

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Лямбирский детский сад № 3 комбинированного вида» Республики Мордовия

Презентация к образовательному проекту

«Театр и речь ребенка»

воспитатель первой квалификационной категории.

Хантимерова Ирина Александровна



**Театр — это такая кафедра,
с которой можно много сказать миру добра.**

Н. В. Гоголь

Паспорт проекта

Автор-составитель: воспитатель первой категории Хантимерова И.А.

Тип проекта: информационно - творческий, групповой, долгосрочный

Сроки реализации проекта: сентябрь 2017г.- май 2018г.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, игровая, работа с родителями.

Проблема.

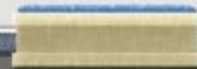
Уровень речевого развития современных детей очень низкий. С этой проблемой мы сталкиваемся в профессиональной практике, тоже доказывают различные научные исследования и результаты мониторингов. В большей степени это связано с недостатком общения как со взрослыми, так и со сверстниками,

Актуальность.

Речевое развитие рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации овладение детьми дошкольного возраста средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками определяется как важнейший целевой ориентир.

Научно-методическая обоснованность

Основой данного проекта являются методики А.М. Бородич «Методика развития речи», М.М. Алексеевой, Б.И. Яшина «Методика развития речи и обучения родному языку», В.И. Логиновой «Развитие связной речи» и т.д.



Цель: совершенствование речевого развития дошкольника посредством театральной деятельности

Задачи

Образовательные

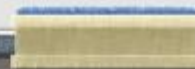
Способствовать переходу театрализованных игр в самостоятельную деятельность.

Развивающие

Развивать грамматический строй речи, предоставлять возможность активного экспериментирования со словами.

Воспитательные

Воспитывать эмоционально-положительное отношение к сверстникам, уверенность в себе.



Практические методы

игра

метод игровой импровизации

метод действенного анализа

упражнения

Словесные методы

рассказ взрослого
чтение и беседы

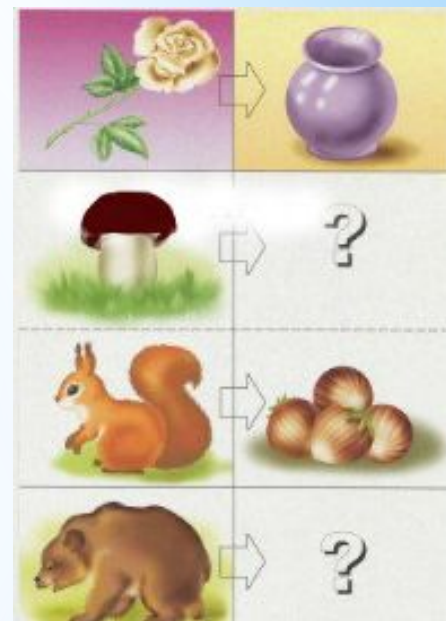
рассказы и пересказ детей
разучивание произведений
устного народного творчества

Творческие методы и приемы

метод моделирования ситуаций



метод ассоциаций



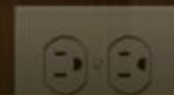
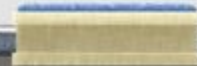
метод творческой беседы

Требования к организации театрализованных игр:

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Соответствие содержания возрасту и опыту детей.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр
- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.
- Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

Элементы педагогических технологий:

- ❖ здоровьесберегающие;
- ❖ лично-ориентированное взаимодействие педагога и детей;
- ❖ игровые технологии;
- ❖ интегрированное обучение;
- ❖ взаимодействие с семьёй;
- ❖ творческой технологии - ТРИЗ;
- ❖ групповые;
- ❖ проблемное обучение.



Разнообразные виды театра





Пальчиковый театр

способствует развитию речи, внимания, памяти и стимулирует пальчиковую моторику, что в свою очередь ускоряют процесс речевого и умственного развития.

Настольный театр

побуждает детей выражать свои эмоции посредством мимики и речи..





Вязаный театр

способствует обогащению пассивного и активного словаря, обогащает пассивный и активный словарь.

Театр на перчатке:

оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами.





Театр кукол Би-ба-бо:

посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.

Игра-драматизация

- целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;
- способствует самопознанию и самовыражению личности;
- создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.



Оценка эффективности проекта

- ❖ положительная динамика в развитии речи, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы детей;
- ❖ высокий интерес к художественной литературе, театрализованной деятельности;
- ❖ богатый игровой опыт детей;
- ❖ высокая активность родителей воспитанников, проявляющееся в участии в жизни детей в группе
- ❖ Заинтересованность педагогов в продолжении данного проекта.

Результат работы

Результаты мониторинга показывают.

1. У детей повысился уровень развития речи
2. Вырос интерес к театрализованной деятельности, дети активно принимают участие в драматизации знакомых сказок, разыгрывают небольшие сценки.
3. Заметно повысился уровень сформированности коммуникативных навыков.
4. Повысилась активность родителей воспитанников, проявляющаяся в участии в жизни детей в группе, (сотрудничество, совместная подготовка к спектаклям, пошив костюмов, сопереживание, заинтересованность, понимание значимости развития речи и эмоционального мира детей).

Результат работы

Уровень развития речи на начало работы



Уровень развития речи на конец работы



Вывод

Благодаря проделанной работе речь детей обогатилась, стала более выразительной. Дети стали более уверенными, свободно излагающими свои мысли. Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность - один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей. С помощью театрализованных игр можно решать практически все задачи программы развития речи. Коммуникативные навыки приобретенные в театрализованных играх пригодятся детям и в повседневной жизни.