

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Городского округа Балашиха  
«Средняя общеобразовательная школа № 21  
имени генерал – лейтенанта Д.А. Наливалкина»



**Обучающее  
сочинение  
по картине А.К.  
Саврасова  
«Грачи прилетели»**

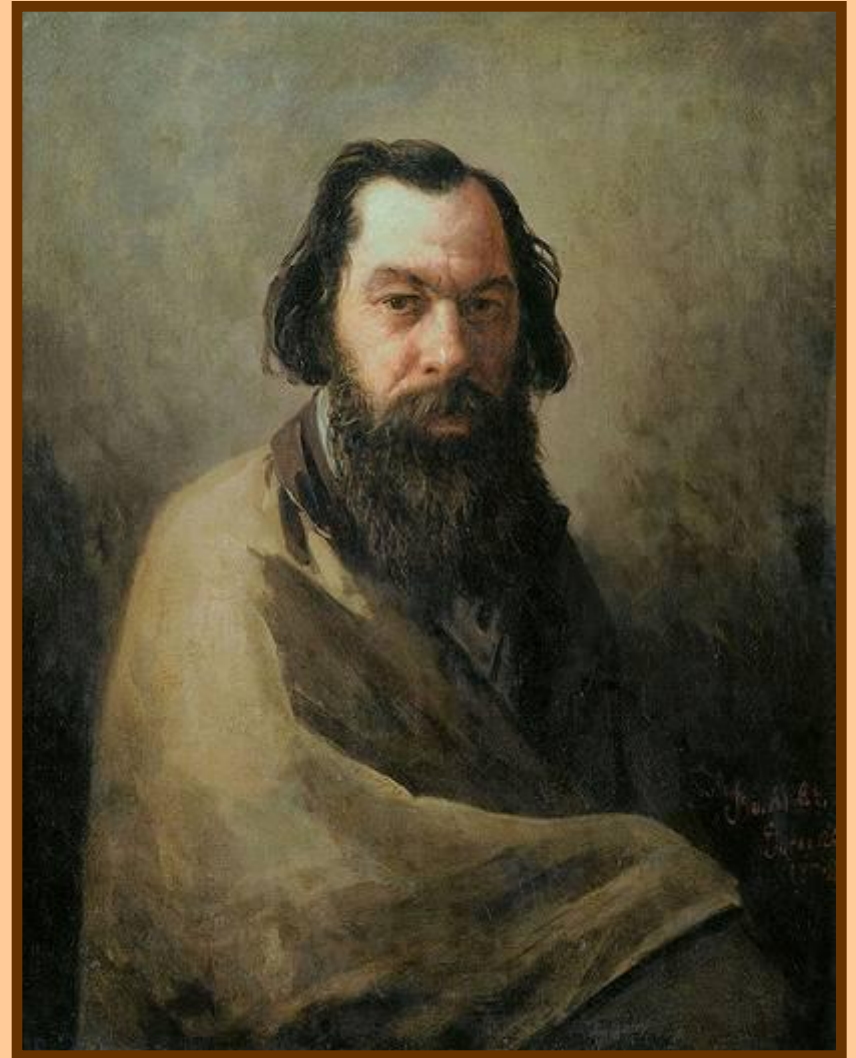
**Подготовила учитель  
начальных классов Торбяк  
И.В.**

# Алексей Кондратьевич Саврасов

*Один*

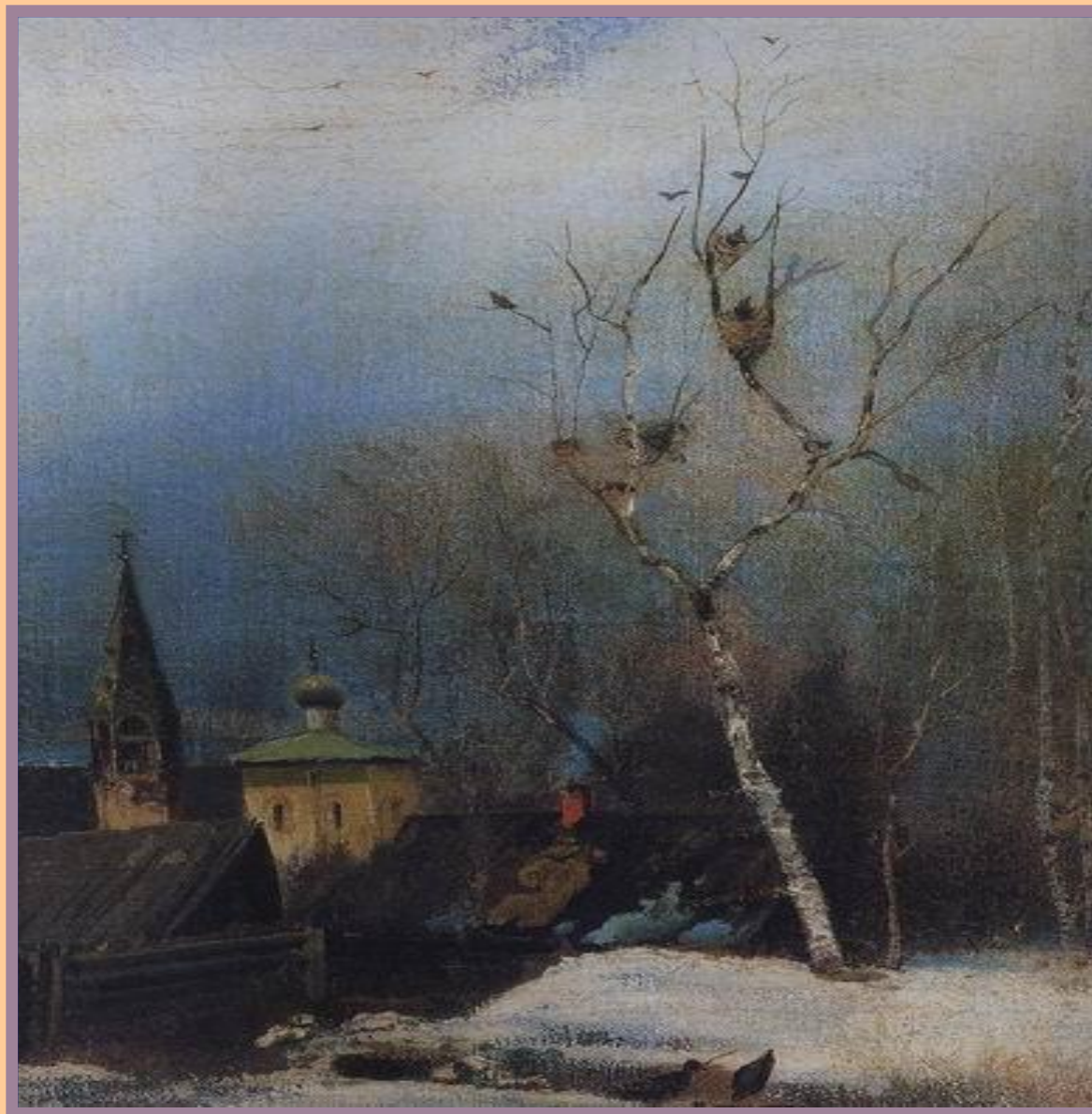
*из основоположников  
русской пейзажной  
живописи.*

*Мастер лирического  
пейзажа*



**И.Волков**  
**Портрет художника А.К.**  
**Саврасова 1984**

# Ранняя весна



# Весна



# Распутица



# Повеяло весной



# История создания

## картины

*Картина создана в 1871 году. Первоначальные этюды к картине А.К.Саврасов писал в селе Молвитино, находившемся близ Костромы. Полотно показали на первой передвижной выставке, и оно было встречено с восторгом. Павел Третьяков сразу же приобрёл этот шедевр для своей галереи.*



Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»



**....Это и душа  
художника, и  
душа русской  
природы,  
пробуждающейс  
я от зимнего сна,  
наполненной  
гомоном  
прилетевших в  
родные края  
птиц.**

**(И. Н.  
Крамской)**



# План.

- 1.Художник и его картина.**
- 2.Пробуждение весны.**
- 3.Грачи-главные герои картины.**
- 4.Моё восприятие картины.**

На **кар**тине ..... я вижу  
прилет..... . **Пейзаж**

.....

..... .

Все очень обыденно, но  
показано..... .

Слова для справок:

- А.К.Саврасова «Грачи прилетели»
- первых весенних птиц – грачей
- очень простой, скромный, навевающий легкую грусть
- с каким-то волнующим чувством



# **Проверь себя**



## **1.Художник и его картина.**

**На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .**

Художник **по**казывает нам  
..... . В **по**лях .....  
М**ес**тами **ви**дна .....  
**зе**мля. Но нет ещё .....  
Небо **за**тянуто .....

Слова для справок:

- **приб**ли**же**ние **вес**ны
- **ра**стаял **снег**
- **от**таявшая
- **яркого** **солнца**
- **го**лубовато-белыми  
**обла**ками



# *Проверь себя*



## 2. Пробуждение весны.

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На **переднем** плане **картины** я вижу ..... для того, чтобы ..... . Те, **которые** уже ..... гнёзда, **выбрали** для **своих** жилищ ..... . **Они** очень ..... , на них ещё нет .....

**Слова для справок:**

- грачей, которые **вьют** гнёзда
- вывести **птенцов**
- **Соорудили**
- **странные** берёзки
- **корявые** и ветвистые
- **листвы**



**птичий шум**  
**ремонт старых гнезд**  
**постройка новых**

# Проверь себя



## 3. Грачи-главные герои картины.

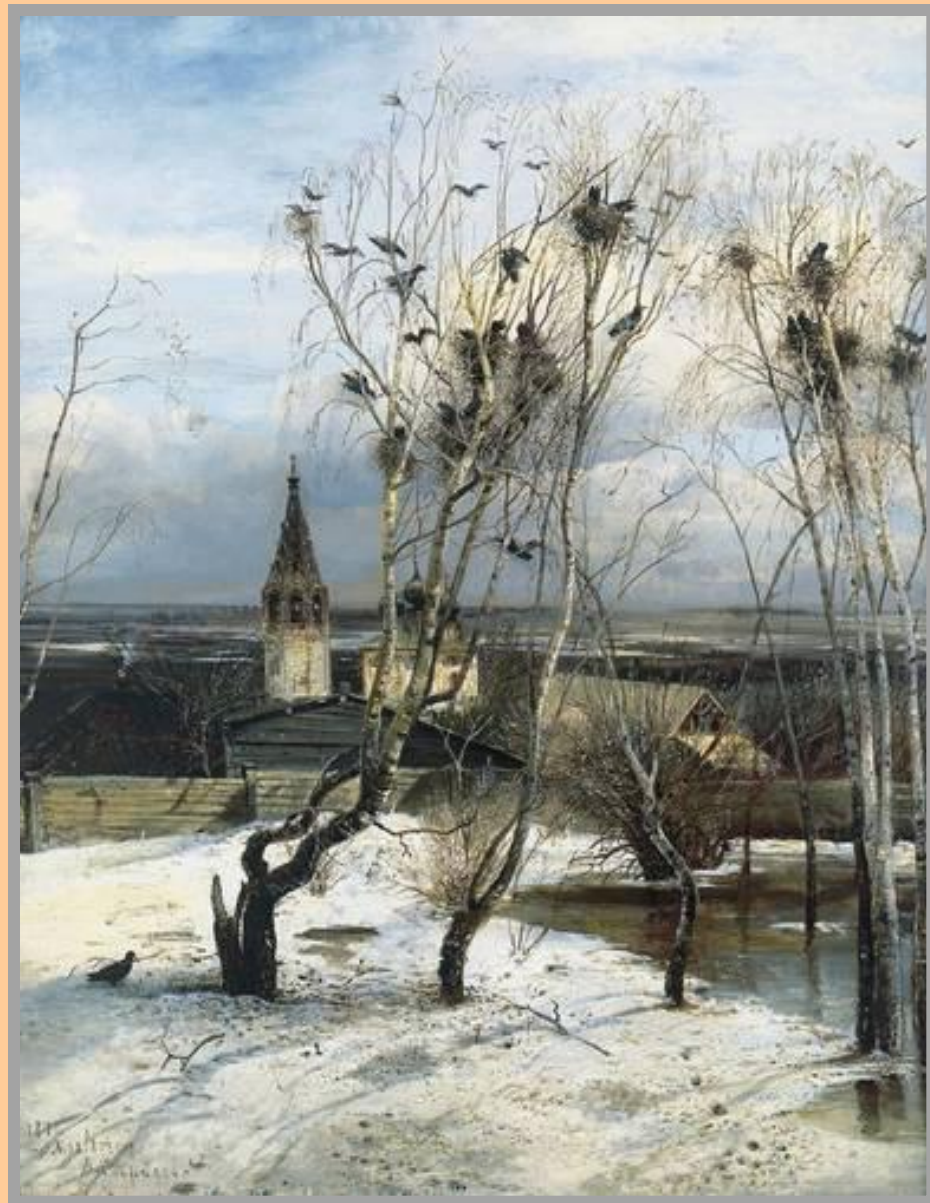
На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

**Мне картина ..... ,  
потому что художник  
..... , ..... . Он  
вложил в картину**

**..... .**

**Слова для справок :  
очень нравится**

- п.казал кр.соту ра..ей в.  
сны**
- пробуждение природы**
- всю св.ю душу**





# **Проверь себя**



## **4.Моё восприятие картины.**

**Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.**

## Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.