, внимание. Воспитывать интерес к народным сказкам. Учить интонационно и выразительно проговаривать слова сказочных героев. Формировать интонационную выразительность речи. Учить выразительно и эмоционально передавать характер выбранного персонажа. Способствовать развитию умения передавать характер персонажа голосом.



артистические навыки детей в п

Показ кукольного театра по сказке «Колобок на свой лад»

Задача: Учить самостоятельно сочинять эпизоды сказки, связывать события между собой, завершая сказку добрым концом. Учить детей находить нужные слова для создания образа героев сказки. Развивать у детей познавательную активность, творческие способности. Формировать выразительность речи интеллектуальное, коммуникативное, художественно — эстетическое воспитание, развивать творческие способности. Воспитывать нравственные качества, умение правильно вести себя в общественных местах



Формирование детской речи невозможно без художественной литературы.

Ребенок с удовольствием разыгрывает вместе со взрослым сюжеты сказок, художественных произведений.

Остро переживает события, слушает понравившуюся ему сказку многократно. Радостно узнает ее героев в иллюстрациях и игрушках, следит за привычной последовательностью сюжетных действий, каждый раз, заново переживая счастливый конец сказки или рассказа.

С помощью художественной литературы у детей развивается:

1. эмоциональная отзывчивость на произведения, интерес к ним;
2. развивается способность слушать текст и активно реагировать на его содержание;
3. вырабатывается умение слушать вместе с группой сверстников, когда воспитатель рассказывает;
4. дети учатся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых произведений, сказок;
5. дети узнают произведения и их героев при многократном рассказывании;
6. у детей развивается способность повторять отдельные слова и выражения из сказок, рассказов, стихотворений;
7. дети учатся рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в быденном речевом общении и в самостоятельном творчестве

Спасибо за внимание